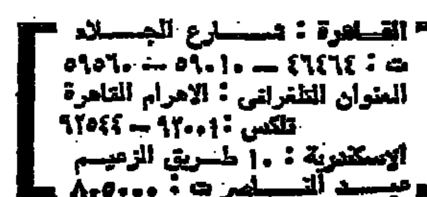
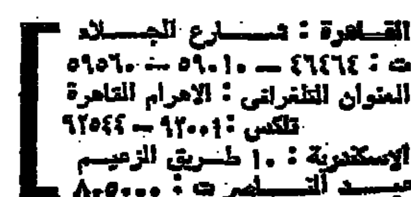
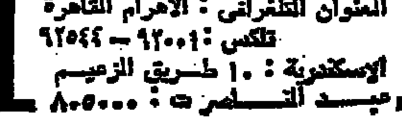
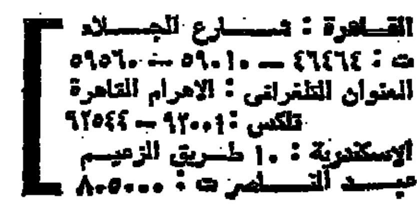
السبت
١٣ مايو (ايار) ١٩٧٨ - ٦ جمادى الآخرة ١٣٩٨ - ٥ بشنس ١٦٩٤
13 MAI 1978
Al-Ahram

١٨ صفحة

أنشأ الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال

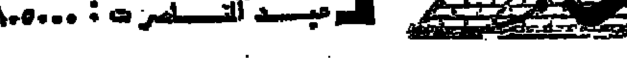


القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤ — ٥٩٠١٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ — ٩٢٥٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
سيتة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية



السنة — ١٠٤ — العدد ٣٣٣٩١

زيادة المعاشات للمرة الثالثة بعد اصدار قوانين العاملين بالدولة

■ مجلس الشعب يناقش اليوم قانون العاملين بالدولة :

علاوة تشجيعية كل سنتين للموظف الممتاز
علاوات اضافية مقابل خبرة الموظف
تقدير كفاية العامل ٣ مرات فى السنة
ضوابط للترقية بالاختيار يبعدها عن الأهواء

علم المحرر الاقتصادى للاهرام ان السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء قد طلب الى الدكتور صلاح حامد وزير المالية ، اجراء دراسة لزيادة المعاشات للعاملين السابقين فى الدولة والقطاعين العام والخاص ، وذلك تمهيداً لمناقشتها بعد اصدار القوانين الجديدة للعاملين فى الدولة وكذلك الذين تطبق عليهم كادرات خاصة •

وكان مجلس الوزراء قد قرر فى عام ١٩٧٥ رفع المعاشات بنسبة ١٠٪ ، كما قرر فى ٢٨ فبراير ١٩٧٧ زيادتها مرة اخرى بنسبة ١٠٪ ورفع الحد الادنى للمعاش من ٦ جنيهات الى ٩ جنيهات ، وافاد من هذه الزيادة نحو ٩٤٠ الف من أصحاب المعاشات •

ويناقش مجلس الشعب فى اجتماعه مساء اليوم برئاسة المهندس سيد مرعى المشروع الجديد لقانون العاملين المدنيين بالدولة فى ضوء التعديلات التى ادخلتها عليه لجنة القوى العاملة بالمجلس ، وما استحدثته من احكام من اهمها انه يجوز للادارة منح الموظف من غير شاغلى الوظائف العليا ، علاوة تشجيعية تعادل العلاوات الدورية المقررة ، حتى ولو كان قد تجاوز نهاية الاجر المحدد لوظيفته بشرط :

١ — أن تكون كفاية الموظف قد حددت بمرتبة ممتاز من العامين الاخيرين ، وان يكون قد بذل جهداً خاصاً او حقق اقتصاداً فى النفقات او رفعاً لمستوى الاداء ، ولا يجوز منح هذه العلاوة أكثر من مرة كل سنتين •

٢ — ألا يزيد عدد العاملين الذين يمنحون هذه العلاوة فى سنة واحدة على ١٠٪ من عدد العاملين فى وظائف كل درجة من كل مجموعة نوعية على حدة •

وينص المشروع فى صيغته النهائية على ان يتم تقدير مرتبة كفاية الموظف ٣ مرات خلال السنة الواحدة حتى يشعر الموظف بمتابعة رؤسائه وتقييم عمله من وقت لآخر ، كما توسع المشروع فى اخضاع العاملين لنظام التقارير السنوية بحيث تشمل الفئة الاولى ، وذلك حتى يستعان بهذه التقارير عند الترشيح للوظائف العليا •

وتأكيداً لمبدأ الغاء تسعير الشهادات اغفل المشروع النص على منح علاوات اضافية نتيجة للحصول على شهادة أعلى مما عين بها ، واعتبر ذلك من الخبرة المضافة ، واشترط أن تكون هذه الشهادة مرتبطة بطبيعة عمل الوظيفة حتى تعطى اثرها كخبرة مضافة تنعكس على مستوى اداء العامل للعمل فى وظيفته ، وذلك قرر المشروع جواز منح العامل علاوات اضافية تقابل هذه الخبرة •

وعالج المشروع على سد جميع الثغرات القائمة فى ظل النظام الحالى للترقية ، فاستقل الترقية كعامل فى حياة الموظف كما رتب عليها آثارها المالية ترتيبا يجعل الموظف يشعر بها فعلا بعد أن كانت الترقية تكاد تكون اسمية هذا فضلا عن ربط الترقية بتطبيق نظام ترتيب الوظائف وذلك على الوجه الاتى :

● جعل الترقية الى الوظيفة الاعلى من الوظيفة الادنى منها مباشرة واشترط فى المرقى أن يكون مستوفيا لاشتراطات شغل الوظيفة وذلك بعد أن كانت الترقية تتم من فئة مالية الى الفئة المالية التالية •

● اقر المشروع مبدأ الترقية بالاختيار وحدد شروطها الموضوعية ليبتعد بها عن الميول والاهواء الشخصية وحدد نسب هذه الترقية متدرجة كلما ارتفع مستوى الوظيفة ليفسح مجالا اكبر امام الممتازين من الموظفين لتولى الوظائف الاعلى •

● الترقية لا تغير موعد العلاوة الدورية المستحقة كما هو الحال فى النص الحالى وبذلك يجمع الموظف بين المزايا المعنوية والمزايا المادية المترتبة على الترقية •

وحدد المشروع تاريخ منح العلاوة الدورية سنويا وهو أول يناير من كل سنة الا أنه استحدث نصين لم يكونا موجودين قبل ذلك فقد نص على أن تستحق أول علاوة دورية بعد مضى سنة من تاريخ التعيين ومراعاة أول يناير بعد أن كان النص الحالى يقضى بمنح هذه العلاوة بعد سنتين ، كما نص على أن الترقية لا تغير موعد العلاوة الدورية •

ولما كان المؤهل الدراسى هو مجرد شرط من شروط شغل الوظيفة وأن هناك شروطا اخرى الى جانبه بديلة عنه — وان الاجر للوظيفة ذاتها وليس للحصول على مؤهل معين لذلك فقد اغفل المشروع الاشارة الى تقييم المؤهلات الدراسية أو تحديد المستوى المالى لها وذلك حتى يقضى نهائيا على فكرة تسعير الشهادات •

ولما كان التعيين يتم فى الوظائف على أساس أولوية التخرج او أولوية المسابقة التى تجرى قبل التعيين واستمرارا لاثر هذه المسابقة نص المشروع على أن ترتيب الاقدمية بين المعينين بقرار واحد حسب ترتيب التخرج أو ترتيب المسابقة •

[تفاصيل المشروع ص ٦]

اسرائيل ترفض زيارة منظمة الصحة العالمية لسجن غزة

جنيف — من صلاح جلال — رفضت اسرائيل السماح للجنة طبية من منظمة الصحة العالمية بزيارة سجن غزة الذى يوجد به ٥٥٠ سجينا • وقد كشف تقرير اللجنة سيناقشه الجمعية العامة للمنظمة فى اجتماعاتها الحالية بجنيف — عن أن سجن عسقلان به ٤٨٥ سجينا عربيا يعيشون فى زنزانات بكل واحدة منها ١٢ سجينا ، وان به أيضا ٢٠٠ سجين محكوما عليهم بالمؤبد •

ويقول التقرير إن ان الرعاية الصحية لم تتحسن منذ عام ٦٧ حتى عام ١٩٧٧ وان المراكز الصحية والعيادات الطبية الصغيرة لا تفى بالاحتياجات الضرورية لسكان المناطق التى زارتها اللجنة •

واشار التقرير الى أن اللجنة لم تجد مستوى يستحق للعلاج من الجدرى ، والامراض العقلية بالمناطق التى زارتها وان الاطباء لا يعملون فى تخصصاتهم وان المواطنين العرب غير قادرين على دخول المستشفيات للعلاج لاسباب مادية •

وأكد التقرير ان بنك الدم المركزى فى القدس الذى يخدم الضفة الغربية المحتلة تتم عملياته وأساليب ادارته غير مرغوبة • كما ان المنطقة الجنوبية فى سيناء ليس بها مستشفى واحد ولا توجد سيارة علاجية ووقائية كافية بالمنطقة •



الرئيس السادات لدى خروجه من مسجد قريته ميت أبو الكوم يحيط به ابناء القرية بالترحيب والحب •
[تصوير : أحمد مصطفى] [صور اخرى ص ١٨]

■ الرئيس فى ميت أبو الكوم :
مشروع لتطوير وتنمية القرية
منطقة صناعية جديدة فى قويسنا

ميت أبو الكوم — مندوب الاهرام — عقد الرئيس انور السادات امس اجتماعا مع اعضاء لجنة تطوير وتنمية قرية ميت أبو الكوم ، وعرض عليه المهندس سليمان متولى محافظ المنوفية الدراسات والخرائط التى أعدها خبراء الاسكان لتطوير القرية ، وتشمل اقامة وحدات سكنية ريفية جديدة ، ومنطقة للصناعات البيئية ، وعمارات سكنية للمغتربين ، ومسجد ونادى ومركز ثقافى وآخر للتكوين المهنى ، وانشاء شبكة من الطرق داخل القرية وحولها ، كما استعرض مشروع المنطقة الصناعية الجديدة التى ستقام فى منطقة قويسنا

وأعطى الرئيس توجيهاته بأن تكون الاولوية فى التنفيذ للاماكن الاشد ازدحاما للسكان بالقرية فى مرحلة التنفيذ الاولى ، واختيار المسكن الاكثر ملاءمة لظروف الفلاح واحتياجاته وأن يكون استخدام المسكن الجديد مريحا له فى حياته اليومية • وقد كلف الرئيس السادات المحافظ باجراء مزيد من الدراسات حتى تكون القرية نموذجا للقرية المعاصرة •

كما استعرض الرئيس خريطة المنطقة الصناعية الجديدة بمدينة قويسنا التى تقام على مساحة ١٢٠٠ فدان وتشمل مصانع للطوب الرملى والالياف الصناعية ، والملابس الجاهزة والتعليب ، ومشروعات الامن الغذائى التى تقوم المحافظة بتنفيذها وتتضمن اقامة محطة لتربية الدواجن ومحطة لتسمين الماشية •

كما استعرض الرئيس عمليات استصلاح الاراضى التى تقوم بها جمعية المنوفية فى مساحة ١١ الف فدان ، واصدر تعليماته باعطاء تيسيرات أكثر من المقررة حاليا للزراع واستعرض التخطيط الجديد لمدينة شبين الكوم والمنطقة الصناعية الجديدة بها ، والموقف التنفيذى للكوبرى العلوى بشبين الكوم •

وناقش ايضا الموقف التنفيذى للتعليم الدينى بالمنوفية حيث يجرى انشاء ٢٧ معهدا ابتدائيا و ٤ معاهد اعدادية وثانوية هذا العام ، ووافق الرئيس على إقامة بعض الكليات الازهرية الجديدة بالمنوفية •

وكان الرئيس قد زار صباح أمس قرية طوخ دلكه وزار المدرسة التى كان يتلقى فيها علومه عام ١٩٢٣ ، وجلس على المقعد الذى كان يجلس عليه اثناء الدراسة • كما زار مسجد القرية والكنيسة ، وتوجه بعد ذلك الى قريته ميت أبو الكوم حيث أدى صلاة الجمعة بمسجدها •

منظمة التحرير تشترك فى حفظ الأمن مع القوات الدولية

بيروت فى ١٢ — وكالات الانباء — أعلنت اليوم مصادر قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة فى الجنوب اللبنانى المحتل أن القوات الدولية قد قررت الاشتراك مع منظمة التحرير الفلسطينية فى الجهود الرامية لوقف الاشتباكات بين القوات الدولية والعناصر الفلسطينية المتطرفة وذلك بعد أن تعهد ياسر عرفات زعيم المنظمة فى الاسبوع الماضى بالتعاون مع القوات الدولية على اداء مهمتها اذا ما كان من شأن هذا التعاون الاسراع بجلاء القوات الاسرائيلية

وأعلن الجنرال ميناجو قائد القوة الفرنسية التابعة للامم المتحدة ان القوات الدولية سوف تستعين بممثل منظمة التحرير وضابط الاتصال الموفد من قبلها وهو « محمد شراز » فى منع اية محاولات جديدة تقوم بها العناصر المتطرفة للتسلل خلف مواقع القوات الدولية

ومن ناحية اخرى ذكر سكان المناطق المحتلة فى قرى الجنوب اللبنانى المحتل أن القوات الاسرائيلية ما زالت تواصل عمليات مد الطرق وبناء الاستحكامات بين مناطق الجبهة الشمالية وحتى بلدة « بلات » الاستراتيجية مما يشير الى نواياها فى ابطاء عمليات الانسحاب

نقيب الصحفيين فى لبنان
ميليشيا شمعون تختطفه وتعيده

بيروت فى ١٢ — أ.ش.أ — اقتحم عدد من الاشخاص المسلحين التابعين لحزب الوطنيين الاحرار دار صحيفة « البيرق » اللبنانية اليوم واختطفوا صاحبها ورئيس تحريرها السيد ملحم كرم وهو نقيب الصحفيين اللبنانيين فى الوقت نفسه •

وقد اقتاد المسلحون ملحم كرم الى مكتب الحزب حيث احتجزوه لاكثر من ساعة ثم افرجوا عنه • وذكرت المصادر المطلعة أن سبب اقتحام المسلحين لمكتب الصحيفة يرجع الى انها نشرت اخبارا عن الاشتباكات التى وقعت بين عناصر ميليشيا حزب الكتائب وحزب الوطنيين الاحرار •

إعادة دراسة مشروع هضبة الأهرام
الحكومة تنتهى منها هذا الأسبوع على ضوء ثلاثة تقارير

علم المحرر الاقتصادى [للاهرام] أن الحكومة سوف تنتهى هذا الاسبوع من اعادة دراسة مشروع هضبة الاهرام • وذلك فى ضوء دراسات أعدتها ثلاث جهات لهذا الغرض وهى : اللجنة التى شكلت بمجلس الوزراء ، والتقرير الذى اعده الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادى وهيئة الاستثمار ، والتقرير الذى يعده المهندس محب استينو وزير السياحة •

وعلم [المحرر] أن جميع الدراسات تركز على ٣ نقاط رئيسية هى :

[١] التأكد تماما من أن المشروع لا يؤثر بطريقة مباشرة أو غير مباشرة على الاثار المصرية القديمة •

[٢] تخفيض مدة المشروع •

[٣] أن يتناسب رأس المال مع حجم المشروع ، وكذلك زيادة نصيب الشريك المصرى فى المشروع ، وأنه كلما أعطى الشريك المصرى حصة عينية [الارض] — وفقا للفترات الزمنية للمشروع — فانه يعاد تقييمها وفقا للسعر السائد فى وقت التسليم •

وستعرض جميع هذه الدراسات على السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء خلال الايام القليلة القادمة لإعطاء توجيهاته فى الخطوات المقبلة التى ستتخذ بالنسبة لهذا المشروع •

وزير التعليم يقرر :
اعادة النظر فى موقف القيادات التعليمية بدمياط

قرر الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم اعادة النظر فى موقف القيادات التعليمية بمحافظة دمياط بعد حادث حرق اوراق الاجابة فى مدرسة السرو الاعدادية ، وفى ضوء نتيجة التحقيق وملابساته ، ورأى المحافظ

وقرر الوزير ايفاد احد كبار رجال الوزارة الى دمياط ليشرف بنفسه على اعمال الامتحان الذى سيعاد للطلبة الراسبين فى اعمال السنة ونصف السنة وتنفيذ الضوابط التى اقترحت خلال اجتماع الوزير مع المحافظ

وصرح الوزير بأن المبدأ الا يضار طالب بسبب عمل اجرامى خارج عن ارادته وان كل المسئولين عن الحادث والذين ادى اهمالهم الى وقوعه سيوقع عليهم اشد العقاب •

■ رسالة عاجلة من محمد كامل الى فانس :
مصر تطالب أمريكا بالتدخل
لمنع استخدام اسرائيل لبترول الأراضى المحتلة

علم المحرر الدبلوماسى « للاهرام » ان السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية قد بعث برسالة عاجلة الى سيروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة يبلغه فيها اعتراض مصر الشديد ، وادانتها للاعمال غير القانونية التى تمارسها اسرائيل بمساعدة شركات امريكية وغربية لاستخراج واستغلال البترول ، والغاز والمواد الطبيعية الاخرى فى الاراضى المصرية المحتلة وفى مياهها الاقليمية •

وتضمنت رسالة وزير الخارجية المصرية الى وزير خارجية الولايات المتحدة ، مدى خطورة استمرار هذه العمليات غير المشروعة خصوصا فى جنوب الطور ، وفى المياه الاقليمية القريبة منه ، وكذلك الى رفح وجنوب خليج السويس ، وتقريبا فى كل الاراضى المصرية المحتلة التى يمكن ان يتم استغلال مواردها الطبيعية •

واشارت رسالة وزير الخارجية الى ضرورة قيام الولايات المتحدة ، بتحذير الشركات الامريكية التى تقوم بهذه العمليات فى الاراضى المصرية المحتلة

واوضح وزير الخارجية ان مصر تعرف ان الولايات المتحدة تتفق معها فى موقفها وتؤيد ان هذه العمليات التى تقوم بها اسرائيل غير قانونية ، وان الجمعية العامة للامم المتحدة قد اصدرت قرارها بضرورة قيام جميع الدول التى تتولى شركات تابعة لها بوقف كل نشاط فى الاراضى المحتلة

واكدت رسالة وزير الخارجية ان مصر قد بعثت بمذكرة الى الامم المتحدة بهذا الشأن ، وطلبت ادراج هذا الموضوع فى جدول اعمالها وان الامم المتحدة قد ابلغت الدول المعنية برسالة مصر ، لاتخاذ الاجراءات الكفيلة لوقف هذه الاعمال غير القانونية

فوز منتخب رومانيا على الزمالك ٣ / ٢

فاز منتخب رومانيا القومى على الزمالك ٣/٢ فى مباراتهما الودية امس التى انتهى شوطها الاول ١/صفر لصالح الزمالك ثم تقدم الزمالك ٢/صفر فى بداية الشوط الثانى ، وقد أخطأ عادل المأمون حارس الزمالك فى كرتين متتاليتين ليتعادل الفريقان ٢/٢ ، وقبل النهاية بـ ٥ دقائق سجل فريق رومانيا هدف الفوز لتنتهى المباراة ٣/٢ ، وكانت واحدة من أحسن وأسرع مباريات الموسم •

ملحق الفن داخل العدد

لجان للاجابة عن أسئلة الثانوية العامة
بعد مراجعة الأسئلة للمرة الرابعة والأخيرة

ستتم خلال هذا الاسبوع المراجعة الرابعة والنهائية لاوراق اسئلة امتحان الثانوية العامة التى تم طبعها للتأكد من سلامة طباعتها وستتولى اللجنة التى وضعت هذه الاسئلة لكل مادة الاجابة عليها للتأكد من مناسبتها للزمن بالنسبة للطلاب ووضوح معناها دون لبس او غموض • وهو اجراء يتم لاول مرة ، وكذلك مراجعة الترجمة لطلبة مدارس اللغات لتلافى اى خطأ فيها

وسيعقد الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم اجتماعات طوال هذا الاسبوع مع رؤساء لجان الامتحان فى القاهرة والاسكندرية والمنصورة واسيوط ومساعديهم ومديرى التربية والتعليم فى كل المحافظات لاتخاذ الاجراءات النهائية للاعداد للامتحان بما يضمن حسن سيره والتأكيد على ضمان الجدية وعدم التسيب حتى لا يضيع جهد الطالب المجتهد مع غيره وان اى اساءة من اى طالب لقدسية الامتحان او الاخلال بنظامه ستقابل بكل شدة

وسيؤكد الوزير خلال هذه الاجتماعات على توفير كل اسباب الراحة للطلاب والاستجابة لطلباتهم من المشروبات الى جانب توفير الراحة للمعلمين المنتدبين لاعمال الملاحظة وان يكون هؤلاء فى معاملتهم لطلابهم اباء وامهات فى حرص وحزم

وقرر الوزير عدم ندب المدرسات لاعمال الملاحظة فى لجان طلاب المنازل من الرجال اذ ان معظم هؤلاء من كبار السن ويحتاجون الى مراقبة شديدة وحسم فى خلال الامتحان

كما كتب الوزير الى جميع المحافظين بتنفيذ ما تم الاتفاق عليه مع السيد نبوى اسماعيل وزير الداخلية لتوفير الحراسة الكاملة والمستمرة لجميع الامتحانات سواء فى النقل والشهادات العامة • وخلال نقل الاسئلة من مراكزها الى لجان الامتحان

صفقة الطائرات أمام مجلس الشيوخ يوم الاثنين القادم

واشنطن فى ١٢ — وكالات الانباء — أعلن السناتور الديمقراطى روبرت بيرد ان مجلس الشيوخ بكامل هيئته [١٠٠ عضو] سيجتمع صباح الاثنين القادم لمناقشة صفقة الطائرات التى احيلت عليه من جانب لجنة العلاقات الخارجية التابعة له دون ان تقدم اللجنة اية توصيات بشأن الصفقة •

وقال السناتور بيرد أن مجلس الشيوخ قد يحول جلسته ، ولوجزئياً ، الى جلسة مغلقة لمناقشة الاعتبارات التى تتعلق بهذه الصفقة ولا يصح اذاعتها فى مناقشات مفتوحة •

وتقول وكالة « اليونيتدبرس » فى برقية لها من واشنطن انها علمت ان السيناتور الديمقراطى موريل همفرى ، وهى سيدة ، كانت وراء تحويل صفقة الطائرات الى مجلس الشيوخ دون التوصية برفض الصفقة ، وذلك بعد ان اتصل والتر مونديل ، نائب رئيس الجمهورية ، بموريل تليفونيا من هونولولو ، واقنعها بعدم إعطاء صوتها لصالح رفض الصفقة •

ديان ينسحب من مؤتمر صحفى فى السويد

ستوكهولم فى ١٢ — ى.ب.أ — وقعت اليوم مشادة عنيفة بين موشى ديان وزير خارجية اسرائيل وبين صحفى سويدى اضطر على اثرها ديان الى الانسحاب من المؤتمر الصحفى الذى كان قد عقده فى ختام زيارته للسويد وذلك بعد ١٥ دقيقة فقط من بداية المؤتمر •

وقد وقعت المشادة حينما طلب الصحفى السويدى من ديان التعليق على بيان لمتحدث باسم حركة « السلام الان » الاسرائيلية يصف ديان وبيجين بأنهما ارهابيان من الدرجة الاولى وهو الامر الذى أغضب ديان وجعله يرفض التعليق على بيان الحركة •

وامام اصرار الصحفى على سماع راى ديان سأله وزير الخارجية الاسرائيلى ما الذى لا يعجبك فى تصرفاتى ، فأجابه الصحفى على الفور انه احتلالكم للضفة الغربية الامر الذى اثار غيظ ديان ودفعه الى انهاء مؤتمره الصحفى على الفور •

الامتحانات الجامعية
تبدأ اليوم فى ٢١٠ كليات

[التفاصيل صفحة ٨]

■ بعد دعوة الجنرال ايتان للاحتفاظ بالاراضى المحتلة :
المعارضة تطلب مناقشة عاجلة
فى الكنيست لتصريحات رئيس الأركان

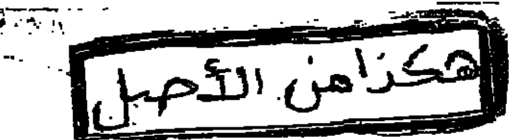
تل أبيب فى ١٢ — وكالات الانباء — اثارت التصريحات التى أدلى بها الجنرال رافائيل ايتان رئيس أركان الجيش الاسرائيلى فى تليفزيون اسرائيل أمس — الخميس — اضطرابا داخل الائتلاف الحاكم وغضبا فى صفوف المعارضة فى الكنيست الاسرائيلى ، وهى التصريحات التى قال فيها ان الجيش لن يستطيع ضمان أمن اسرائيل بدون الاحتفاظ بالضفة الغربية وغزة

فقد اعلن ايجال يادين نائب رئيس الوزراء الاسرائيلى انه سيثير هذه المسألة خلال اجتماع مجلس الوزراء بعد غد الاحد ، لكن عيزرا ويزمان وزير الدفاع دافع عن موقف رئيس أركانه وقال انه كان يتحدث من وجهة النظر العسكرية •

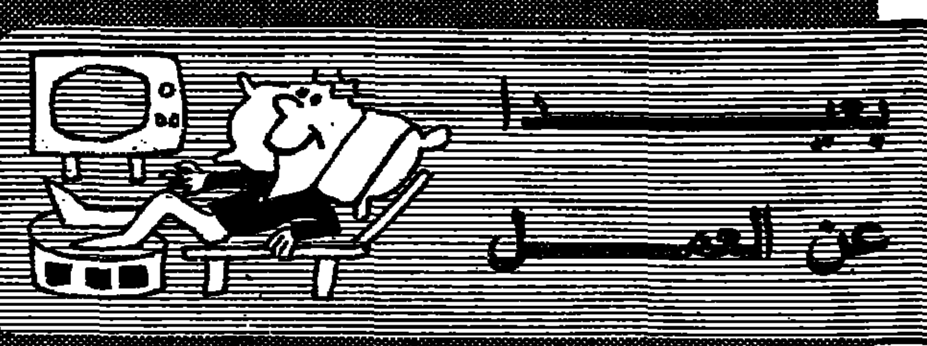
وقد طلب عدد من نواب المعارضة اجراء مناقشة عاجلة فى الكنيست الاسرائيلى لبحث ما وصفوه بتجاوز رئيس الاركان لسلطاته واصداره تصريحات سياسية •

وكان الجنرال ايتان قد صرح فى أول حديث يدلى به منذ توليه مهام منصبه من حوالى الشهر بأن جيش اسرائيل لن يتمكن من القيام بمسئولية الدفاع عن الدولة دون أن يسيطر على الضفة الغربية لنهر الاردن ومرتفعات الجولان وقال ايتان انه حتى فيما يتعلق بسيناء فان كل شىء سيتوقف على بنود الاتفاق الذى سيوقع مع مصر • واضاف أن العرب يلجأون الان الى وسائل أخرى لتحقيق هدفهم المتمثل فى تدمير اسرائيل • وحينما سئل عما اذا كان يفكر فى المفاوضات مع مصر وهو يقول ذلك أجاب وهذا أيضا

(البقية صفحة ١٠ عمود ٦)



هكذا من الأصل



مجرد نصيحة

اصحاب الدخول « المطحونة » من الوضع « البقيق » الذى وصلت اليه حالة « التموين » لا شك انهم ينتظرون « الانصاف » والفرج من الوزير الجديد ناصف طاحون !

صلاح منتصر

حالة الجو

انخفاض ملحوظ فى درجة الحرارة جهة الغرب يمتد تدريجيا للداخل ويصبح الطقس حارا على الوجه البحرى والقاهرة شديد فى الصعيد مع احتمال اتربة مثارة فى أماكن متفرقة شمالا .

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٥	٢٢
اسكندرية	٣٠	١٥
مطروح	٢٨	١٦
بورسعيد	٣٢	١٨
المنيا	٣٦	١٢
اسيوط	٣٨	١٦
الاقصر	٤١	١٩
اسوان	٤١	٢٢
الغردقة	٣٣	٢٢
القنطرة	٢٩	١٥

مواقيت الصلاة

الظهر	١١,٥١	العشاء	٨,٠٧
العصر	٣,٢٨	الفجر	٣,٢٥
المغرب	٦,٣٩	الشروق	٥,٠٣

● داخل البيت :

■ القناة الأولى :

الفيلم الأمريكي : الوجه الضاحك

□ تعرض القناة الاولى فى سهرة الليلة الفيلم الامريكى [الوجه الضاحك] الذى اخرجه ستانلى دونين من ٢١ سنة . وتقاسم بطولته فريد استير واودرى هيبورن الفيلم يعرضه نادى السينما وهو من نوع الكوميديا الموسيقية ويحكى عن فتاة تعمل فى مكتبة بنيورك تكتشفها مجلة ازياء ، تختارها لتعمل عارضة : الفيلم سيعلق عليه كاتب السيناريو د . رفيق الصبان .

لودرى هيبورن وفريد استير بطلا فيلم السهرة

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

مسلسل ومسرحية وحكايات الفنانين

□ تقدم مديحة نجيب من ١١,٠٥ مساء على موجة الشرق الأوسط حلقة من برنامجها [الوان] تتضمن مسامع من المسلسل الجديد [الحقيبة] بطولة صلاح قابيل وزيزى البدراوى ، ولقاء مع محمد صبحى فى اول مسرحية إستعراضية ، وبعض حكايات الفنانين فى العالم ومسمعا من فيلم [احنا بتوع الأوتوبيس] بطولة عبد المنعم مدبولى وعادل إمام وخواطر مفيد فوزى .

خمسة لصحتك

□ د . محمد ندا أستاذ الأمراض الجلدية بطب القاهرة تستضيفه مشيرة نجيب فى برنامجها [خمسة لصحتك] ٦,٢٢ مساء اليوم على موجة الشرق الأوسط حيث يتحدث عن علاج « الكالو » الذى يظهر فى القدمين نتيجة ضيق الأحذية .

للطلبة والطالبات

□ تقدم القناة الثانية مساء اليوم درسا فى اللغة العربية لطلبة وطالبات الاعدادية وتقدم القناة الأولى درسا للثانوية العامة فى اللغة العربية والمواد الأجتماعية إلى جانب درس فى التعليم الزراعى لطلبة الدبلوم .

وجهة نظر

ليس كل ابن الوز « عوام » !

... من بين نصوص الدستور المصرى .. نص يساوى بين المصريين فى الحقوق والواجبات . ومن بين المبادىء التى اتفقنا عليها ان تكون اساسا لحياتنا ، مبدأ السلام الاجتماعى ، الذى نص قانون الاحزاب على ضرورته عند تشكيلها .. وليس من شك أن تكافؤ الفرص امام كل ابناء مصر ، هو بعينه أحدى ترجمات نص الدستور ومبدأ السلام الاجتماعى .. بيد ان الأمر للحير حقا ، انه رغم كل تلك نجد اننا ما زلنا مكبلين بقواعد وقرارات تنقض على نص الدستور والقانون .. ولعل اخطرها قرارات الاستثناء التى تفشت فى حياتنا ، حتى كدنا نتصور ، انها هى القاعدة ، وماعداها هو الاستثناء ..

فلدينا قرارات باستثناء ابناء المعلمين ورجال الجامعات فى القبول بمراحل التعليم . واستثناء المتفوقين فى الرياضة والنشاط الاجتماعى والقبول بالجامعات . ولدينا ما نتعجب منه ، من قصص لاستثناء ابناء اساتذة الجامعات فى التعيين فى وظائف المعيدين .. الى اخر هذا الطابور الشاذ من مختطفى الفرصة المتكافئة لكل ابناء الشعب ! وكم كان غريبا حقا ان يطلع علينا رئيس نادى القضاة بحقوقه مع وزير العدل ، لانه لم يوافق على استثناء ابنائهم عند التعيين فى النيابة ! ...

وبداية نحن نكن كل الاحترام والتقدير لهذه الطوائف جميعا ، ولكننا ايضا نكن نفس الاحترام لبقية طوائف الشعب ، ومن ثم نتساءل ، هل ياترى سيكون من حق ابناء الفلاحين الاستثناء فى دخول كليات الزراعة او ابناء العمال فى الاستثناء فى دخول كليات الهندسة ، او حتى ابناء الوزراء فى التربع على كرسى الوزارة ! ؟ ... باختصار شديد يجب ان تعمل كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية على الغاء هذه الاستثناءات جميعا وجعل التفوق وحده هو الاستثناء الوحيد فى حياتنا ، وليست الوراثة .. ! فليس كل ابن الوز « عوام » !! ، مهما كانت قدرة هذا الوز على العوم !

محمد باشا

■ البرنامج العام :

أوبريت : مصر بلدنا

□ تقدم فاطمة محمود ١١,٣٠ الليلة على موجة البرنامج العام حلقة لبرنامجها [أضواء المسرح] عن أوبريت [مصر بلدنا] التى كتب أشعاره حسين السيد ولحنها محمد سلطان وأخرجها أحمد زكى وقامت ببطولته : فايزة احمد وهانى شاكر .



خمرة الشوق

فى الناس نفوس تشبه بيوت الاشباح المرعبة ، وفى الناس نفوس تضيء بالحب كما تضيء الشمس ..

وفى الناس من تجلس معه وتتكلم فتحس انك تمشى فى حجرة طويلة مظلمة تتدلى من سقفها العناكب وتجرى فى هوائها الوطاويط وتتحرك الاشباح فى فراغها منتظرة أن تدوس على اصبع قدمها فتصرخ فى وجهك .

وفى الناس من تجلس معه فتحس ان وداعته تتسلك من الداخل ، وان كلماته تشبه رجالا يقفون حولك للحماية ... وان روحه تشبه الشمس ..

ونحن نعرف من تجاربنا على الارض أن الشمس هى مصدر الطاقة والحياة ، ولولا الشمس لمات الناس عطشا ، لان الشمس هى المسئولة عن تبخير مياه المحيطات والبحار وتكوين السحب وسقوط الامطار ونشوء الانهار .. اى ان الشمس هى المسئولة عن كوب الماء الذى تشربه .. ومع كل كوب من المياه تحتضن شفاهنا الشمس ونقبلها دون ان ندرى .... وهكذا يسوق الله تبارك وتعالى نعمه ومعجزاته الى الناس بملايين الاشكال والصور .. « وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها »

ولعل اقرب النعم الينا وأبعدها عنا فى نفس الوقت نعمة الحب .. او نعمة التوافق العقلى بين مخلوقين خلقهما الله من تراب ثم نفخ فيهما الروح فاذا نحن امام معجزة لا علاقة لها بالتراب ..

احيانا ارقب تعاطف الكائنات وودها المتبادل ، مثل طفل يلعب مع طفلة ، او مثل قطة تمسح وليدها .. او مثل مدرس ينحنى على تلميذ ليشرح له ما لا يفهم .. او مثل صياح العصافير ساعة الغروب وهى عائدة الى بيوتها . واحس بالدهشة العميقة من هذا الود الذى يملأ الله تعالى به ارجاء الكون ، وتثور داخلى دهشة اشد حين يكسر البشر قانون الانسجام الاصلى فى الكون بكراهيتهم واحقادهم وشرورهم واثامهم ، ولولا ان الارض تمطر فى الشتاء لاسود وجهها من خطايا البشر وظلم الكائنات ..

ليست الدعوة الى الحب ترفا فى عالمنا الانسانى القاسى ، لان الحب هو الشيء الوحيد الذى يستطيع ان يسهم فى بناء ما تحطم من الكون او النفوس .. يقول محمد اقبال « لا يمكن لانسان ان يسلبك راس مال عشقك ... انا عاقل قولا .. مجنون بك فعلا .. ومن خمرة شوقك انا صاح وسكران » ...

احمد بهجت

البحث عن الذات

يعرض محمد سناء كبير المذيعين فى صوت العرب لكتاب الرئيس السادات [البحث عن الذات] من خلال ٣ حلقات من برنامج [قرأت لك] الذى يذاع ٥,١٥ مساء كل يوم وتعاد اذاعته ١٠,٥ صباح اليوم التالى وستذاع الحلقات ابتداء من يوم .

طلب احاطة .. مع : النائب العام

□ النائب العام للمستشار ابراهيم القليوبى تستضيفه امانى كامل الليلة على موجة الشعب فى حديث عن المفاهيم والقيم الجديدة التى جاءت بها ثورة التصحيح وما ادخلته من حقوق وامتيازات لجهاز القضاء فى الدولة . الحديث حلقة لبرنامج [طلب احاطة] .

فنجان شاى

□ د . على سليمان : مستشار الامم المتحدة للطفولة وعضو لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاعلى للفنون والآداب تستضيفه سامية صادق فى برنامجها [فنجان شاى] ٩,٣٠ الليلة على موجة البرنامج العام فى حديث حول الاعداد للاحتفال بعام الطفل .

مع ثورة مايو يوميا ..

□ يقدم التلفزيون من اليوم على قناتيه برامج اخبارية عن ثورة التصحيح باسم [لمحات من مايو] و [اقوال للرئيس السادات] و [قالو عن مايو] .

كما تقدم الأذاعات أيضا برامج اخبارية عن ثورة مايو والتصحيح .

— لا .. طبقات صوتى نوع تانى .. طبقة صينى وطبقة ميلامين ! !

برامج التليفزيون والإذاعة

□ القناة الأولى :

٤ الافتتاح وصن هدى النبوة ٤,١٥ برنامج الأطفال ميم ٧ ٥ نشر اليوم ٥,٢٠ نحن نتعلم ٥,٤٠ عالم الرياضة ٦ نشرة الاخبار ٦,١٥ برنامج اخبارى ٦,٣٠ حلقة اجنبية قصيرة ٧ برامج تعليمية ٨,٢٠ اعلانات ٨,١٥ مسلسل عربى البقية تأتى .. ٩ نشرة الاخبار ٩,١٥ برنامج اخبارى ١٠,١٥ نادى السينما ١١,٤٠ موجز الانباء ١١,٥٠ القرآن الكريم ١٢ ختام

□ القناة الثانية :

٥ الافتتاح ٥,٠١ القرآن الكريم ٥,٠٥ عرض البرامج ٥,١٠ حلقة أجنبية طويلة ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ برنامج الدليل ٧ الاخبار بالفرنسية ٧,١٥ مسلسل عربى ٧,٤٥ حول العالم ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ المجلة العلمية دولة العلم والايمان ٩ مسابقة كأس التليفزيون لبيت السعيد

٩,٣٠ امسية دينية ١٠ الاخبار بالانجليزية ١٠,١٥ تقدم سهرة منوعات ١١,٤٥ دعاء مؤمن ١١,٥٠ فى نور القرآن ١٢ ختام

□ البرنامج العام :

٦ افتتاح ٦,٠١ القرآن الكريم ٦,٣٠ حديث الصباح ٦,٤٠ عناوين الصحف ٦,٤٥ تمرينات الصباح ٦,٥٠ صباح الخير ٧ نشرة الاخبار ٧,٤٥ كلمتين وبس ٨ نشرة الاخبار المحلية ٨,٠٥ تحليل اخبارى ٨,١٥ اقوال الصحف ٨,٣٠ همسة عتاب ٨,٤٥ اخبار خفيفة ٩ نشرة الاخبار ٩,١٥ ربات البيوت ١٠ ملخص لأهم الانباء ١٠,٠٥ كأس العالم ١٠,٣٠ اعادة السباعية ١٠,٤٩ اعادة السهرة ١١,٤٩ القرآن الكريم ١١,٥١ اذان الظهر ١٢ ملخص لأهم الانباء ١٢,٣٠ دروس محو الأمية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١ اعادة سهرة الحسان زمان ٢ غناء ٢,٣٠ نشرة الأخبار ٢,٤٠ التعليق على الانباء ٢,٥٠ العالم على الهواء ٣ برنامج مواقف درامية ٣,٢٨ آذان العصر ٣,٣١ الناس والربيع ٤ الصحافة العربية ٤,١٠ صفحات من التاريخ ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ نادى العلوم ٤,٤٥ تقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ حلقات مسلسلة ٥,٣٠ غناء ٥,٤٥ برنامج خاص مع الابناء الشبان ٦,١٥ غناء ٦,٣٠ اعادة حديث الصباح ٦,٣٥ القرآن الكريم ٦,٣٩ اذان المغرب ٦,٤٢ عالم الرياضة ٧ الاخبار الصوتية ٧,١٥ نشيد المواجهة ٧,٢٠ برنامج يتحدثون عن .. ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٨,٤٥ من اسبوع لأسبوع ٩ غناء ٩,١٥ سباعية جديدة ٩,٣٠ برنامج فنجان شاى ١٠ ملخص لأهم الانباء ١٠,٠٥ غناء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٠ غناء ١١ آخر الانباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٢٠ برنامج كأس العالم لكرة القدم ١١,٣٠ سهرة أضواء المسرح ١٢,٣٥ قال الفيلسوف ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٥٠ القرآن

● خارج البيت

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠
مكالمة بعد منتصف الليل . الوان
★ اوبرا ت ٩١٤٢٤٣
الثور الابيض شارلزبرونسون الوان

★ فيكتوريا بالظاهر ت ٩١١٦٨٧
سباق الثور السجين الهارب . الوان
★ اوليمبيا بالعتبة ت ٩٠٠٩٤١
كنج كونج . عصابة الكلاب . الوان
★ راديو ت ٧٧٥٦٢
نضال فى الاعماق . الوان سكوب
روبرت شو . جاكلين بيسيه
★ ليدو
احلى ايام العمر
حسين فهمى . ميرفت امين
★ القاهرة ت ٩٢٠٦٠٢
مشاغبان فى المدينة . بنسبنسر
★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦
فتاة تبحث عن الحب . يسرا
الشاب . سهير المرشدى . الوان
★ الشرق
عربة الموت . الشحات . الوان
المقامر المنتقم . الوان
★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨
الولد الغبى . محمد عوض
المساجين الثلاثة . رشدى اباظة
★ مصر ت ٩٢٤٢٨٨
عذراء ولكن . سمير صبرى
الفاتنة والصعلوك . ميرفت امين
★ كوزمو
من أجل الحياة . الوان
إنتقام الابالش . الوان
★ اوديون
روبنسون كروزو . الوان
★ الامير بشبرا
الانتقام الرهيب . خطايا الحب
لعشرين نحن البشر

★ ريفولى
ليالى ياسمين . الوان
نادية الجندى . حسين فهمى
★ قصر النيل
المشاغبون . شاى لى . الوان
★ رمسيس ت ٥٥٤٨٤٠
الندم . الوان
فريد شوقى . شورا
★ ميامى ت ٧٨٥٤٣
سوزى بائعة الحب . الوان
نور الشريف . ناهد شريف
★ ديانا
انكرينى . الوان
نجلاء فتحى . محمود يسن
★ سهير بالعباسية ت ٨٢٨٦٧٢
شيطان البحار . الوان
من اجل مزيد من الديناميت . الوان
★ ميراندا
فتاة تبحث عن الحب
الغرب سرقة فى العالم
★ بيجال ت ٩٢٤٧٩٠
القضية المشهورة . الوان
رشدى اباظة . عفاف شعيب
★ هونولولو الصيفى
من أجل الحياة . الوان
ابناء الشمس . الفارس الاسود
★ هونولولو الشتوى
من أجل الحياة . الوان
ابناء الشمس . الفارس الاسود
★ دوللى
الولد الغبى . يوم من عمرى
صراع العمالقة . الوان
★ حديقة النصر ت ٩١٤٣٩١
صائد الطغاة . الوان
ثورة النساء . الوان
★ الاهرام
وسقطت فى بحر العسل . الوان
حفنة اشرار . الوان
★ سفنكس
وسقطت فى بحر العسل
جنون العربة الطائشة

مصر الجديدة

★ حديقة نورماندى ت ٦٠٢١٦٨
أخطر الرجال فى الغرب
نورمان فى الجيش
★ نورماندى الشتوى ت ٦٠٢١٦٨
أحلى ايام العمر . الوان
ميرفت امين . حسين فهمى
★ الحرية
الزلزال الرهيب . للصغار والكبار
★ كشمير ت ٨٦٦١٤٧
حلوة يادنيا الحب . الوان
السيارة الحمراء . الوان
★ الحمراء ت ٨٦٦٨٦٩
من لجل ٥٠٠٠٠ دولار . الوان
القتلة الأعداء . الوان

★ حديقة غرناطة ت ٨٦٩٨٠٤
مملكة الذئاب . قاتل الزوجة
★ بالاس الشتوى ت ٦٠٢١٦٨
ملوك الضحك . ٥ وحوش لمين
★ كريستال بالاس ت ٨٦٦٠٨١
رغبة فى الحياة . الحصان الاسود
★ مدينة نصر
القضية المشهورة . عفاف شعيب
كاموزا . الوان . كراتيه
★ روكسى
السفاح الرضيع . الوان
★ نورماندى الصيفى
جزيرة فوق قمة العالم . الوان
العربة الخفية . الوان

الصوت والضوء

★ الاهرام وابو الهول الليلة باللغة الانجليزية يبدأ العرض الساعة ٧,٣٠ م

★ عرض الكرنك بالاقصر الليلة باللغة الانجليزية يبدأ العرض الساعة ٧ م

مسرح

★ مسرح الريحانى ت ٩١٣٦٩٧
مين مايعشقش زوبة
ثورا . سيد زيان
ابراهيم سعفان . وداد حمدى

★ السيرك القومى بالعجوزة ٨١٠٦١٢
برنامج مصرى عالى
يبدأ العرض ٨ مساء
الاربعاء عطلة اسبوعية

★ مسرح فريد الاطرش
ش . رمسيس ت ٥٨٦٨٩
مين يشترى راجل ؟
وحيد سيف . فريدة سيف النصر
اخراج جلال الشرقاوى

فنادق

★ فندق رد كاربيت ت : ٨٥٣٦٤٧

٥٦ شارع ستوديو مصر – الهرم
ديسكو كلوب بنت هاوس
احدث الموسيقى الغربية الراقصة
غذاء فاخر حول حمام السباحة من القاهرة صيفا ، شاليهات مستعدة استعدادا تاما لاستقبال المجموعات السياحية

★ كازينو وفندق بانوراما شكشوك

درجة اولى ببحيرة قارون بالفيوم
١٣ حجرة مزودة بالتكييف والتليفون سجاد من الحائط للحائط مطعم بار استريو للنشاطات بحرية قوارب صيد
ت ٩٢٣٤٨٥ و ٣١ شكشوك الفيوم

ملاهى

★ رمسيس الهرم

ماهر العطار . شفيق جلال . زيزى مصطفى . شاه نداء . سعاد مكاوى عزيزة عمر . منى ابراهيم . يسرى للفنون الاستعراضية ت ٨٥٠٧٦٨

★ مسرح المنوعات

شارع الالفى ٥٨٨٨٣
محمود شكوكو . احمد عدوية نادية فؤاد – نبيل فهمى بسمة . وفاء مرسى . كوشر سامى . ناهد فتحى . عاكف

★ تورنج اجوجو

شارع الهرم ت ؛ ٨٥٠٩٤٨
نهاية شارع الهرم
رقص شرقى
سهير سعيد المطرب الشعبى هشام عبدالعزيز المطرب السورى احمد المصرى

★ ستريو لونشان

٢١ اسماعيل محمد بالزمالك ٨٠٩٦٤٤
يقدم يوميا أحلى السهرات مع العشاء الراقص

★ اوبرج الفيوم السياحى

تليفون ١٨ ابو كساه
صيد اسماك وبط
على بحيرة قارون
مطعم وفندق خدمة ممتازة
للحجز ٨٠١٨١٣ – ٨٤٤٠٩١

★ فندق الكونتيننتال

ساتوى ميدان الاوبرا ٩١١٣٢٢
عشاء راقص على اوركسترا ف ان بى ورقص شرقى من الفنانة سوزى خيرى

جراندا ٩١٦٧٧٥

ميدان الاوبرا
فرقة الفنانة صفية حلمى
فرج العربى . هناء صبرى
مثال كامل . نجاح كامل
نبيل حنفى . لولا احمد

★ الاريزونا

ت : ٨٥٠٢٠٤
عايدة الشاعر . ماهر العطار
احمد غانم . ليلى جمال
فيفى عبده . الراقصة هيام
عزيزة عمر . اركان فؤاد

★ الاريزونا

ت : ٨٥٠٢٠٤
احمد عدوية
هالة الصافى . عزة شريف
زيزى مصطفى . الراقصة نارمين
الاوركسترا الكبير فلاش

★ ملهى نيو اريزونا

شارع الالفى ت ٩٧٤٢٣٨
لكرام والى . فيفى الشوربجى
فرج العربى . نادية جمال
لوليتا . دلال فؤاد
سميحة القرش . سحر سامى

★ ملهى الجيشا

فندق اطلس ميدان الاوبرا
المغنى هانى حافظ اوركسترا
سيمونيز الفنية سالى
الراقصة هالة الصافى
مغلق الثلاثاء ت ٩١٨٣١٢

★ جود شط ٣٥٣٢٧

كورنيش النيل بالمعادى
يوميا غذاء وعشاء بالحديقة
والصالة الشتوية القاهرة
اوركسترا
لى ابه ليكومان

★ ملهى باليرا

ش ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤
اكرام والى . فرج العربى
نجوى سلطان . عفاف التنيد
لوليتا . مرفت مصطفى السامر
عنتر يحى فاضل . اكروبات

★ البجعة ت ٨٥١٩١٢

شارع الهرم
هناء صبرى . شيرين الباروى
سميحة القرش . جاسم الفيلد
محمد طاهر . ستايل . امل
كامل . الازدية عفاف محمد

★ اوبرج الأهرام – مكيف الهواء

ت٨٥١٧١٣/٨٥٢٦٧٧/٨٥٢٥٤٨
الإستعراض الانجليزى بالم بتش شو – الثلاثى الكوميدى جو . جاك . جونى – الفنتازيست جيرارد صرسيير
رقص شرقى مع هيام .
يجب الحجز مقدما .
القاعة الذهبية
رقص مع اوركسترا ستار دست

★ النيل جاردن

كورنيش النيل اول طريق المعادى ت ٩٨٨١٢٩
مطعم فرنسى وشرقى
غذاء وعشاء فى اجمل موقع على النيل مباشرة استريو بار وحديقة لاطفال صالة حفلات ، ملهى ليلى
ناهد صبرى . اوركسترا ذى ستارز

★ مدينة غرناطة السياحية

روكسى مصر الجديدة ت : ٨٦٩٨٠٤
يوميا احلى السهرات
الصالة الحمراء : فرقة الجروب – ميادة والراقصة نادية فؤاد
استريو فيدى لونا . التسجيلات الموسيقية والراقصة نادية فؤاد
اتيليه [مطعم شرقى] : اشهى الاطعمة الشرقية والغربية
بتسيريا ، عجائن ايطالية ، كافتيريا ، حدائق ، كوافير

★ كاف دوروا – قصر فرساى مكيف الهواء

١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣٩٩٩ – ٨٠٧٠٨٩
سوبر نايت كلوب عشاء راقص على أنغام اوركسترا الساوندز
رقص شرقى للفنانة فيفى عبده – مفاجآت فنية
الملهى مفتوح طوال الاسبوع – الرجا الحضور بالملابس الكاملة
صالة فرساى – غذاء وعشاء يوميا على انغام البيانو

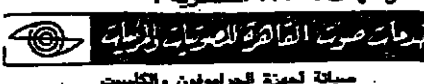
★ صحارى هاوس ت : ٣٦/٢٧/٩٧٠١٢٨

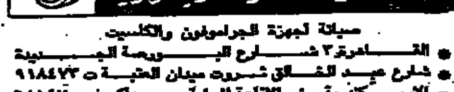
الخيمة الشرقية ابو الهول ٣ ك خلف اهرامات الجيزة
الفنانة هالة الصافى – الفنان احمد عدوية
زيزى مصطفى . نيللى . امانى جادو . جمالات شيحة
الشجان . وفاء مرسى . محمد سالم . الفنانة الكوميديانة
ايمان وهند عاكف . فرقة ابو الفيط لكل البيانية
مفتوح نهارا وليلا لاستقبال المجموعات السياحية
مطبخ شرقى اجمل مكان للغداء عطلة الاسبوع

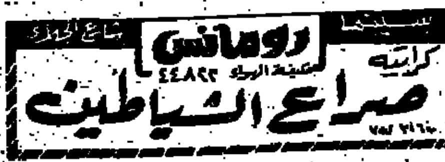
★ صحارى سيتى ت ٨٥٠٦٧٣ – ٩٧٣٨٠١

الراقصات حنان . سهير سعيد . زيزى احمد . زاهية محمد
نجوى حسن . نادية حمدى المطربون هشام عبد العزيز
احمد الحريرى . شوقى القناوى شريفة الزجيى . مصطفى
احمد وحيد منى . نعاء استعراض الحصان الاقريق
والفوريلا ابو الفيط للفرح البلدى واقصات الشمعدان
فردوس ومحاسن وسلطانة الكوبيات مفاجأة السهرة حفل الزار

مكاتب الأهرام الفرعية
مبوبة اجتماعيات وفيات
مكتب باب اللوق
شارع الجمهورية ت ٩٠٦٥٠
مكتب ظاهر
شارع ظاهر ت ٥٩٠١٠










حول قضية الحياد والقومية

الفرق بين الأساطير والتاريخ

يقدر الامنا لدعوة الاستاذ توفيق الحكيم الى حياد مصر بقدر ما انزعجنا من دعوة أخرى يتهم فيها الدكتور لويس عوض القومية العربية بالعنصرية العرقية .. والقارىء لمقال الدكتور عوض « الاهرام ٧ – ٤ – ١٩٧٨ » بعنوان الاساطير السياسية يعجب من أمر هذا المفكر الكبير .. فظاهر المقال معارضة دعوة توفيق الحكيم بحياد مصر وتفنيد المنطق والهدف الذي تستند عليه هذه الدعوة الانعزالية .. ولكن يبدو انه كان في عقل الكاتب هدف آخر استحوذ على مجهوده وطاقاته الوجدانية واستأثر بثلثي المقال الهدف غير المعلن كان هو الهجوم على مفهوم القومية العربية بدعوى انه مفهوم عنصري عرقي يرتكز على مقولة ان العرب متميزون سلاليا عن غيرهم من شعوب الارض .. وبذلك لا تختلف القومية العربية في نظر لويس عوض عن النازية .. ويمضي الكاتب الكبير في منطقه الغريب لينكر وجود امة عربية واحدة ..

الدكتور لويس عوض يعتبر « القومية العربية » و « الامة العربية » أساطير سياسية عشنا وما زلنا نعيش في أوهامها أو ضبابها .. وهو يسخر من تعلقنا بأمجاد الماضي العربي الاسلامي حين نتحدث عن « حطين » و « مرج دابق » و « عين جالوت » : هذا التعلق في رأيه ليس له سند من الواقع والتاريخ .. ولا يفيدنا في معاركنا الحالية حيث كان العدو غير العدو والقضايا غير القضايا وهو يود أن نتحدث أكثر ونتعلق أكثر بثورات عرابي و ١٩١٩ .. وبتاريخ علي بك الكبير ومحمد علي وسعد زغلول ..

ان الخطأ الاول الذي يقع فيه الدكتور لويس عوض هو البدء من فرضية خاطئة تماما عن القومية العربية .. فسواء كان لهذه القومية وجود موضوعي أو لم يكن فان لها تراثا مكتوبا .. والافتراء بأنها دعوة عنصرية شوفينية لا يسنده دليل موضوعي واحد .. ونحن نتحدى كاتبنا الكبير ان يأتي لنا بمثل واحد من بين من بشروا ودعوا الى القومية العربية في العصر الحديث ؛ بنى دعوته على مقولة العنصرية العرقية التي تميز العرب عن غيرهم من البشر .. من نجيب عازوري الى جورج انطونيوس في أواخر القرن الماضي ، ومن الشريف حسين الى ساطع الحصري ، ومن الحكم دروزة الى عزام باشا ، ومن عزيز المصري وميشيل عفلق الى جمال عبد الناصر في هذا القرن ، لا نجد اي اشارة صريحة او ضمنية تؤيد ادعاء الدكتور لويس عوض بأن القومية العربية أو دعاتها اعتنقوا بالعنصرية مذهبا ..

وبرغم توضيح استاذنا الكبير في مقاله الثاني معلبات قومية « الاهرام ٢٠ – ٤ – ١٩٧٨ » التي يرد فيها على الدكتور محمد اسماعيل علي الانبيطل اسير نفس التفسير للقومية .. بل زاد عليه ان هناك قومية وامة مصرية متميزة عن القومية والامة العربية .. ولا ندري اذا كانت القومية والامة المصرية هي ايضا عرقية عنصرية في نظر الدكتور لويس عوض .. نرجو الا يكون قد قصد ذلك ..

ان الخطأ الجسيم الثاني الذي وقع فيه الدكتور لويس عوض هو اطلاقه تعبير الاساطير على وقائع تاريخية ثابتة .. ان حطين ومرج دابق وعين جالوت وطارق بن زياد وصقر قريش وصلاح الدين ليسوا من الاساطير في شيء — بدليل ان الدكتور لويس عوض نفسه وفي نفس المقال يستشهد ببعض هذه الوقائع التاريخية للتدليل على التحام امن مصر بأمن المنطقة العربية كلها على مر التاريخ .. انه يقول بالحرف الواحد : « وهكذا حين جاء الصليبيون في العصور الوسطى ليستولوا على مفاتيح الشرق لم يقفوا عند بيت المقدس كما كانت دعاواهم تقول ، بل حاولوا الاستيلاء على مصر وبقية الشام ، رغم ان المنصورة لم تكن فيها جلجثة ولا طريق آلام .. والمغول والتتار لم يخربوا بغداد وحدها بل استولوا على دمشق ولولا بأس مصر العسكري لاستولوا على المنطقة كلها »

انه في هذه السطور القليلة يتحدث عن تاريخ وقع بالفعل وكانت من بين احداثه بعض ما انكر اهميته : حطين ومرج دابق وعين جالوت .. وصلاح الدين ، وعز الدين قطز ، وبيبرس ..

ثم يخلق الدكتور لويس عوض مفاضلة وهمية بين جزء من تاريخنا وجزء آخر ، انه يتمنى اننا نذكر حطين وعين جالوت وصلاح الدين ولا نذكر علي بك الكبير ومحمد علي وعرابي وسعد زغلول ..

من قال هذا ؟ لقد درسنا وتعلمنا من كل هذه الاحداث والشخصيات التاريخية منذ سنوات .. وقد رجعت الى الكتب التي يدرسها أبناؤنا في الوقت الحاضر فوجدت انها تعلمهم من كل هذه الاحداث والشخصيات التاريخية بنفس الشكل .. اذن لماذا يخلق الدكتور لويس عوض هذه المفاضلة الوهمية ؟ ألا يعلم ان التاريخ حلقات متصلة ؟ ألم يكن علي بك الكبير الذي يريدنا أن نذكره مملوكا ؟ ألم تكن بداية عهد المماليك في مصر والشام مع نهاية الدولة الايوبية التي منها صلاح الدين ؟ ألم يكن هذا الاخير هو الذي دخل معركة حطين وبدأ العملية التاريخية التي اقتلعت الصليبيين من المشرق ؟ ألم يكن سلاطين المماليك هم الذين اوقفوا زحف التتار على مصر في عين جالوت ، وحاولوا وقف الغزو العثماني في مرج دابق ؟ ألم يكن الحكم المملوكي — العثماني فيما بعد هو الذي افرز علي بك الكبير ، ثم محمد علي ؟ ألم يكن تسلط اسرة هذا الاخير هو السبب في ثورة عرابي .. ثم الاحتلال الانجليزي ثم ثورة ١٩١٩ وظهور سعد زغلول والنحاس .. وكل من يريد منا الدكتور لويس عوض أن نذكرهم ونعتز بهم ؟

ان الدكتور لويس عوض يقول ان التعلق بأمجاد تاريخية ومعارك سحيقة يخرجنا من سياق العالم المعاصر ، حيث كان العدو غير العدو والقضايا غير

د. سعد الدين ابراهيم

القضايا .. وهذه ايضا في نظرنا مغالطة لان العدو دائما متغير والقضايا دائما متغيرة .. فالآن غير خمسين سنة ماضية وغير مائة او الف سنة ماضية .. وهل اعداء وقضايا من يريد الدكتور لويس عوض ان نذكرهم دون غيرهم هم اعداء وقضايا الحاضر ؟

هل اعداء وهموم علي بك الكبير ومحمد علي وعرابي ومصطفى كامل وسعد زغلول هم اعداء وهموم مصر ١٩٧٨ ؟ كون الاعداء متغيرين والقضايا تتبدل لا يعني ان نلغي الذاكرة الجماعية للشعب المصري .. المفاضلة بين جزء من التراث وجزء آخر هي معركة وهمية وعملية تعسفية لايمكن ان ينتج منها الا انفصام في الشخصية القومية ..

القومية والامة

اننا نعجب للتناقض البالغ بين بعض تحليلات الدكتور لويس عوض والخلاصات التي ينتهي اليها .. فهو في مقاله المذكور يسرد علينا تاريخا طويلا من الاحداث التي ارتبط فيها مصير وامن مصر بغيرها من بلاد المنطقة ، وهو يسلم بالتراث الحضاري المشترك من لغة ودين بين شعوب هذه البلاد .. ولكنه ينكر برغم كل ذلك ان هناك امة عربية او قومية عربية .. ما هي الامة او القومية ان لم تكن تراثا حضاريا مشتركا وتاريخا مشتركا وامنا مشتركا ولغة مشتركة وآمالا مستقبلية مشتركة ؟ فالامة ، كما يقول زيمان ، هو شعور بالانتماء الى جماعة بسبب وحدة التاريخ والتراث والاماني .. والقومية ما هي الا الدعوة الى تعميق هذا الشعور ومحاولة تجسيم الامة الواحدة في دولة واحدة .. والعرب في ذلك ليسوا مختلفين عن امم وقوميات كثيرة — بعضها نجح في تحقيق وحدته القومية وبعضها فشل وبعضها ما زال يحاول ..

ما هو وجه الغرابة او الميتافيزيقية في كل هذا ؟ هل « العرب » الذين تجمعهم صلات الجوار واللغة والدين والتاريخ ومقتضيات الامن والبقاء يكونون اقل احقية بادعاء انهم امة واحدة من الصهاينة الذين جاءوا من كل اصقاع الارض دون رابط من لغة او تراث او تاريخ مشترك ؟

كون العرب قد تعثروا في تحقيق وحدتهم القومية لا يعني انتفاء انهم امة واحدة .. ولا يعني كونهم امة واحدة ان شعوبها متجانسة متشابهة في كل صغيرة وكبيرة ، فليس هناك مثل هذه الامة في اي مكان آخر في العالم .. الامة العربية ذات شعوب متنوعة لكل منها بعض الخصوصية التي لابد أن يفرزها التفرد التاريخي والجغرافي لكل جزء من اجزاء هذه الامة .. واصدق مثل على هذا هو مصر .. فهي تنفرد بخاصية تطابق حدودها السياسية الادارية مع حدودها البشرية منذ آلاف السنين .. هذا التطابق بين حدود الدولة وحدود المجتمع املته الطبيعة النهرية لمصر بواديها ودلتاها التي تحيط بهما الصحاري والبحار من كل جانب .. هذه الخاصية جعلت المصريين على مر العصور اكثر احساسا بانتمائهم للارض واكثر وعيا باستمرارية مؤسساتهم واسلوب حياتهم ولكن كل هذا التفرد والخصوصية لا ينفي عن مصر عروبتها ولا يقوم دليلا على أن العرب وقوميتهم اسطورة وهمية ..

هل الكونجرس الأمريكي شيوعي لهذه الدرجة ؟

ان هذا السؤال يتبادر الى ذهني بعد قراءة مذكرات الرئيس الامريكي السابق نيكسون وموقف الكونجرس في تلك الوقت من الحرب الكمبودية والفيتنامية .. فكما ورد في المذكرات التي نشرت بالاهرام تخلى الكونجرس عن نيكسون واحرجه الاعضاء رغم استعماله حق الفيتو واجبروه على ان يترك الميدان للشيوعية لتزحف لالتهام جنوب شرق اسيا بأكمله .. ثم رأينا موقف الكونجرس اخيرا من صفقة الطائرات الامريكية للسعودية وموقفه من الازمة الصومالية الاثيوبية وقد نقلت فيها الشيوعية العالمية قواتها الى الاثيوبيين وعسكرت بالقرب من القرن الافريقي .. وموقفه السلبي في الصراع الافغانستاني الذي كان واضحا من زمن ان وراءه ستائر حمراء متحركة .. وموقفه القديم من تمويل السد العالي بمصر وهو يعلم تماما ان الشيوعية العالمية تنتظر هذه الفرصة بفارغ صبر ..

واخيرا موقفه غير الواضح من مبادرة السادات لحل ازمة الشرق الاوسط .. السادات الذي اطفأ بشجاعته الشرارة الحمراء التي بدأت شعلتها في مصر وفي الكسنجيات بهدف التهام كل القارة الافريقية والشرق الاوسط ..

السلم مني في ان الكونجرس في هذا يعتبر شيوعيا اكثر من الشيوعية اذ يفسح لها الطريق دائما بل ويقف معها ضد رؤساء امريكا المنتخبين !! انني لا أصدق ان الشعب الامريكي وعلى رأسه الكونجرس مازال يعيش بالنظرة الخاطئة القديمة التي كانت تنادي بتحييد امريكا وان تقفل على نفسها الباب .. ان الغابة العالمية الادمية التي تعيش فيها اعشابها متصلة واذا تركت بها النار ابتدت الى كل مكان واجبرت حتى الزواحف على الفرار من بيئاتها المستوى المسكين ..

عمر عسل
عضو اتحاد الكتاب المصري

ثورة التصحيح .. واختفاء النكتة السياسية

ليس من الصعب الان على المواطن العادي ان يلاحظ اختفاء النكتة السياسية من حياتنا وخاصة بعد قيام الرئيس السادات بثورة التصحيح التي نحتفل بالذكرى السابعة لها هذا الشهر .. وكانت ظاهرة النكتة السياسية قد انتشرت بوضوح وبسرعة في عقد الستينيات وبلغت قمتها بعد الهزيمة المرة في يونيو ١٩٦٧ ، لدرجة ان الزعيم الراحل جمال عبد الناصر أعلن في خطبته في ٢٣ يوليو عام ١٩٦٧ هجومه المباشر على هذه الظاهرة الخطيرة ، وقال في حق بالغ أن الكمد كاد يقتله لان المواطن المصري كان يسارع الى سؤال أول صديق يقابله في طريقه عن آخر نكتة سمعها .. وبطبيعة الحال كانت النكات كلها منصبة على الجوانب المتعددة والابعاد الخطيرة للكارثة التي ألمت بمصر ..

ولم يكن الامر مجرد استهتار الانسان المصري بالمأزق الخطير الذي وقع فيه كما ظن البعض ، ولكنه كان تنفيسا عن مرجل البخار الذي يغلي داخل كل مصري ويوشك أن ينفجر في ثورة عارمة قد تودي بكل شيء ..

وقد عرف الشعب المصري — على مر التاريخ — بروح الدعابة وخفة الظل ، وغالبا ما كان يلجأ الى الاستعانة بهذه الخاصية الفريدة لكي يجتاز محنة من المحن العديدة التي مر بها في تاريخه الحضاري العريق .. ولا شك فان روح الدعابة دليل واضح على الذكاء الناضج والبصيرة العميقة والنظرة الثاقبة ..

والنكتة السياسية لا تدل على سلبية الانسان المصري وتوكله كما ادعت بعض مراكز القوى لان وسائل الارهاب والتخويف والتلويح بالاعتقال والتعذيب لم تفلح في القضاء على هذه الظاهرة العامة .. فليس هناك من أفراد معينين يمكن اتهامهم باختراع النكات السياسية وترويجها بين المواطنين .. هذا باستثناء الذي كان يضبط متلبسا بروايتها او بالضحك عليها عند سماعها .. ونحن لا ننكر ان النكتة السياسية غالبا ما ينتجها عقل مواطن ذكي ولماح ، ولكن رواجها بين الجمهور دليل على تعبيرها عن الرأي العام الذي عجز من أيجاد قنوات سليمة للتعبير عن اتجاهاته وتطلعاته ..

وغالبا ما تبدأ النكتة السياسية بفكرة أو بموقف معين ، ولكن سرعان ما تتبادلها الالسنة وتتناولها بالتهذيب والاضافة او الحذف حتى تصل في النهاية الى أعلى مستوى قادر على التعبير عن أكبر قطاع من المواطنين .. وكلما كان موضوع النكتة يمس قضايا الساعة الحرجة والملحة ، كان انتشارها سريعا وتأثيرها عميقا .. ولعل هذا يفسر حمى النكات التي ألمت بالشعب المصري عقب كارثة يونيو ١٩٦٧ .. لم يجد الشعب متنفسا سوى النكتة لكي يفرج فيها عن كربه ولكن النكتة ليست مجرد تنفيس عن ضغط نفسي مرهق ، ولكنها سلاح يشهره الشعب كلما أحس أن الحكام يضنون حريته ويطاردونه بالارهاب والتضييق .. وهي سلاح ذكي وخبيث لانه من المستحيل العثور على مبتكر النكتة ، ولذلك تبدو النكتة وكأن الشعب كله قد ابتكرها ..

من هنا كان اهتمام أجهزة قياس الرأي العام بالبحث عن النكات وتحليلها وتفسيرها .. وغالبا ما تكتشف هذه الاجهزة أن النكتة ليست في صالح الحاكم الذي سترفع اليه تقاريرها .. وقد ظنت مراكز القوى ان في امكانها محاربة سلاح النكتة الشعبية بنفس السلاح عن طريق ابتكار نكات مضادة ونشرها بين المواطنين من خلال أجهزة التنظيم السياسي ووحداته الموجودة في كل مكان .. ولكن مسعاها خاب في هذا المجال ، لان الشعب — وان كان يطلق النكات على نفسه في الازمات — الا انه ليس على استعداد لترويج نكتة كل هدفها الدفاع عن الحاكم وتبرير تصرفاته ، وذلك في الوقت الذي يطلق فيه الشعب النكات لاهداف سياسية خطيرة وليس لمجرد الاستمتاع برواية النكتة والضحك عليها ..

ولعل من النكات التي تدل على عدم

د. نبيل راغب

سلبية الشعب المصري ، بدليل أنها تسخر من سلبيته وفي الوقت نفسه تسخر من الارهاب السياسي السائد ، تلك النكتة التي انتشرت ابان سيطرة مراكز القوى ، والارهاب الذي تنشره بين المواطنين الامنين .. تقول النكتة ان شخصا استقل — الاوتوبيس وعندما جلس على المقعد تنهد في حرقة وألم وحسرة ، فاذا بالشخص الذي يجلس بجواره يبادره بقوله : اذا كنت حاتتكلم في السياسة قوم من جنبي ياعم .. فهذه النكتة على قصرها وحدتها تدل على مدى الوعي السياسي العميق الذي يلفه الشعب المصري ، واستخدامه النكتة السياسية للسخرية من بطش حكامه ومن سلبيته في الوقت نفسه ..

والان : لماذا اختفت النكتة السياسية من حياتنا وخاصة بعد ثورة التصحيح في ١٥ مايو ١٩٧١ ؟ قد يجيب المغرضون بقولهم ان الشعب فقد قدرته على المرح واطلاق النكتة بسبب الضغوط الاقتصادية التي تبهظ كاهله .. ولكن تفسيرا مثل هذا لا يقنع لان الضغوط الاقتصادية كانت موجودة ايضا قبل ثورة التصحيح بل ومنذ قطع جونسون المعونة الامريكية عن مصر في عام ١٩٦٥ .. لذلك فالاجابة الصحيحة على هذا السؤال الحيوي أن الشعب المصري لم يكن يستخدم النكتة السياسية على سبيل ممارسة هوايته في تذوق روح الدعابة والمرح والسخرية ، بل كانت في يده بمثابة سلاح ذكي يشهره في وجه مراكز القوى ..

وعندما تمت تصفية مراكز القوى في ثورة التصحيح في مايو ١٩٧١ ، ترتب على هذه الثورة التاريخية أن أطلق الرئيس السادات الحريات وقام بتصفية الحراسات التي كانت سلاحا يلوح به مراكز القوى من آن لاخر وأغلق المعتقلات ولم يعد في مصر كلها معتقل واحد .. وحتى في اثناء حرب أكتوبر ١٩٧٣ لم يدخل اي سياسي سابق المعتقلات التي أغلقت بلا عودة ، برغم أن دولا عريقة في الديمقراطية مثل دول اوروبا الغربية مثلا كانت تبيح لنفسها اعتقال أعضاء البرلمان في اثناء الحرب ..

ولم يقتصر الامر في مصر على تصفية الحراسات ، واطلاق الحريات ، واغلاق المعتقلات بل قام الرئيس السادات بالغاء الرقابة على الصحافة .. واصبح رئيس التحرير هو المسئول الاول والاخير عما يكتب في جريدته ومجلته .. وبعد ذلك قام الرئيس بتطوير الاتحاد الاشتراكي الى ما سمي بالمنابر التي تحولت فيما بعد الى احزاب برلمانية تمارس الحياة النيابية والديمقراطية على جميع المستويات ويختفي الحرية بحثا عن قنوات التعبير السليمة والصحية .. واذا كانت السلبيات تعتور تجربتنا الحزبية ، مثل المهاترات التي تحدث احيانا في جلسات مجلس الشعب او المناقشات البيزنطية التي لا طائل من ورائها ، فان ذلك يرجع الى انعدام الديمقراطية في مصر على مدى ربع قرن مضى ، وادى هذا بدوره الى حالة انعدام الوزن والدوار والتشنج التي تصيب بعض اعضاء مجلس الشعب .. ذلك لان الانتقالة من الديكتاتورية الى الديمقراطية كانت سريعة ومفاجئة ولم يكافح الشعب من اجلها ، بل تلقاها من رئيسه الذي قدمها له على طبق من فضة ..

لكن محصلة التجربة تؤكد ان الشعب المصري تمكن أخيرا من العثور على قنوات التعبير الصريح والحر المباشر ، ولذلك سرعان ما أدرك بذكائه القادر انه لم يعد في حاجة الى النكتة السياسية كأداة غير مباشرة وملتوية وخبيثة لايصال رأيه العلم الى الحاكم .. بل أصبح الطريق مفتوحا ورحبا بين السلطة والشعب ، ولم تعد هناك تلك الفجوة الواسعة بينهما لكي يعبرها الشعب بالنكتة السياسية .. والدليل على التحام السلطة بالشعب : قرارات الرئيس باطلاق الحريات ، وتصفية الحراسات ، وأغلاق المعتقلات ، والغاء الرقابة على الصحافة ، ثم أخيرا اقامة الحياة البرلمانية القائمة على تعدد الاحزاب ، وابداء الرأي الحر الصريح مع وضع الرأي الاخر المعارض موضع التقدير والاعتبار .. بذلك أصبح المواطن العادي يملك الحق في المشاركة في صنع القرار ، وصار من الطبيعي أن يتخلى عن النكتة السياسية تعبيرا عن رأيه ، ولم يعد أمامه سوى الالتفات الى العمل الايجابي الجاد المثمر ..

ديالكتيك ثورة التصحيح

الديالكتيك هو علم القوانين العامة للحركة سواء في العالم الخارجي أو في الفكر البشري .. والديالكتيك ايضا مذهب للتطور ، وهو حركة التاريخ ونستطيع أن نقول أن ديالكتيك ثورة التصحيح قد ارتدى في المرحلة الاولى من الثورة شكلا معينا تمثل في العمل على تحقيق تحويلات مباشرة في جميع ميادين الحياة في البلاد ..

فتم القضاء على مراكز القوى التي اعتبرت نفسها فوق القانون وجرى في عهدها التطاول على القانون حتى أن واحدا من هذه المراكز أباح لنفسه أن يقول علنا « أنه أعطى القانون اجازة » .. واصبحت سيادة القانون أساس الحكم في البلاد مما يعني أن ارادات الافراد — مهما علوا في مدارج السلطة — هي ارادات محكومة تخضع لحكم القانون .. ونجحت الثورة في خلق تفاعل اجتماعي وسياسي بل وفكري أيضا في المجتمع المصري .. وكان هذا هو رد الفعل الطبيعي لانها كانت ثورة بلا ميتافيزيقيات ولم يطغ شعار الثورة على مضمونها وأصابت تقدما ملموسا في الناحية الاقتصادية وفي الناحية الفكرية وفي وعي الجماهير ..

أما في المرحلة الثانية من الثورة فقد اتخذ الديالكتيك شكلا آخر أساسه صياغة التجربة الديمقراطية المصرية وتعميق المفهوم الحقيقي للديمقراطية عن طريق اتاحة الفرصة للاحزاب المختلفة للتعبير عن نفسها وأن تكون لها أدوات التعبير والفكر الخاصة بها دون ما تسلط أو رقابة من أحد اللهم الا المصلحة الوطنية العليا .. وفي هذه المرحلة أيضا جرى العمل على تأكيد الوجود العربي وقدرته على التأثير في مجريات الاحداث على مستوى العالم كله .. وبلغ ذلك ذروته باندلاع حرب أكتوبر التحريرية .. وتأكد في هذه المرحلة انتماء مصر الى الامة العربية ليس فقط على أساس الواقع والتاريخ وانما على أساس الامن والمستقبل

وفي المرحلة الثالثة من الثورة تمثل الديالكتيك في استلهام روح الحضارة ومقوماتها والاستعانة بها في حل مشكلات العصر المستعصية ونبذ الاساليب الفجة والارهاب والعنف التي هي ليست من صفات الانسان أرقى مخلوقات الله على وجه الارض .. وكانت قمة هذه المرحلة هي مبادرة « غزو السلام » التي أطلقها الرئيس السادات من اقتناع وايمان كاملين بقدرة الانسان صانع الحضارة وصاحب قيم الاخلاق والضمير في مشكلاته والامتثال لقدره كما رسمه له الخالق الاعظم .. ان عملية تقييم ثورة التصحيح مستمرة الى الابد لان نتائج أية عملية تاريخية لا يمكن أن تظهر كاملة في مدى مرحلة زمنية واحدة ..

محمد ضياء الدين مسعود
مترجم بالسعودية

رأى الأهرام

حتى تكون آخر الحروب

عندما يعلن مناحم بيجين ان جيل اسرائيل الحالي لا يستطيع الانسحاب من الضفة الغربية المحتلة .. وعندما يصرح موشى ديان أن اسرائيل مستعدة لشن حرب جديدة ما لم تغير مصر من مواقفها ، وعندما يؤكد رئيس الاركان الاسرائيلي ان الجيش الاسرائيلي لا يمكنه ان يضمن بقاء اسرائيل واستقلالها ما لم تحتفظ اسرائيل بالضفة الغربية لنهر الاردن .. ثم عندما تستمر اسرائيل في احتلال أرض جنوب لبنان .. فان هذا كله يعني أمرا واحدا بلا اي لبس او غموض : هو ان قادة اسرائيل مستمرون في احتلال الارض .. مستمرون في رفض القرارات الدولية ، ماضون في تحدي الرأي العام العالمي كله .. انهم ماضون في تنفيذ أساطيرهم القديمة التي تتحدث عن أرض اسرائيل الموعودة والوصول الى السلام وفقا لمفاهيمهم الخاصة ..

من هنا كان حديث الرئيس السادات الأخير لصحيفة النيويورك تايمز بمثابة تحذير حقيقي لاسرائيل حتى لا تضيع فرصة السلام .. فحرب اكتوبر لن تكون آخر الحروب اذا لم تسهم اسرائيل في مسئولية اقرار السلام ومصر لا تستطيع ان تقبل مثل هذا المنطق طالما ان اسرائيل لم تستوعب بعد مبادرة السلام ..

لقد قدمت مصر عبر مبادرة السلام المسئولة حلولها العملية لانقاذ المنطقة من اخطار الدمار .. ويبقى على اسرائيل ان تبادر وبصورة عملية لتبرهن للعالم كله انها حقا تريد السلام العادل والمشرف للجميع .. فهل يعي بيجين الدرس ... ؟





هكذا من الأصل

رفض اقتراح الحزب الاشتراكى بالغاء الملكية فى أسبانيا

وسط تجدد موجة من أعمال العنف يفجرها الانفصاليون

مدريد فى ١٢ — ى.ب.ا — رفضت لجنة الشئون الدستورية التابعة لمجلس النواب الاسبانى اقتراح الحزب الاشتراكى المعارض ، الذى يدعو الى الغاء الملكية والى العودة الى النظام الجمهورى الذى كان قائما فى اسبانيا قبل استيلاء الديكتاتور الراحل فرانشيسكو فرانكو على السلطة .

وقد رفضت اللجنة الاقتراح فى جلستها أمس باغلبية ٢٢ صوتا ضد ١٣ صوتا وامتناع نائب واحد عن التصويت ومعظم الذين ايدوا الاقتراح من أعضاء الحزب الاشتراكى أما الذين رفضوه فهم أعضاء حزب الوسط الديمقراطى الحاكم الذى يتزعمه أدولفو سواريز ، رئيس الوزراء ، وأعضاء الحزب الشيوعى الاسبانى .

وقد جاء هذا التصويت فى اطار مناقشات اللجنة الدستورية فى البرلمان لمشروع الدستور الاسبانى الجديد الذى ستعرض نصوصه على مجلسى الشيوخ والنواب ثم يطرح على الشعب فى استفتاء عام يجرى فى الخريف القادم .

وجدير بالذكر ، أن فرانكو الغى النظام الجمهورى بعد الحرب الاهلية الاسبانية عام ١٩٣٦ واعلن قيام النظام الملكى وعين جوان كارلوس وليا للعهد وتولى السلطات الديكتاتورية الى أن توج جوان كارلوس ملكا لاسبانيا بعد وفاة فرانكو منذ عامين ونصف العام .

ويناقش البرلمان مشروع الدستور الجديد الذى يهدف الى ارساء أسس الديمقراطية فى أسبانيا ، فى وقت تجددت فيه أمس موجة من أعمال العنف فى مدينة « جويرنيكا » فى منطقة « الباسك » ، أدت الى وقوع اشتباكات بين دعاة انفصال منطقة « الباسك » عن أسبانيا ، ورجال البوليس مما أسفر عن مصرع اثنين من دعاة الانفصال .

أخبار العالم

بعد استمرار الحظر :

تركيا لن تعتمد على مصدر واحد للاسلحة

أنقره فى ١٢ — ر — أعلن مسئول بوزارة الخارجية التركية أن رفض لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى لرفع حظر السلاح عن تركيا كان متوقعا بشكل ما . ولم يصدر عن الحكومة التركية رد فعل فورى لهذا القرار نظرا لوجود بولنت ايجيفيت رئيس الوزراء التركى فى المانيا الغربية . وكان ايجيفيت قد منع حكومته من اظهار أى رد فعل مبالغ فيه ضد التحركات الدبية فى لجان الكونجرس الامريكى لكنه أكد فى نفس الوقت أن تركيا لن تستمر لفترة طويلة فى الاعتماد على مصدر واحد لاحتياجاتها الدفاعية .

وفى بون ذكرت المصادر الدبلوماسية أن المانيا الغربية لن تتراجع فى قرارها بمساعدة تركيا زميلتها فى حلف الاطلنطى رغم قرار لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى . وقالت أن هيلموت شميت مستشار المانيا الغربية صرح فى حفل استقبال لبولنت ايجيفيت رئيس وزراء تركيا بأن الحظر ليس فى مصلحة التحالف الغربى وأن الرئيس الامريكى على حق فى رغبته فى رفع الحظر .

ومن المقرر أن يصل اليوم الى لندن بولنت ايجيفيت لاجراء محادثات مع المسئولين البريطانيين حول المسائل المتعلقة بحلف الاطلنطى ومشكلة قبرص فى ضوء قرار لجنة الكونجرس الامريكى

■■■■

الدول الغربية الكبرى تحذر جنوب افريقيا من العدوان على انجولا

كيب تاون فى ١٢ — أ.ب — وجهت الدول الغربية الخمس الكبرى المشتركة فى مساعى لانهاء ازمة ناميبيا ، تحذيرا الى حكومة جنوب افريقيا تطالبها فيه بالابتعاد عن انجولا ، وتصف غارتها الاخيرة على الاراضى الانجولية بانها « مشئومة » وربما تتسبب فى نكسة لا يمكن مواجهتها — لمفاوضات التسوية السلمية للقضية .

وقالت مصادر دبلوماسية أن حكومة جنوب افريقيا تلقت هذا الاسبوع رسالة تتضمن هذا التحذير وتمثل موقف أمريكا وبريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا وكندا من الغارة التى شنتها على قاعدة لمنظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) داخل أراضى انجولا الاسبوع الماضى .

وأشارت هذه المصادر الى أن سام نجوما رئيس المنظمة يتجنب الان كل المحاولات الغربية لدفعه مرة أخرى الى مساندة المفاوضات والتى تأجلت اثر الغارة ■

استئناف المفاوضات بين موسكو وبكين لبحث مشاكل الحدود بعد الحوادث الأخيرة

بكين فى ١٢ — وكالات الانباء — استأنف اليوم فى بكين الوفدان السوفيتى والصينى الجلسة الثانية للمباحثات الموسعة المختصة ببحث مشاكل الحدود الصينية السوفيتية بعد توقف دام لمدة ١٤ شهرا كاملة وبعد الاحتجاج الرسمى العنيف الذى تقدمت به حكومة بكين أول أمس الى السلطات السوفيتية بشأن هجوم بعض الزوارق السوفيتية على المنطقة الساحلية الواقعة داخل الاراضى التابعة للصين بين سيبيريا ومنشوريا القديمة .

والجدير بالذكر أن المفاوضات الصينية السوفيتية تبحث موضوع الخلاف الاقليمى بين البلدين حول نهرى أمور وأوسورى وحول الحدود فى منطقة بامير فى غرب الصين المتاخم لارض طاجكستان السوفيتية وتبلغ مساحة الاراضى التى تطالب بها الصين ٣٥ الف كيلومتر مربع .

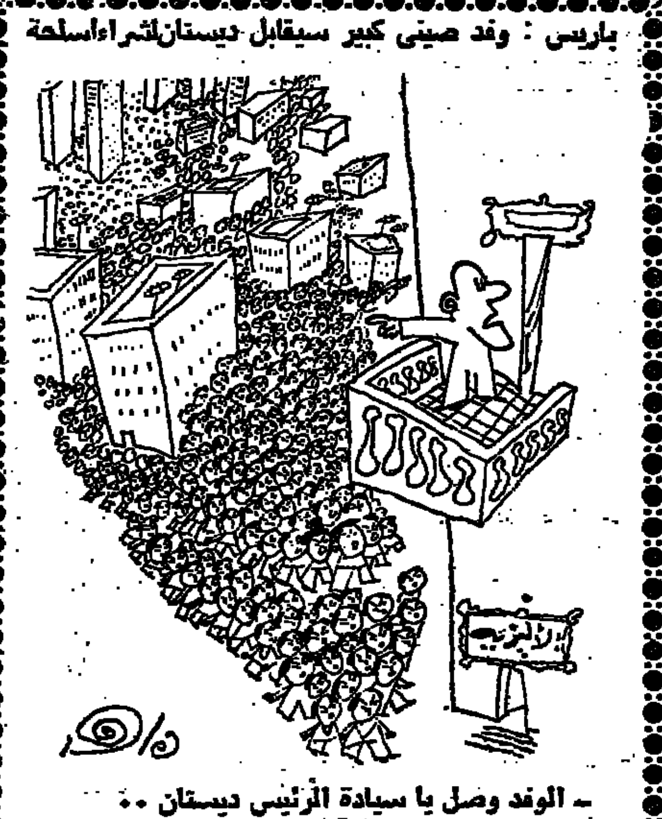
والمعروف أن اشتباكات عسكرية متوالية قد وقعت عام ١٩٦٩ فى ثلاث نقاط على الحدود السوفيتية الصينية كان الاول فى جزيرة شنباو بالقرب من المكان الذى وقع فيه الاشتباك الاخير يوم الثلاثاء الماضى .

احباط محاولة لاختطاف طائرة ركاب فى كولومبيا

كيراكاو فى ١٢ — وكالات الانباء — اقتحم رجال البوليس فى كيراكاو بكولومبيا أمس طائرة ركاب كولومبية ، اختطفت صباح أمس وهى فى طريقها من سانتا مارتا الى بوجوتا ، عاصمة كولومبيا ، تحمل ١١٩ راكبا وطاقم الطائرة ■

وقد تم انقاذ جميع الركاب ، ولم يسفر الحادث الا عن اصابة أحد المختطفين ورجل شرطة باصابات طفيفة

وكان مختطفو الطائرة ، الذين لم تعرف بعد جنسيتهم قد طالبوا بفدية قدرها ٦٠٠,٠٠٠ دولار خلال ٢٤ ساعة ، والا نسفوا الطائرة ، غير أن السلطات الكولومبية قد تمكنت من اقناعهم باطلاق سراح الركاب واغلبهم من الاطفال ، ثم قامت باقتحام الطائرة وانقاذ الطاقم .



— الوفد وصل يا سيادة الرئيس ديستان ..

مجلس الشيوخ يوافق على تفويض كارتر فى تسليح كوريا الجنوبية

واشنطن فى ١٢ — ى.ب.ا — وافقت لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى اليوم على قرار بتفويض الرئيس كارتر فى ارسال شحنات اسلحة ومعدات دفاعية أمريكية لكوريا الجنوبية ، دون تسديد تكاليفها ، بعد انسحاب القوات الامريكية .

ويسرى القرار حتى يوم ٣١ ديسمبر عام ١٩٨٢ .

ويقضى القرار ، بأن يبلغ الرئيس الامريكى جيمى كارتر ، الكونجرس الامريكى ، بنوعيات الاسلحة التى يرسلها الى كوريا الجنوبية ، كما يقضى باحاطة الكونجرس علما بقرارات انسحاب وحدات الجيش الامريكى من سيول ، وذلك للتأكد من أن مستوى تسليح وحدات الجيش الكورى يسمح بأن تحل محل القوات الامريكية .

■■■■

ارهابى بجماعة ماينهوف اكتشفأمره فى مطار أورلى وترحيله الى ألمانيا الغربية

بون فى ١٢ — ر — أعلن كلاوس بولينج المتحدث الرسمى الالمانى اليوم ان رجال الشرطة بمطار أورلى فى باريس قد قاموا أمس بترحيل ستيفان نيسنيوفسكى المتهم بمساندة مجموعة « بادر ماينهوف » الارهابية الالمانية والمسئولة عن مقتل هانز مارتن شلاير رئيس اتحاد رجال الاعمال فى المانيا فى سبتمبر الماضى . وقد وصل الارهابى الى المانيا الغربية أمس . ولكنه لم يحدد المكان ورفض الادلاء بأية معلومات أخرى .

وفى الوقت نفسه ، رفضت وزارة الداخلية الالمانية تأكيد أو نفى ما اذاعه راديو المانيا الغربية من أن سلطات البوليس الفرنسى قد ألقت القبض على ارهابيين اثنين من المانيا الغربية فى مطار أورلى ، وأنه تم تسليم أحدهما الى السلطات الالمانية .

وفى باريس ، أعلنت وزارة الداخلية الفرنسية ، فى بيان رسمى صدر اليوم ، أن الشرطة الفرنسية قد قامت بترحيل مواطن المانى واحد بعد اكتشاف وجوده فى مطار أورلى أمس ، وكان يحمل جواز سفر مزورا .

وكان بول روو ، رئيس وحدة شرطة مطار باريس قد رفض الادلاء بمعلومات حول شخصية الارهابى الالمانى أو الدولة التى كان قادما منها ، ولكنه نفى ما نشرته الصحف الفرنسية من أن شرطة المطار قد ألقت القبض على اثنين من أعضاء مجموعة بادر ماينهوف .

■■■■

تزايد هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل

واشنطن فى ١٢ — و.ا.ف — ذكرت اللجنة الامريكية للامن والتعاون فى أوربا فى دراسة نشرتها أمس أن هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل زادت بمعدلات ملموسة خلال الشهور الاخيرة رغم ان الاتحاد السوفيتى لم يخفف من القيود التى يفرضها على هجرتهم .

جاء فى الدراسة ان عدد المهاجرين السوفيت الذين مروا بفيينا خلال الشهور الاربعة الماضية من هذا العام بلغوا ٥٦١١ شخصا بزيادة ٦٨٪ بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضى .

■ بعد مقتل مورو :

أندريوتى يقود عملية البحث عن القتلة الالوية الحمراء تواصل عملياتها الارهابية

روما فى ١٢ — وكالات الانباء — بدأ اليوم جوليو اندريوتى رئيس الحكومة الايطالية ممارسة مهامه كوزير للداخلية الى جانب عمله كرئيس للوزراء ، بهدف تنسيق عمليات البحث عن قتلة الدو مورو الزعيم الايطالى الراحل .

ويرى المراقبون أن قرار اندريوتى بتولى سلطات وزير الداخلية فرانشيسكو كوسيجا — الذى استقال بعد الهجوم العنيف الذى شنه آلاف المتظاهرين الايطاليين على فشل البوليس فى انقاذ مورو — يشير الى أنه يعتزم قيادة هجوم مضاد شامل بنفسه على منظمة الكتائب الحمراء الارهابية المسئولة عن اختطاف ومصرع مورو .

وفى الوقت نفسه تابعت الكتائب الحمراء تصعيدها لاعمال العنف ، دون أن تبدى أى اكتراث بموجة الاحتجاج التى تسود الشعب الايطالى بعد العثور على جثمان مورو ، بينما ترى المصادر السياسية فى روما أن الارهابيين لم ينجحوا فى احداث انشقاق بالحكومة .

ففى ميلانو : تعرض تيتو بيرادين سكرتير فرع الحزب المسيحى الديمقراطى بالمدينة لهجوم بالرصاص أسفر عن اصابته فى ساقيه وبنفس الطريقة التى اعلنت عليها الكتائب التى اعلنت مسئوليتها فيما بعد عن هذا الحادث — الرابع من نوعه فى ميلانو خلال أسبوع واحد .

كما انفجرت قنبلة قوية صباح اليوم فى أحد مبانى وزارة العدل بضاحية قريبة من روما . ودمر الانفجار نوافذ المبنى و ٥ عربات كانت تقف بجواره .

وقد أثارت الاعتداءات الجديدة مخاوف الرأى العام الايطالى ازاء احتمالات وقوع المزيد من حوادث العنف والاغتيالات خاصة بعد اكتشاف البوليس لقائمة جديدة من الاسماء لشخصيات ايطالية يحتمل أن تتعرض لمؤامرة من جانب الكتائب الحمراء . وكان البوليس قد عثر على هذه القائمة أمس فى مخبأ بمدينة تورينو بالاضافة الى تفاصيل عن أعمال حرب العصابات ووثائق تثبت اشتراك أصحاب هذا المخبأ المزعوم لتنظيم الى الكتائب الحمراء . مثل اغتيال صحفى ايطالى العام الماضى غير أن هذا الدليل الجديد لم يوصل البوليس لأية معلومات تقوده الى الكتائب الحمراء نفسها .

وعلى العكس من ذلك فقد أشارت مصادر مطلعة الى أن عملية تعقب القتلة تعثرت نتيجة لاعادة تنظيم المخابرات الايطالية بعد أن تعرضت للتسلل من جانب اشخاص ينتمون الى الكتائب الحمراء الذى حجب عن السلطات أية معلومات حول قتلتها وخلاياها .

وفى الفاتيكان أعلن مصدر رسمى أن البابا بولس السادس سيرأس قداس الصلاة على روح الدو مورو بعد ظهر غد (السبت) فى كنيسة « سان جان دى لاتران » التابعة للفاتيكان .

تقدير كبير لمقاولى كوريا الجنوبية فى الفلبين

سيول : من وكالات الانباء — يحظى مقاولو كوريا الجنوبية العاملون فى الفلبين بتقدير واسع النطاق لما يتميزون به من كفاءة وجدية فى العمل . فهناك ثلاث شركات كورية تعمل حاليا فى تنفيذ أربعة مشاريع كورية فى الفلبين هى شركة « نام كوانج » للانشاءات وشركة « هانيل » للتعمير وشركة « شنجيل » الصناعية . ومن المتوقع أن يزيد عدد الشركات العاملة فى الفلبين زيادة كبيرة فى المستقبل القريب .

وتقوم شركة « نام كوانج » حاليا بتشييد ميناء « بولوك » والطرق المؤدية له وتقوم شركة « هانيل » بتنفيذ مشروع ضخم للتعمير فى واحدة من أكبر جزر الفلبين كما تقوم شركة « شانجيل » بمد طريق برى سريع . وتعلق الفلبين أهمية كبرى على ميناء « بولوك » الجديد . وكما يقول « ياشين هو » مدير فرع الشركة فى الفلبين ان احدى الصحف اليومية الكبرى فى الفلبين نشرت مقالا أشادت فيه بجهود الشركة وأضافت بأنه بعد الانتهاء من تشييد هذا الميناء سيسهل تزويد البلاد بالمواد الغذائية الرئيسية كما ذكرت الجريدة بأن هذا الميناء سيصبح من أهم موانى الفلبين وأكثرها حركة . اذ تربطه بالداخل طريقان بريان رئيسيان يعبران أهم المناطق الزراعية فى البلاد . كما انه سيصبح من اهم موانى تصدير خشب الاشجار والمواد الخام الى مختلف انحاء العالم .

تحقيق خاص للأهرام

هل بدأت ألبانيا تتجه الى الغرب ؟

وجه الرئيس الالبانى أنور خوجه فى الخطاب الهام الذى القاه خلال الايام القليلة الماضية نداء شخصيا يائسا الى قادة الصين — حليفه الاسيوى الكبير — ناشدهم فيه الا يتخلوا عن العرب الايديولوجية التى نشبت مؤخرا بين البلدين مبررا لقطع الدعم الاقتصادى عن البانيا .

وقد أطلق أنور خوجه هذا النداء الذى يشبه الاستغاثة لانه يدرك أن أى تخفيض فى المعونة الصينية سيؤدى الى تعطيل مشروعات أساسية فى خطة التنمية التى تنفذها البانيا حاليا ، ويزيد حدة الأزمة الاقتصادية التى تمر بها ، بل انه قد يقود البلاد بأسرها الى سلسلة جديدة من حملات التطهير داخل اجهزة الحزب والدولة .

وقد أشار الرئيس الالبانى فى هذا الخطاب الهام الى القطيعة التى حدثت بين البانيا والاتحاد السوفيتى فى عام ١٩٦١ وأرجع أسبابها الى تسلل الزعيم السوفيتى الراحل نيكيتا خرشوف فى اتباع نصيحة البانيا بابقاء الخلافات السياسية والايديولوجية بعيدة عن المسائل الاقتصادية والدبلوماسية .

ففى ذلك الحين أمر السوفيت البانيا بأن تمسك عنهم لسانها الايديولوجى السليط ، وحينما رفضت قاموا بتوقيع عقوبات سياسية واقتصادية عليها وامتنعوا عن تنفيذ العقود التجارية التى كانوا قد ابرموها معها .

وتشير التقارير الواردة من بكين الى أن قيام هوانج هوا وزير الخارجية الصينى بطرح قضية المساعدات الاقتصادية المقدمة الى البانيا للمناقشة العامة وانتقاده العنيف لموقف البانيا « الناكر للجميل » يعتبران دليلا واضحا على أن قادة الصين يفكرون جديا فى فرض حظر على معوناتهم الاقتصادية الى البانيا .

وجدير بالذكر فى هذا الصدد أن هوانج هوا الذى كان صديقا لرئيس الوزراء الصينى الراحل شواين لاى قد عمل لفترة طويلة فى العاصمة الالبانية تيرانا حيث اضطر شواين لاى الى اخفائه هناك طوال فترة الثورة الثقافية الصينية بعيدا عن أعين العناصر الراديكالية التى كانت تسيطر على مقدرات الصين حينذاك .

لقد ظلت الصين هى البلد الوحيد الذى يقدم المساعدات لالبانيا منذ القطيعة التى حدثت بين تيرانا وموسكو فى عام ١٩٦١ كما أن الصين مازالت هى التى تتبادل معها البانيا أكثر من نصف ما تتبادله من تجارتها الخارجية .

ورغم ذلك فقد حذر الرئيس الالبانى من أنه لن يكف عن انتقاداته الايديولوجية قائلا « أن الشعب الالبانى لا يمكن أن يغلق فمه بشأن القضايا السياسية والايديولوجية » وأنه سيستمر فى « أن يقول علنا ما يعتقد أنه الصواب » .

وقد أشار أنور خوجه فى خطابه اشارة ذات مغزى — الى أن السوفيت كانوا قد طلبوا من البانيا فى عام ١٩٥٩ وقبل حدوث القطيعة بين البلدين أن تعطيهم قواعد بحرية فى موانيها ولكن البانيا رفضت هذا الطلب .

والذى لاشك فيه هو أن الاشارة الى مسألة القواعد هذه تذكير واضح للعالم الخارجى بأهمية الموقع الاستراتيجى الذى تحتله البانيا ، فمن المؤكد أن وجود قواعد بحرية سوفيتية فى البانيا يمكن أن ييسر كثيرا حركة الاسطول السوفيتى فى البحر المتوسط بل ويمكن أيضا أن يخل بالتوازن القائم فى منطقة البلقان .

أن أنور خوجه ، يبحث الان بلا ريب عن مصدر جديد للمساعدات من دول الغرب ليحل محل المساعدات الصينية التى توشك أن تتوقف .

ان الرئيس الالبانى يحذر بوضوح من انه مستعد لقطع كل انواع العلاقات مع أية دولة تسمح بتدهور علاقاتها الاقتصادية مع البانيا .

وليس سرا بطبيعة الحال أن خطاب الرئيس أنور خوجه قد ألقى بينما كان وزير التجارة اليونانى يبدأ زيارته الى البانيا مفتتحا أول خط جوى منتظم بين تيرانا وأثينا ، وهو الخط الوحيد بين البانيا وبين دول الغرب .

لقد قال أنور خوجه فى خطابه أنه مستعد دائما للتجارة مع كل الدول الصديقة ، ومن الامور ذات المغزى أن وزير التجارة اليونانى قد وقع خلال وجوده فى تيرانا اتفاقا للتجارة بين البانيا واليونان وهو أول اتفاق تعقده البانيا مع احدى دول الغرب ولكنه قد لا يكون الاتفاق الأخير .

نقلا عن « الاوبزرفر » البريطانية

كماشة بتروف فى القرن الأفريقى

هدد اخيرا منجستو دبستا سفير اثيوبيا فى نيروبى بانه اذا لم يع الصومال درس مارس الماضى فسوف تسدد اليه ضربة ساحقة لن يفيق بعدها ابدا .

وفى نفس الوقت كان أرميا دبيساى الناطق بلسان الجبهة الشعبية لتحرير أريتريا وثوار جبهة التحرير الاريترية [٤٠ الف ثائر] يحذر من ان اثيوبيا تساندها قوات كوبية وخبراء سوفييت على وشك شن حركة كماشة لفك حصار اسمرة توطئة لاستعادة اقليم اريتريا الذى يسيطر الثوار على ٩٥٪ من مساحته .

بقلم اللواء
حسن البدرى

وهكذا وجهت اثيوبيا بدأتيها نحو اقليم اريتريا ذى الموقع الاستراتيجى الهام على البحر الاحمر ، بعد ثمانية اشهر فقط من نشوب القتال مع الصومال الذى انتهى باعادة احتلالها اقليم اوجادين .

وحتى يتم حلقة الحصار حول اريتريا قامت اثيوبيا اخيرا ببناء قاعدة بحرية فى جزر دهلك لخدمة الاسطول السوفيتى الذى تزايد حجمه الى ٢٦ سفينة حربية ومساعدته فى جنوب البحر الاحمر وحتى يستعيض بها عن قاعدة بربرة التى اجبر على الرحيل عنها . وبهذه القاعدة البحرية الجديدة ، والمدن الاريترية الخمس التى مازالت تحت سيطرة اثيوبيا ، وهى اسمرة ومصوع وعصب وبارنتو واديكايه ، توفر لقوات منجستو هايلى مريام ركائز كافية لفرض سيطرته على الاقليم .

ومن جهة أخرى فقد ادان منجستو الوجود البحرى الامريكى والبريطانى والفرنسى قرب سواحل اثيوبيا على البحر الاحمر ، ووصفه بأنه عمل استفزازى .

ثم يبقى السؤال عما سوف يفعله الصومال ، وهل سينتظر حتى ينسحب الكوبيون من القرن الافريقى ، وهو ما يستبعده أغلب المراقبين ، أم سيقاتل من جديد لاسترجاع منطقة اوجادين التى نجح الجنرال السوفيتى فاسيلى بتروف فى اجتياحها بعملية عسكرية خاطفة ، تولاها ٥٨ الف جندى اثيوبى و١٢ الف كوبى ، والف خبير سوفيتى متفوق .

وبينما تنتشر التهديدات الاثيوبية التى تخفى وراءها حالة التفكك الذى تعانى منه دكتاتورية منجستو وحاجته الملحة الى بقاء القوات الشيوعية فى المنطقة لتحقيق توازن القوى لصالحه، فان الكرملين يجد فى استمرار مساعدته الوسيلة المضمونة للسيطرة على طرق النفط من المحيط الهندى الى أوروبا عبر خليج عدن والبحر الاحمر .

ولقد بلغت تلك المساعدة ذروتها بكماشة الجنرال بتروف — النائب الاول لقائد القوات البرية السوفيتية — التى أعادت احتلال معظم اقليم اوجادين الصومالى خلال مائتى ساعة فحسب .

لقد اطلق بتروف كماشته التى شكلها من وحدات الدبابات ت ٥٥ ، ت ٦٢ وعربات القتال المدرعة فى تعاون وثيق مع الطائرات الميج ٢١ والسوخوى تساندها وحدات المدفعية خفيفة الحركة، فانطلق بها على ممر كاراماردا الواقع على السفوح الشرقية لسلسلة جبال احمر الوعرة بحركة التفاف مزدوجة من الشمال والجنوب ، كانت قوات الاقتحام الرأسى بالحوامات قد أمنت لها المسالك الجبلية حول هذا الممر الحيوى .

ولقد اثار انتباه النقاد العسكريين انه رغم وعورة هذه المنطقة الجبلية فان حركة الكماشة نجحت فى أن تحقق معدل اندفاع سريع للغاية تحت وقاية قلالات النيران الزاحفة امام الدبابات وارسال عربات القتال المدرعة المشحونة بالجنود الكوبيين .

وبمجرد ان طهرت هذا الممر الجبلى الهام راح بتروف يضرب خطوط الدفاع الصومالية فيما بين مدينتى هرر وديردواه الشهيرتين حتى يهيء الظروف المناسبة لحشد قواته للمرحلة التالية من العملية الهجومية ، واستدراج المزيد من القوات الصومالية نحو مدينة جيجيجا توطئة لتدميرها فى معركة حاسمة .

وعندما تحققت أغلب هذه القوات فى الفخ المنصوب لها هناك أطلق بتروف قوات الجنرال الكوبى ارنالدو اكوا البالغ عددها ١٢ الف مقاتل ، والمسلحين بالدبابات الحديثة ت — ٦٢ وعربات القتال المدرعة فى تعاون وثيق مع الطائرات لتلتف على جانبى المواقع الدفاعية الصومالية بينما راحت المشاة الاثيوبية تضغط عليهم من الامام لتثبيتهم فى اماكنهم ، وجذب انتباههم بعيدا عن حركة الالتفاف الحاسمة .

وبمجرد أن التقى فكا حركة الالتفاف شرق جبل احمر فى آخر أيام فبراير الماضى اصبح المسرح جاهزا للاقتحام الذى استهله بتروف بشن ١٣٠ طلعة جوية لتلين دفاعات جيجيجا وبمجرد ان سقطت هذه المدينة فى يد قواته المهاجمة ، استغل بتروف النجاح حتى الحدود الصومالية على مواجهة نحو ١٥٠٠ كيلو متر ، فوصلت قواته الى تلك الحدود فى نهاية اليوم الثامن من بدء الحرب ، محققة رقما قياسيا للحروب الخاطفة فى المسارح الجبلية الوعرة .

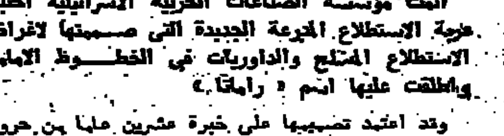
ولم يجد الرئيس محمد سياد برى امام هذا الوضع المتدهور الا أن يأمر قواته البالغ عددها ٢٠ الف مقاتل بالانسحاب عبر الحدود ، بعد ان طلب من سفير الولايات المتحدة المستر جون لوغران ان تتدخل القوى العظمى لحل ازمة القرن الافريقى سلميا ، والعمل على رحيل كافة القوات الاجنبية عن المنطقة .

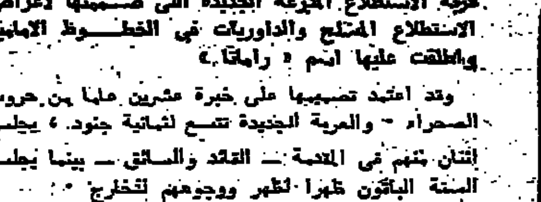
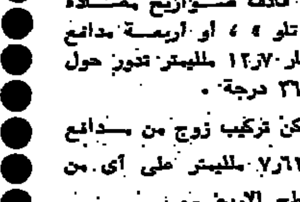
واستمر مواطنو الاوجادين من سلالة الصوماليين البواسل يديرون القتال باصرار لامزيد عليه ، كما تأهب اخوانهم فى اريتريا للتصدى للعدوان المحتمل أن يشنه منجستو عليهم ، فترتب على ذلك بقاء القرن الافريقى منطقة نزاع محلى ودولى خطير ، يتوقع الخبراء ان يشتعل فيها القتال فى اى وقت ليزيد المشكلة تعقيدا ، ويجذب الاعداد الاكبر من القوات الاجنبية اليها ، ويتفاقم الصراع بالتالى فى قرن افريقيا .

كماشة الجنرال بتروف لاحتلال اقليم اوجادين — فبراير — مارس ١٩٧٨

أسلحة حديثة

عربة الاستطلاع الاسرائيلية الجديدة



اتمت مؤسسة الصناعات الحربية الاسرائيلية اختبار عربة الاستطلاع المدرعة الجديدة التى صممتها لاغراض الاستطلاع المسلح والداوريات فى الخطوط الامامية واطلقت عليها اسم « راماتا » .

وقد اعتمد تصميمها على خبرة عشرين عاما من حروب الصحراء — والعربة الجديدة تتسع لثمانية جنود ، يجلس إثنان منهم فى المقدمة — القائد والسائق — بينما يجلس الستة الباقون ظهرا لظهر ووجوههم للخارج .

وهناك براج داخلى مدرع به بندقية ١٠٦ ملليمترا عديمة الارتداد ، أو مدفع مزدوج عيار ٢٠ ملليمترا ، بالاضافة الى نظام قاذف صواريخ مضادة للدبابات « تاو » ، أو اربعة مدافع رشاشة عيار ١٢٫٧٠ ملليمتر تدور حول قواعدها ٣٦٠ درجة .

كما يمكن تركيب زوج من مدافع الماكينة ٧٫٦٢٠ ملليمتر على أى من دعائم السطح الاربع ..

والخواص البارزة لهذه العربة المدرعة تتبلور فى حجمها الصغير ٤٫٩ متر × ٢٫٠٣ متر × ١٫٦ متر ، وسرعتها القصوى التى تناهز ١٠٠ كيلو متر فى الساعة ، ومداها الاقصى الذى يزيد على ٥٠٠ متر على الطرق الممهدة ومحركها طراز دودج ٦ اسطوانات ، قوة ١٢٠ حصانا ، الذى يعمل بتبريد المياه ، وتروس النقل الاربعة للسرعات الامامية ، وواحد للسرعة الخلفية ، وخزانات الوقود التى تسع ١٤٠ لتر بنزين .

وهناك ونش فى مقدمة العربة يستطيع رفع ٢٥٠٠ كيلو جرام من أى اتجاه .

صناعة مصر الحربية بين أعداء الأمس واليوم

كثيرون هم اعداء الصناعة الحربية المصرية ، وكثيرة هى المحن التى تعرضت وتتعرض لها هذه الصناعة على امتداد التاريخ .. فقد ادرك اعداء مصر هذا الارتباط بين مصر القوية وقوتها العسكرية .. ، والتاريخ يؤكد لنا انه خلال الفترات التى امتلكت فيها مصر قوات مسلحة نشيطة وصناعة حربية متطورة ارتفعت اعلامها خفاقة فوق هذه المنطقة من العالم .

ولهذا استهدفت كل مؤامرات اعداء مصر قوتها العسكرية ودائما ما تعود الروح الى مصر من جديد ويتجدد الامل باعادة بناء قوة عسكرية وصناعة حربية ..

وفى بداية الخمسينات عادت مداخن مصانع السلاح والذخيرة ترتفع فى سماء مصر من جديد ..

وتعترض سلطات الاحتلال الا ان مصر لا تستسلم .. وتصر على مواجهة التحدى .. وتتوسع هذه الصناعة بدون تخطيط بعد ٢٣ يوليه ، ولا تتوقف المسيرة : عقب التمصير ١٩٥٦ والتأميم ١٩٦١ ..

وتستعين مصر بالخبرة الاجنبية ، وهذه المرة يكون الاعتراض والتآمر اسرائيليا ، تسانده ضغوط أمريكية .. وتهرب الخبرة الاجنبية .. ويتقرر الاعتماد على الخبراء المصريين .. والمثير للدهشة أن يرتفع صوت الاتحاد السوفيتى بالنصيحة لوقف السير على هذا الطريق ..

وتتقلص ميزانية الصناعة الحربية .. بفضل هذا التدخل وهذه النصيحة الا انه بالاصرار والتحدى يتوصل الخبراء المصريون الى نتائج مشرقة خاصة فيما يتعلق بمراحل الدفع والتحكم فى ميدان صناعة الصواريخ ولا يبقى سوى حل معادلات مرحلة التوجيه ..

ويثير هذا النجاح ثائرة السوفييت الذين يتابعون بقلق هذه الابحاث ولا تتوقف النصائح بحجة أن ذلك يكلفنا الكثير ، وانهم سيمدوننا بالافضل الارخص فيما لو توقفنا .. ولا نتوقف .. بسبب اصرار الرجال على مواصلة السير أيا كانت الضغوط ..

ويستغل السوفيت هزيمة يونيو ١٩٦٧ لتوجيه ضربة مؤلمة للصناعة الحربية المصرية خاصة صناعة الصواريخ والطائرات .. ويتجمد العمل .. وترحل الخبرات البشرية المصرية النادرة لتعطى جهدها بالاجر الافضل لدول اخرى ..

ويواصل السوفيت المناورة .. سنستغل مصانع الطائرات لاجراء عمرة للطائرات الميج ، ولايبدو انهم سيضعون هذا الاتفاق موضع التنفيذ ..

ويجدون من بين المصريين من يدافع عن وجهة نظرهم .. بل ويتبنى مطالبهم .. وعلى رأسهم وزير الحربية آنذاك .. ووزير الخارجية .. وعدد آخر من قيادات العمل التنفيذى والسياسى وعندما يتحمل السادات مسئولية حكم مصر عام ١٩٧٠ يبدأ بالتخلص من هذه المجموعات فى مايو ١٩٧١ وتعود آلات هذه المصانع لتعمل من جديد .. ويتقرر طرد السوفيت ويزداد اعتماد القوات المسلحة على هذه المصانع لتلبية نسبة لا بأس بها من احتياجاتها ..

وتنتصر مصر فى اكتوبر ١٩٧٣ .. ويزداد الاقتناع باهمية هذه الصناعة .. ويتقرر انشاء هيئة عربية للتصنيع تشارك فيها مصر والسعودية والامارات وقطر وخلال أقل من عامين تحقق الهيئة نجاحا بارزا فى ميدان الصناعة الحربية فمصانعنا تنتج عشرات الانواع من الاسلحة والذخائر ، وتدخل ميدان الصناعة الحربية المتطورة :

فتتعاقد على تصنيع عربات الجيب بالتعاون مع أمريكا والصاروخ المضاد للدبابات سوينج فاير والهليكوبتر لينكس بالتعاون مع بريطانيا .. وفى نوفمبر القادم سيكون انتاج عدد من هذه الصناعات فى السوق .. وتتجه للتعاقد لانتاج الميراج الفرنسية بالاضافة الى الصاروخ ماترا جو — جو جو — ارض ومعدات الحرب الالكترونية بالتعاون مع فرنسا .. وفى هذه المرحلة بالتحديد يرتفع صوت الاتحاد السوفيتى من جديد لمهاجمة هذه الصناعة .. تعبيرا عن قلق السوفيت من تحقيق مزيد من النجاح مما يعنى عدم جدوى سياسة حظر السلاح المطبقة على مصر ..

وتقول تاس يوم ٢٣ ابريل أن الحكومات العربية الرجعية — هكذا — تعمل على زيادة : قدراتها العسكرية التى غالبا ما تستخدم ضد نضال حركات التحرير الوطنية فى العالم العربى وافريقيا — هكذا — وتعمل هذه الانظمة على تطوير التعاون فى حقل التسليح مع ملوك المال من رجال الاعمال العسكريين فى العالم الغربى ... ويقدم السوفيت دليلا جديدا على عدائهم للعالم العربى خاصة مصر ..

واتهامهم لنا باننا حكومات رجعية ، لا يستحق الرد ..

أما اتهامهم بأن قدراتنا العسكرية تستخدم ضد نضال حركات التحرير الوطنية .. فيحتاج منا الى تساؤل ماذا نسمى مساندة السوفيت والكوبيين للاثيوبيين فى معركتين ضد الثوار الاريتريين .؟

عبده مباشر

من المحافظات

■ المحافظات تعلن خططها لتشغيل الشباب فى الصيف

٥٧ ألف شاب بالشرقية والمنوفية والبحيرة يشتركون فى مشروعات تنمية القرى بالجهود الذاتية

انتهت محافظات الجمهورية من وضع البرامج التنفيذية لمشروعات تشغيل الشباب فى الصيف للاستفادة من طاقاتهم فى تنفيذ المشروعات العاجلة لخدمة البيئة وتنمية المجتمعات المحلية ، وقد صرح السيد محمد حامد محمود وزير الحكم المحلى ورئيس المجلس القومى للشباب ، أن خطة هذا العام يستفيد منها نحو مليون و ٤٥ الف شاب من طلاب الجامعات والمدارس الثانوية ، وأن الخطة تشمل أيضا ضرورة اقامة واستكمال مشروعات الجهود الذاتية فى القرية المصرية ، بهدف ربط الشباب بقراهم ، وزيادة التحامهم بمشاكل البيئة والاسهام فى حلها .

وفيما يلى تقرير عن برامج تشغيل الشباب فى ٣ محافظات يستفيد منها ٥٧ الف شاب ..

□ الشرقية: عبد المجيد الشبوانفى:
اعلن اللواء عبد المنعم واصل محافظ الشرقية أن الخطة يبدأ تنفيذها من يوليو القادم ، وسوف يشترك فيها ٤٢ الف شاب ، يقومون بتنفيذ ١٧٩ مشروعا وتتكلف ٩٩ الف جنيه .

وصرح السيد عادل تكرى سكرتير عام المحافظة ، بان الوحدات المحلية فى المراكز والمدن والقرى بالمحافظة سوف تشرف على تنفيذ خطة متكاملة مع جامعة الزقازيق ومديرية الشباب والتعليم ، وتشمل استكمال أبنية الشباب وتمهيد الطرق واعداد الملاعب الرياضية والاشتراك فى رفع الكفاية العلمية لطلاب المدارس وتعليم الكبار ، ولجراء عمليات المسح الاجتماعى والصحى والمساهمة الثقافية فى مختلف انحاء القرى بالمحافظة .

وقال محمد قنحاوى رئيس مكتب الطلاب والشئون الجامعية بالمحافظة بأن الخطة تتضمن تشغيل ٢٠٠٠ من طلاب الجامعات والمعاهد العليا فى جميع المصالح والهيئات والشركات ومرافق الخدمات العامة بالمحافظة خلال شهور الصيف مقابل مكافأة شهرية لكل طالب تتراوح بين ٧ جنيهات ونصف و ١٢ جنيها كما تشمل ٢٠ مشروعا تنفذها جامعة الزقازيق منها قوافل ومعسكرات للخدمة العامة وتحسين البيئة وذلك ضمن خطة مساهمة الجامعة فى تطوير الاقليم ويشرف على تنفيذها اتحاد طلاب الجامعة ومراقبة الشباب بها .





محمد حامد محمود

□ شبين الكوم: محمد عبدالحليم:
صرح المهندس سليمان متولى محافظ المنوفية أنه تم توفير ٩ آلاف فرصة عمل للشباب فى ٢٦٨ مشروعا للخدمات العامة وترميم مراكز الشباب واصلاح الطرق والملاعب والتشجير والميكنة الزراعية والمستنقعات وذلك بالاضافة الى مشروع لمحو الامية يشارك فيه تلاميذ المدارس الاعدادية والثانوية فى قرى ومراكز المحافظة يستوعب ٣ آلاف شاب وفتاة .

وأوضح المحافظ أنه تقرر تشغيل طلاب السنوات النهائية فى كليات جامعة المنوفية والجامعات الاخرى من أبناء المحافظة بوحدات الخدمات والمصالح والمؤسسات كما تقرر منح مراكز تدريبية لتعليم الطلاب على بعض المهن الحرفية التى يحتاج اليها المجتمع البيئى وذلك طوال فترة الصيف بالاضافة الى تنظيم ٨ قوافل للشباب للعمل فى مشروعات تنمية القرية يشترك فيها ٢٥٠ شابا وفتاة .

□ البحيرة : صرح المحافظ عبد الحليم حتاتة أن خطة المحافظة يستفيد منها ٦ آلاف شاب ، وأن مشروعاتها تتكلف ٥٠ ألف جنيه ، وتضم اشتراك الشباب فى تنفيذ مشروعات لاصلاح الطرق وتشجيرها ورصف البرك والخدمات الصحية ، مع التركيز على مشروعات الامن الغذائى ، مثل تنمية الثروة الحيوانية □

عالم من بترول

يقدمه . صلاح منتصر

صادرات البترول المصرى على رأس القائمة
حصيلة البترول تمثل ثلث كل الصادرات

لاول مرة فى تاريخ مصر احتلت حصيلة صادرات البترول الموقع الاول فى قائمة الصادرات خلال الربع الاول من العام الحالى [يناير — مارس] وجاء القطن فى الموقع الثانى . بلغت قيمة صادرات البترول خلال هذه الفترة ٤٩٫٥ مليون جنيه مصرى مقابل ٢٤٫٨ مليون جنيه فى نفس الفترة من العام الماضى .

أما بالنسبة لصادرات القطن خلال نفس الفترة فقد انخفضت من ٥٤٫٢ مليون جنيه الى ٣٦ مليون جنيه .

وكانت قيمة صادرات السلع المصرية ١٦٤ مليون جنيه مقابل ١٥٥ مليون جنيه فى نفس الفترة من العام الماضى . وبذلك أصبحت قيمة صادرات البترول تمثل فى الربع الاول من هذا العام ٣٠٫١ ٪ بعد أن كانت ١٥٫١ ٪ فى العام الماضى .

والمعروف أن سعر البترول عالميا لم يرتفع منذ العام الماضى ، مما يعنى أن حصيلة الزيادة هذا العام قد تحققت نتيجة لزيادة الكمية المصدرة .

٢٦ ناقلة استقبلتها سوميد خلال فبراير

سجلت حركة النقل فى خط أنابيب سومد خلال شهر فبراير الماضى ما يلى :

●● فى ميناء العين السخنة تم تفريغ ٦ ناقلات .

●● فى ميناء سيدى كرير تم شحن ٢٠ ناقلة .

●● فى ميناء العين السخنة كان ٥٧ ٪ من البترول الذى تم تفريغه من الخام العربى الخفيف و ٢٧ ٪ من خام البصرة ، و ١٢ ٪ ايرانى ثقيل و ٤ ٪ كركوك .

●● فى ميناء سيدى كرير كان ٦٣ ٪ من الخام المشحون من العربى الخفيف ، و ٢٤ ٪ من خام البصرة ، ١٣ ٪ ايرانى ثقيل .

انتهى اجتماع الطائف بدون أية قرارات

كما كان متوقعا انتهى اجتماع وزراء البترول فى الطائف بالسعودية دون أن ينتهوا الى قرار عملى بالنسبة للموضوع الذى كان مطروحا وهو الوضع بالنسبة لدول البترول فى ضوء انخفاض سعر الدولار .

وقد طلبت السعودية تجميد سعر البترول مدة سنتين وأن يكون ذلك لتحقيق استقرار السوق وتنشيط الطلب على البترول بعد أن تعرضت السوق فى الاشهر الاخيرة الى حالة من الكساد نتج عنها وجود وفرة فى كميات البترول المعروضة .

وقد قرر الوزراء استكمال مناقشة موضوع سعر البترول فى اجتماع يعقدونه لهذا الغرض فى الشهر القادم .

ندوة عربية علمية لتحقيق اكتشاف المزيد من البترول العربى

هل يمكن اكتشاف المزيد من البترول فى الدول العربية .. فى مصر والسعودية والكويت والبحرين وقطر والامارات والجزائر وليبيا والعراق وسوريا .. وكيف يمكن تحقيق هذه الزيادة ؟ بهدف الاجابة عن هذه الاسئلة تعقد المنظمة العربية للدول المصدرة للبترول [اوابك] ندوة فى الكويت [مقر المنظمة] فى الفترة بين ٢٨ الى ٣٠ نوفمبر القادم لاستكشاف البترول يشترك فيها المختصون بشئون الكشف الجيولوجى والجيوفزيقى والحفر الاستكشافى سواء لمن يعمل منهم فى شركات البحث عن البترول او فى الاجهزة التى تتابع اعمال هذه الشركات تتضمن الندوة دراسة ٣ موضوعات هى:

① نتائج عمليات الكشف عن البترول فى الدول الاعضاء والطرق الجيولوجية والجيوفزيقية المستخدمة وفعاليتها وما يعترض الباحثين من قضايا وكيفية التغلب عليها فى ضوء التقارير التى تقدمها الدول المشتركة.

② التعرف على الأساليب المستحدثة فى طرق استكشاف البترول وما يطبق منها فى مناطق البترول الجديدة خارج الوطن العربى ومدى فاعلية هذه الطرق وملاءمتها للبيئة العربية .

③ التعرف على جهود الكشف عن البترول خارج دول الاوابك .

وسيتم تكليف عدد من الخبراء العالميين من ذوى التجربة العلمية والعملية لدى مختلف مجالات الاستكشاف لالقاء محاضرات وبحوث فى طرق الاستكشاف الحديثة الى جانب عقد حلقات مناقشة حول طرق حفظ واسترجاع المعلومات الاستكشافية ، والدراسات الاستكشافية المشتركة ، وتطوير الجهد الوطنى فى عمليات الاستكشاف والحفر وتدريب العاملين فيها .

الخط السعودى الجديد يبدأ تنفيذه بعد ٦ أسابيع

وصلت الى ميناء ينبع على البحر الاحمر ، الانابيب الخاصة بمشروع خط انابيب ابقيق — ينبع الذى يخترق الاراضى السعودية من شرقها حيث حقول البترول الى غربها بامتداد ١٢٧٠ كيلو مترا وبطاقة نقل تبلغ ٢ مليون برميل يوميا [١٠٠ مليون طن سنويا] وقد اعتمدت شركة بترومين [الشركة السعودية للبترول والمعادن] ١٦٠٠ مليون دولار لتنفيذ هذا الخط الذى تبدأ عمليات التنفيذ فيه بعد ٦ أسابيع يوفر هذا الخط على الناقلات مسافة ٥٠٠٠ كيلو متر .

امهال الدول لسداد باقى حصتها فى شركة النقل

قررت الجمعية العمومية للشركة العربية البحرية لنقل البترول فى اجتماعها الذى عقدته فى البحرين فى الاسبوع الماضى امهال الدول الاعضاء التى لم تسدد الباقى من حصتها فى رأس المال والفوائد المستحقة عليها .

١٨ ألف مليون دولار خسرتها دول أوبك

أعلن عدنان الجنبى رئيس المجموعة الاقتصادية فى منظمة أوبك [مقرها فينا] أن الدراسات الاقتصادية التى أجرتها المنظمة على دخول دولها من البترول قد أوضحت أن هذه الدول تفقد نسبة تتراوح بين ١٠ و ١٥ ٪ من عائداتها بسبب انخفاض قيمة الدولار .

وقال إنه لما كانت دول أوبك قد حققت دخلا بلغ ١٢٠ ألف مليون دولار فى العام الماضى كان معنى ذلك أن هذه الدول خسرت ما بين ١٢ الى ١٨ ألف مليون دولار .

معمل عبدان أكبر معامل العالم

اصبح معمل تكرير عبدان فى ايران المعمل رقم واحد فى العالم من حيث الطاقة بعد المنشآت الجديدة التى تم تشغيلها . وتبلغ طاقة المعمل ٣٢ مليون طن سنويا [٦٤٠ الف برميل يوميا] .

زيادة صادرات السعودية فى فبراير

زاد متوسط صادرات السعودية من البترول خلال شهر فبراير الماضى الى ٧٫٦ مليون برميل يوميا بعد انخفاض بلغ ٦٫٩ مليون برميل يوميا فى يناير .

زيادة مستمرة فى انتاج الصين

سجل انتاج البترول فى الصين خلال الربع الاول من هذا العام زيادة ١٠٪ بالمقارنة الى نفس الفترة من العام الماضى ، وزاد انتاج الغاز الطبيعى خلال الفترة ١٢٪ .

آخر تقرير لوكالة المخابرات الامريكية قدر انتاج الصين البترولى فى العام الماضى بـ ٨٣٫٦ مليون طن .

هكذا من الأصل

□ مجلس الشعب يناقش اليوم مشروع القانون الجديد للعاملين بالحكومة

استحداث نظام العمل بالقطعة أو بالانتاج كحافز للعاملين

الأجور الاضافية تمنح عن جهود عمل غير عادية ولو تم خلال الساعات الرسمية

نقل العاملين الى الدرجات الجديدة مع احتفاظهم بمرتباتهم ولو جاوزت نهاية الربط

يناقش مجلس الشعب فى اجتماعه مساء اليوم برئاسة المهندس سيد مرعى مشروع القانون الجديد للعاملين المدنيين بالدولة ، فى ضوء ما استحدثته لجنة القوى العاملة بالمجلس من احكام وتعديلات ، وفى مقدمتها تخويل السلطة المختصة وضع نظام للعمل بالقطعة او بالانتاج بها وذلك كحافز للعاملين بها لبذل اقصى جهد طالما أن معاملتهم ستكون على أساس ما يتم انتاجه من وحدات ، كما نص المشروع على ان الاجور الاضافية تمنح للعاملين عن جهود عمل غير عادية ولو تم خلال ساعات العمل الرسمية ، وان العاملين يحتفظون بصفة شخصية بمرتباتهم عند نقلهم الى الدرجات الجديدة ، ولو تجاوزت نهاية ربط الدرجات المنقولين اليها ، مع معالجة اوضاع الحاصلين على فئات وظيفية بصفة شخصية ، بمنحهم العلاوات بالفئات المقررة للدرجة الشخصية .. كما تتضمن التعديلات كما وردت فى تقرير لجنة القوى العاملة برئاسة السيد رجب السعدى :

قالت اللجنة أن المشروع يستهدف اصلاح النظام الوظيفى فى مصر ويقدم على أساس علاج التصور الموجود فى القانون الحالى والقضاء على شكاوى العاملين وسد الثغرات الموجودة فى نظام التوظف القائم حاليا ، واستحداث مزايا اضافية للعاملين تمشيا مع الاخذ بالاتجاهات الحديثة فى الادارة .

تحديد التدرجات الوظيفية

يتم تحديد التدرجات الوظيفية فى كل مجموعة نوعية من نوعيات الوظائف وتجرى ادماج بعض المستويات المالية الحالية مع القضاء على الوظائف الوهمية وبذلك أصبحت التدرجات المالية تماثل المستويات الوظيفية الحقيقية فى كل نوعية من نوعيات الوظائف .

وقد روعى فى اجراء هذا الادماج الابقاء على المستويات الاساسية للوظائف وادماج الوظائف الوهمية مع بعضها فى مستوى وظيفى واحد ، ومما تجدر الاشارة اليه أن تقليل عدد المستويات المالية على الوجه المتقدم يقلل من فرص الرسوب فى كل تدرج مالى من التدرجات القائمة حاليا .

وتعدد المستويات المالية ادى الى تقارب بداية ونهاية الاجر المقرر لكل من تلك المستويات الامر الذى ادى الى سرعة تجميد مرتبات الموظفين بوصولهم الى نهاية مربوط المستوى المالى ، وهذا الوضع كان محل شكوى دائمة من العاملين للمطالبة بسرعة الترقية الى المستوى الاعلى او رفع نهاية مربوط المستوى وكان ذلك يفرض ضغطا للاستجابة الى هذه المطالب وذلك عن طريق الترقيات الحتمية التى تتم بصفة شخصية بتطبيق قواعد الرسوب الوظيفى والاصلاح الوظيفى أو تقرير علاوات اضافية بعد نهاية ربط المستوى وذلك بنصوص قانونية استثنائية .

وادماج بعض المستويات المالية اتاح الفرصة الى رفع نهاية المستويات الامر الذى يفسح المجال أمام العاملين لتحصيل العلاوات الدورية دون احتمال وصولهم الى نهاية ربط المستوى قبل ترقيتهم الى المستوى الاعلى ، وبالتالى تنتفى ظاهرة تجمد المرتبات وتنتفى معها المطالب والضغوط المشار اليها من قبل .

تدرج الوظائف

ان ربط الترقية الى وظائف الادارة العليا بالترقية المالية ادى الى تهافت العاملين على شغل وظائف الادارة العليا وقد ادى ذلك بالتالى الى صعوبة تطبيق مبدأ الاختيار عند التعيين فى هذه الوظائف وتطبيق مبدأ الاقدمية فى غالبيتها الامر الذى أدى الى تعيين أفراد فنيين لا تتوافر فيهم الصفات القيادية فى وظائف الادارة العليا وبذلك لم يستفد الجهاز الحكومى منهم كقادة وفى نفس الوقت فقد خسرهم كفنيين .

وعلاجا لهذه الحالة فقد أخذ مشروع القانون بمبدأ تدرج الوظائف التخصصية والوظائف الادارية من أدنى درجات التعيين الى أعلاها بحيث ينطلق شاغلو كل نوعية من هذه الوظائف فى تدرجاتها لاعلى المستويات دون حاجة الى التسرب منها الى الوظائف الادارية أملا فى الوصول الى الوظائف الادارية العليا .

وتطبيقا لهذا المبدأ أصبح من الجائز لشاغلى الوظائف التخصصية الانطلاق بالترقيات الى مستوى وكيل وزارة أو

اعداد

سامى متولى

وكيل أول فى الوظائف التخصصية بالتوازى فى التدرج فى الوظائف التنظيمية والادارية الى أعلى مستويات هذه الوظائف أيضا .

التقارير السنوية والعلاوات

حاول المشروع استرداد الثقة فى التقارير السنوية بتقرير مبدأ علانيتها كما غير من أسلوب وضعها بحيث تقوم على أسس موضوعية بعيدة عن المعايير الشخصية وهذا كله وان كان يعتبر علاجا للتصور الموجود الا أنه فى نفس الوقت يحقق مزايا للعاملين .

ولما كانت العلاوة الدورية هى السبيل الطبيعى المنتظم لتدرج مرتبات العاملين بالزيادة السنوية نتيجة للخبرة المكتسبة فى العمل سنة بعد أخرى ، لذلك فقد كان علاج هذه الحالة من الاسس التى قام عليها المشروع فقد تضمن تحديدا لفئات العلاوات الدورية فى كل درجة وجعل فئة العلاوة تتدرج بالزيادة تبعا لزيادة المرتب فى الدرجة ذاتها بحيث أصبحت فئة العلاوة فى الدرجات الصغرى — عند حد معين من الاجر — تعادل العلاوة المقررة للفئات التالية أو التى تعلوها عند الترقية الى هذه الفئات وبالتالى أصبحت هذه العلاوات الدورية تحقق الفائدة المادية التى كانت تتحقق عند الترقية .

مساءلة كبار الموظفين

ان عدم وجود نصوص تسمح للسلطة المختصة بمساءلة كبار العاملين عما يقع منهم من أخطاء وجعل الاختصاص فى ذلك للمحكمة التأديبية التى قد تطول اجراءاتها والنصوص الحالية لا تسمح للسلطة المختصة الوزير — أو المحافظ — أو رئيس مجلس ادارة الهيئة بتوقيع أى جزاء على العاملين من الفئة الثالثة فاعلى .



المهندس سيد مرعى

ولما كان هؤلاء العاملون يعتبرون قدوة لغيرهم من العاملين وفى نفس الوقت فهم عرضة للوقوع فى الخطأ ، لذلك فقد كان من الملائم وجود سلطة تملك سرعة مساءلتهم عما يقع منهم من أخطاء دون ترك الامر لاجراءات المحاكمات التأديبية التى قد تطول بحيث تفقد العقوبة قيمتها ولا تحقق الردع المقصود من توقيعها عليهم .

لذلك فقد اتجه المشروع الى تقرير مبدأ مساءلة مثل هؤلاء من كبار العاملين بمعرفة السلطة المختصة ، دون اللجوء الى المحكمة التأديبية ، حتى لا يشعرون بأنهم فوق مستوى المساءلة الادارية وحتى تحقق هذه المساءلة العاجلة الهدف منها فى نفوسهم ونفوس غيرهم من العاملين .

رجب السعدى

ثلاث مراتب للكفاية

يجرى العمل حاليا على أساس تقدير مرتبة الكفاية بخمس مراتب ضعيف — أقل من المتوسط — متوسط — جيد — ممتاز ، وبعض المراتب — وليست كلها — تتقيد بالآثار القانونية المترتبة عليها — لذلك فقد رئى اختصار هذه المراتب الى ثلاث فقط وهى : ضعيف — مرضى — وممتاز دون باقى المراتب خاصة وأن الفواصل بين كل منها دقيقة بحيث أنه من الصعب الدفاع عن هذا التحديد .

ويجرى النظام الحالى على أساس وضع تقرير الكفاية فى نهاية المدة التى يوضع عنها التقرير دون تنبيه للموظف من أوجه ضعفه خلال العام حتى يعمل على تحسين ادائه الا أن المشروع استن سنة جديدة حيث نص على أن يجرى تقدير مرتبة كفاية الموظف ثلاث مرات خلال السنة الواحدة حتى يشعر الموظف بمتابعة رؤسائه وتقييم عمله من وقت الى آخر .

وحتى لا تكون معايير ومقاييس الاداء مجهلة لدى العاملين وبالتالى لا يعرفون على أى أساس توضع هذه التقارير وتقدير المراتب ، فقد نص المشروع على اعلان معايير قياس الاداء حتى تكون معلومة للجميع وعلى أساس هذا العلم يمكنهم تقدير مدى سلامة هذه التقارير او أن بها أية مخالفة للمعايير المعلنة وبالتالى يكون لهم أساس من التظلم منها .

البدلات والتعويضات

تستهدف التعديلات الى تقنين الواقع من حيث سلطة المنح كما تهدف الى تحقيق الموضوعية فى منح البدلات وذلك بالربط بينها وبين طبيعة عمل الوظيفة ، وذلك على الوجه الآتى :

● نص على اختصاص رئيس الجمهورية فى منح بدل التمثيل واختصاص رئيس الوزراء فى منح باقى البدلات بعد أن كان متوسعا فى منحها ومنح هذه البدلات يكون بناء على اقتراح لجنة شئون الخدمة المدنية وذلك بعد الدراسة التى تجريها حول طبيعة عمل الوظيفة والبدل المقترح .

● نص على تحديد هذه البدلات تحديدا موضوعيا وليس شخصيا وقد قصد من ذلك البعد بهذه البدلات عن النظرة السابقة من أنها تمنح لحملة شهادات أو عضوية نقابات محددة .

● مراعاة لظروف بعض العاملين الذين تقررت لهم بدلات على خلاف الشروط الواردة بالمشروع وعملا على استقرار أوضاعهم المعيشية ، فقد نص على احتفاظ هؤلاء العاملين بهذه البدلات بصفة شخصية حتى تزول الاسباب التى على أساسها تقررت هذه البدلات .

● نص المشروع على أن الاختراعات والمصنفات التى يبتكرها العامل أثناء تأدية عمله أو بسببها تكون مملوكة للوحدة واستكمالا لهذا الوضع فقد نص على انشاء حساب خاص فى الوحدة تسجل فيه موارده من حصيلة استغلال هذه الاختراعات والمصنفات ويكون الصرف منه طبقا للائحة المالية التى تضعها السلطة المختصة .

الحوافز والرعاية الصحية

استحدث المشروع بعض الاحكام التى تزيد من فاعلية نظام الحوافز والرعاية وفيما يلى هذه التعديلات :

● حثا للعاملين على الحصول على المؤهلات الاعلى الاثناء الخدمة ، واستغلال العلم فقد استحدث المشروع أحكاما بمنح علاوة تشجيعية لمن يحصل على هذه الخبرة المضافة نتيجة المؤهلات ومما يذكر أن هذه العلاوة التشجيعية ستضاف الى المرتب طوال مدة خدمته الباقية .

الاجازات بأنواعها

● لا يدخل فى حساب الاجازات الاعتيادية ايام عطلات الاعياد والمناسبات الرسمية وذلك كله للضبط على طلب الاجازات فى الشهور التى تلتصق بها هذه العطلات وحتى يحسن سير العمل عند القيام باجازة اعتيادية خلالها .

● زيادة الاجازة الاعتيادية الى ٤٥ يوما لمن تجاوز سن الخمسين بدلا من شهر وتعديل الاجازات المرضية بزيادة فى المدة أو فى نسبة الاجر المستحق على النحو التالى :

① ثلاثة شهور بأجر كامل بدلا من ثلاثة شهور منها شهر بأجر كامل والشهرين الآخرين بأجر يعادل ٧٥٪ من الاجر الاساسى مالم تقرر السلطة المختصة صرف الاجر بالكامل .

② اضافة ثلاثة شهور بأجر يعادل ٥٠٪ من الاجر الاساسى أو ٧٥٪ من الاجر الاساسى لمن يجاوز سنه الخمسين عاما .

واذا ثبت أن العامل تمارض فيعتبر ذلك اخلالا بواجبات وظيفته وذلك بدلا من احالة معالجة هذا الموضوع الى اللائحة التنفيذية .

③ الترخيص بالاجازة فى حالة الترخيص بسفر الزوج او الزوجة لمدة ستة أشهر بدلا من سنة ، وتمتد الى نهاية البعثة شرط عدم جواز استغلال هذه الاجازة بحاجة الى الفرع منعا للتحايل .

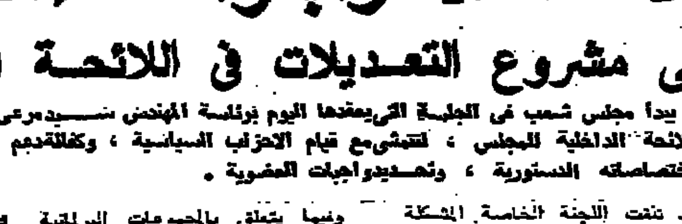
④ منح اجازة خاصة لمرافقة العامل وفقا للقواعد التى تضعها السلطة المختصة .

⑤ زيادة اجازة الوضع الى ثلاثة أشهر على الا تتجاوز الاجازة نهاية الشهر الثالث بعد الوضع وذلك حماية الامومة ورعاية المرأة العاملة .

⑥ استحقاق المرأة العاملة لاجازة بدون أجر لرعاية طفلها لمدة عامين ولثلاث مرات طول حياتها الوظيفية .

⑦ ضمن المشروع جواز الترخيص للعاملة بالعمل نصف أيام العمل الرسمية وذلك مقابل نصف الاجر المستحق لها وكذلك نصف المستحق لها من الاجازات الاعتيادية والمرضية مع احتساب مدتها بالكامل فى حساب المعاش أو المكافأة ويتضح أن هذه المادة تهدف الى رعاية المرأة فى حدود امكانيات العمل وطبيعته .

⑧ تعميم حكم الانقطاع عن العمل والى يرتبط بأن يكون بعد اجازة مرضى بها وجعل احتساب مدة الانقطاع من الاجازات المستحقة حوما ولم تقتصر على الاجازة السنوية □



ملاحظات الأحزاب وأعضاء مجلس الشعب

على مشروع التعديلات فى اللائحة الداخلية للمجلس

يبدأ مجلس الشعب فى الجلسة التى يعقدها اليوم برئاسة المهندس سيد مرعى مناقشة المواد الخاصة بتعديلات اللائحة الداخلية للمجلس ، لتتمشى مع قيام الاحزاب السياسية ، وكفالة تدعيم كفاءة وفاعلية ممارسة المجلس لاختصاصاته الدستورية ، وتحديد واجبات العضوية .

وقد تلقت اللجنة الخاصة المشكلة برئاسة الدكتور جمال العطيفى لدراسة مشروع تعديلات اللائحة ، ملاحظات الاحزاب السياسية المختلفة والاعضاء حول التعديلات المقترحة تمهيدا لمناقشتها فى جلسة اليوم .

ومن بين هذه الملاحظات اعتراض حزب التجمع على حذف ما يرد فى اللائحة الحالية من التزام أعضاء المجلس بميثاق وبيان ٣٠ مارس وبرنامج العمل الوطنى بمقولة ان هذه المبادىء توجيهية ، بينما كان رأى اللجنة هو حذف هذه المادة والمواد الاخرى التى كانت تنص على ما يسمى بالتقويم المستمر للعمل الوطنى وابراز الجوانب الايجابية ودراسة الاجراءات الثورية واساليب تطبيقها .

واكتفت اللجنة بالنص على التزام أعضاء المجلس بأحكام الدستور وقانون مجلس الشعب واللائحة الداخلية ، واستعارت اللجنة النص الوارد فى قانون الاحزاب عن الالتزام بالحفاظ على الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعى وتحالف قوى الشعب العاملة .

ولعل أهم الملاحظات التى اختلفت فيها الآراء بين الاحزاب المختلفة هى ما تضمنته اللائحة من أن على رئيس المجلس وقف نشاطه الحزبى فور انتخابه فمن رأى بعض أعضاء حزب مصر أنه ليس هناك ما يمنع من أن يظل رئيس المجلس منتميا للحزب خاصة وأنه لا ينتخب الا بناء على رأى الحزب صاحب الاغلبية ، وأن كون رئيس المجلس حزبيا لا يتنافى مع ادارته الجلسة فى حياد .

بينما يرى حزب التجمع ان يقتصر وقف النشاط الحزبى على الرئيس دون الوكيلين باعتبار أنه يمكن ان يختار أحد الوكيلين من بين احزاب الاقلية .

وفيما يتعلق بالمجموعات البرلمانية فهناك ملاحظات كثيرة من بعض أعضاء حزب مصر حول الحقوق المقررة لممثلى الاحزاب فيما يتعلق بطلب الكلمة او حضور ممثلى المعارضة اجتماعات مكتب المجلس . بينما يرى حزب الوفد وحزب التجمع ان يكون ممثل المعارضة عضوا أصيلا فى مكتب المجلس ولا يكتفى بدعوته للحضور ، كما ينص على ذلك مشروع اللائحة الداخلية .

وتعترض أحزاب المعارضة على عدم النص على تفرغ رؤساء اللجان تفرغا كاملا بينما تؤيد الاغلبية عدم النص على التفرغ باعتبار ان التجربة العملية أثبتت أنه لم يتحقق عملا .

ويرى بعض الاعضاء المستقلين ان يسمح لهم بتكوين مجموعة برلمانية أسوة بالمجموعة البرلمانية للاحزاب ، على الا يقل عددها عن عشرة أعضاء بدلا من عشرين عضوا ، كما ينص على ذلك مشروع اللائحة . ورغم ان مشروع اللائحة قد ألغى نظام المجموعات الاقليمية . فان بعض الاعضاء طلب اضافة المجموعات الاقليمية أيضا حتى لو كانت تضم أعضاء من احزاب مختلفة . بينما يرى البعض الآخر ان المجموعات الاقليمية هى تنظيم يمكن أن يكون لكل حزب خارج نطاق اللائحة .

ومن بين الاقتراحات الهامة اقتراح من الدكتور مصطفى خليل أمين اللجنة المركزية وعضو المجلس ، بشأن تقديم الاستجوابات ، ووجوب أن يبدأ الاستجواب بسؤال أولا . فاذا لم يقتنع العضو بالاجابة جاز له بعد ذلك أن يوجه استجوابا . بينما رأت اللجنة أنه لا يمكن اضافة هذا التعديل لان الاستجواب حق أصيل للعضو ، فهو يتضمن اتهاما للوزير المسئول أو ليس من الضرورى ان يبدأ اذن بسؤال ،

وانه يكفى ما يتطلبه مشروع اللائحة فى الاستجواب من الا يتضمن عبارات غير لائقة ، أو أمورا مخالفة للدستور ، أو ان يكون متعلقا بأمور شخصية للمستجوب .

على ان اهم الاعتراضات التى وجهتها احزاب المعارضة لمشروع اللائحة كانت تتعلق بالنص على واجبات اعضاء المجلس ، ومنها مراعاة اللياقة فى علاقته بزملائه والتوقير الواجب لرئاسة المجلس وتجنب كل ما يمكن أن يسىء لكرامة المجلس أو كرامة العضوية بأى فعل أو قول داخل المجلس أو خارجه . ويرون أنه لا داعى للنص على هذه الواجبات باعتبار ان هذه مسألة تقديرية وخشية أن يساء تفسيرها .

وكذلك يعترضون على تحديد الحالات التى يجوز فيها اسقاط العضوية فى اللائحة والاكتفاء بالنص الوارد فى الدستور . بينما يرى مؤيدو ما جاء فى مشروع اللائحة فى هذا الشأن ان اللائحة فى تحديدها جزاءات مختلفة تفسح المجال أمام المجلس لجزاءات أقل مثل اللوم أو الحرمان من الاشتراك فى أعمال المجلس مدة لا تزيد على اسبوعين أو اسقاط العضوية مدة لا تجاوز دور الانعقاد وان مثل هذا تضمنته اللائحة الداخلية للجمعية الوطنية الفرنسية ، واللائحة الداخلية لمجلس العموم البريطانى .

وهناك مجموعة أخرى من الاقتراحات بشأن دمج بعض اللجان أو الغائها ، مثل دمج لجنة الشئون العربية فى لجنة العلاقات الخارجية ، والغاء لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بتوزيع اختصاصاتها فى لجان التعليم والعلاقات الخارجية والاقتصادية ، والغاء لجنة الشباب وضمها للحكم المحلى . ■



صندوق تنمية المشروعات تموله اعتمادات الاستيراد

بورسعيد — من محمد ابو الشهود — اعد مجلس ادارة المنطقة الحرة دراسة لانشاء صندوق لتنمية المشروعات الصناعية يمول بتخصيص ٢ ٪ من الاعتمادات التى يفتحها التجار فى البنوك لاستيراد السلع الاستهلاكية ، وتستثمر ودائع الصندوق فى اقامة المشروعات الصناعية بالمنطقة الحرة

وتتضمن الدراسة اقتراحا باعفاء السلع الاستثمارية الواردة برسم المنطقة الحرة من الضريبة التى يجرى تحصيلها حاليا بنسبة ٥ ٪ .

ووافق المجلس فى اجتماعه برئاسة السيد سرحان ، على مشروع جديد لاقامة ثلاجة لحفظ اللحوم والمعلبات يبلغ رأس ماله ٢ مليون دولار ،

كما انتهى المجلس من وضع قواعد جديدة لتنظيم عملية خروج السيارات المرخصة « منطقة حرة » من بورسعيد واخضاع السيارات المخالفة للمحاضر الجمركية

ادارة لشئون المناطق الحرة بوزارة الاقتصاد

أصدر الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادى قرارا بانشاء ادارة عامة بالوزارة للتخطيط وشئون المناطق الحرة .. وصرح السيد أحمد ماهر غزال مدير الادارة الجديدة بأن الادارة ستتولى اعداد الدراسات الفنية والاقتصادية الخاصة بانشاء المناطق الحرة العامة والخاصة واتخاذ الاجراءات القانونية بشأن التنفيذ الى جانب متابعة اعمال المناطق الحرة العامة ، والتنسيق بين اعمال الاجهزة الحكومية التى تشترك فى اعدادها .. كما ستتولى الادارة الجديدة القيام بالدراسات المقارنة بشأن تخطيط المناطق الحرة العامة فى البلاد العربية والاجنبية ،

الاسعار التشجيعية للعملات الاجنبية

العملة	شراء	بيع
اسكودا البرتغال	١ر٥٠	١ر٥٢
جنيه استرلينى	١٢٥ر٨	١٢٧ر١
دولار امريكى	٦٩ر٠	٦٩ر٨
دولار كندى	٦١ر٠	٦١ر٦
دينار كويتى	٢٤٧ر٩	٢٥٠ر٤
ريال سعودى	١٩ر٩	٢٠ر٢
شلن النمسا	٤ر٦١	٤ر٦٦
فرنك بلجيكى (١٠٠)	٢١٢ر٣	٢١٤ر٥
فرنك سويسرى	٣٥ر٠	٣٥ر٤
فرنك فرنسى	١٤ر٩	١٥ر١
فلورين هولندى	٣٠ر٩	٣١ر٣
كرون دانمركى	١٢ر١	١٢ر٣
كرون سويدى	١٤ر٨	١٥ر٠
كرون نرويجى	١٢ر٧	١٢ر٨
ليرة ايطالية (١٠٠)	٧ر٩	٨ر٠
مارك المانى	٣٣ر٠	٣٣ر٤
ين يابانى (١٠٠)	٣٠ر٢	٣٠ر٦
بات تايلاند	٣ر١٩	٣ر٢٣
بزيتا اسبانية (١٠٠)	٨٢ر٦	٨٣ر٥
جنيه قبرصى	١٦٦ر٦	١٦٨ر٣
جنيه او دينار ليبى	—	٢٢٢ر١
دراخمة يونانية (١٠٠)	١٧٥ر١	١٧٦ر٩
درهم الامارات العربية	١٧ر٢	١٧ر٥
دولار استرالى	٧٤ر٤	٧٥ر٢
دولار هونج كونج	١٢ر٩	١٤ر١
دينار اردنى	٢٠٧ر٤	٢٠٩ر٥
دينار عراقى	٢٠٧ر٤	٢٠٩ر٥
ريال ايرانى	٩ر٠١	٩ر١٠
ليرة تركية	٢ر٣٨	٢ر٤٠
ليرة سورية	١٥ر٦	١٥ر٨
ليرة لبنانية	٢٢ر١	٢٢ر٣
ليون سيراليون	٥٤ر٤	٥٥ر٠

أسعار العملات فى سوق بيروت

الجنيه المصرى	٤ر٠٢	٤ر٠٥
الدولار الامريكى	٢ر٩٢٧٥	٢ر٩٣٢٥
الجنيه الاسترلينى	٥ر٤٣	٥ر٤٣
الفرنك الفرنسى	٠ر٦٣	٠ر٦٣٥٠
الفرنك السويسرى	١ر٤٨٢٥	١ر٤٨٧٥
الفرنك البلجيكى	٠ر٠٨٩٢٥	٠ر٠٨٩٧٥
الفلورين الهولندى	١ر٣٠٥٠	١ر٣١
المارك الالمانى	١ر٣٩٥٠	١ر٤٠
١٠٠ ليرة ايطالية	٠ر٣٣٧	٠ر٣٤٠
١٠٠ ين يابانى	١ر٢٩٥٠	١ر٣٠
الليرة السورية	٠ر٧٠٧٥	٠ر٧١
كيلو الذهب بالدولار	٥٥٨٥	٥٦١٥
كيلو الفضة بالدولار	٤٨٠	٤٨٥

١ الاقتصاد المصرى الأزمة .. والحل

نظرية يؤمن بها الاقتصاديون .. عندما يشكو المواطنون من المعاناة اليومية فى الحصول على الخدمات الاساسية .. والسلع الضرورية وفرص العمل ومن ارتفاع الاسعار فان هذا يعنى بالتأكيد ان هناك اخطاء معينة قد وقعت فى فترة ماضية وانفجرت آثارها على هذا الشكل الحاد خلال هذه السنوات .

.. كيف وصل الاقتصاد المصرى خلال السنوات الماضية الى طريق الازمة .

وكيف تتجه خطواته الان .. على طريق الحل ؟

كانت بلادنا لا تستورد من المواد الغذائية سوى القمح ثم ازداد اعتمادنا على استيراده واصبحنا نستورد معه مواد غذائية أخرى عديدة .

الطريق الى الازمة .. بدأ بالانغلاق .. والاخطاء .. وتأجيل الحلول
أول الآثار : انخفاض الانتاج الزراعى والمدخرات .. وندرة العملات!
بسبب التركيز على الصناعة أهملنا الزراعة واستوردنا الغذاء !


د. وجيه شندى عبد الرازق عبدالمجيد

تحقيق : عبدالمنعم عثمان

وكوجه من وجوه الازمة .. فان ارتفاع الاسعار الى جانب اسبابه الخارجية التى تتمثل فى الموجة العالمية لارتفاع اسعار الخامات والمواد الغذائية ، الا أن لها ايضا اسبابا محلية أدت اليه ، كما أن مشاكل الخدمات والمرافق المتهالكة تعتبر ايضا قد اهملنا اصلاح هذه المرافق فترة طويلة ، الى حد أن الكثير منها قد استنفد عمرا الافتراضى منذ سنوات .. وبتوالى الحروب التى شاركت فيها مصر بالنصيب الاوفر تأثر اقتصادنا بالحجم الكبير من الانفاق العسكرى الذى ابتلع حجما من الموارد مما اثر بالطبع على قلة الاستثمارات فى مشروعات انتاجية ، فضلا عن التزام الحكومة باعباء أخرى بها فالحكومة تضمن كما يقول الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد وزير التخطيط أن تجد لكل مواطن عملا وأن تقدم له التعليم والرعاية الصحية المجانية ، وتحميه عن طريق الدعم من ارتفاع نفقات المعيشة ، وتدير له القطاع العام والمرافق ، وتوفر له السلع سواء كانت اساسية او كمالية

يقول الدكتور وجيه شندى مقرر اللجنة الاقتصادية لحزب مصر أن سياسة الدولة منذ بداية الستينات أحكمت من قبضة أجهزة الدولة على كل جوانب النشاط الاقتصادى ، وامتت فى ظلها العديد من الانشطة ، وانتقلت البيروقراطية الحكومية والقطاع العام وضعف الحافز للانتاج والادخار وتضاءل القطاع الخاص ، وتدهور الموقف بسرعة بعد تلك لاسباب داخلية وخارجية ، وليس أدل على ذلك من معرفة معدلات الزيادة الحقيقية فى دخول الافراد فى فترات ثلاث ، ففى النصف الثانى من الخمسينيات كان ٤ر٥ ٪ سنويا انخفض فى النصف الاول من الستينات بنسبة ٦ر٢ ٪ وفى النصف الثانى من الستينات انخفض بنسبة ٥ر٠ ٪ سنويا ، وكان لهذا الانخفاض ما يبرره من خلال هذه العوامل .

☐ انخفض الانتاج الزراعى عن الوفاء بالاحتياجات الاساسية للافراد بعد أن اعطينا الاولوية للتصنيع ، واصبحت الزراعة تأتى فى المرتبة الثانية ، وانخفض معدل الزيادة فى الانتاج الزراعى من ٤ ٪ فى الفترة من ٥٥ — ٦٥ الى حوالى ١ر٥ ٪ فى الفترة من ٦٦ — ٧٤ ، وبذلك أصبحت الزراعة عن الوفاء بالامكانيات التصديرية فضلا عن احتياجات المواطنين الغذائية ، وبذلك اضيفت الى وارداتنا من القمح واردات زراعية أخرى !

☐ اعطينا الاولوية المطلقة للتصنيع بقصد احلال الانتاج المحلى محل الواردات فاطلقنا شعار انتاج الابرة حتى الصاروخ ، دون تطبيق مبدأ الاقتصاد التخصصى فى الصناعة ، الامر الذى أدى الى زيادة استيراد مستلزمات الانتاج الصناعى من الخارج وعدم تشجيع الصادرات ، وقد انعكس هذا على تدهور نوعية الانتاج وارتفاع فى الاسعار .

☐ مع قلة الموارد الخارجية بالعملات الحرة ، زادت نسبة الطاقات العاطلة فى صناعاتنا الوطنية عن ٣٠ ٪ بسبب النقص الشديد فى قطع الغيار ومستلزمات الانتاج

☐ اختلال هيكلى فى تجارتنا الخارجية ، فحوالى ٦٥ ٪ من صادراتنا كانت تذهب لدول الكتلة الشرقية ، بينما كنا نستورد منها ٣٥ ٪ فقط من مجموع الواردات ، فى نفس الوقت الذى كنا نصدر فيه ٣٥ ٪ من مجموع صادراتنا الى دول الكتلة الغربية ونستورد منها ٦٥ ٪ من وارداتنا

☐ هبوط الادخار المحلى من ١٥ ٪ من الناتج القومى الاجمالى فى منتصف الستينات الى حوالى ٦ ٪ فى بداية السبعينات ، مما أدى الى قصور واضح فى مصادر التمويل المحلى لمواجهة الاستثمارات الثابتة ، الامر الذى أدى الى زيادة الفجوة التمويلية من ٩٠٠ مليون جنيه عام ٧٢ الى أكثر من بليون جنيه عام ١٩٧٥ .

☐ انخفاض مستوى مختلف الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية بعد أن أعطينا الاهتمام الاول للكم قبل الكيف ، وباختصار والكلام للدكتور شندى . وصل الاقتصاد المصرى الى حالة ركود :

وحتى يمكن للدولة أن تتخطى هذه العقبات فقد أعلن الرئيس السادات سياسة الانفتاح الاقتصادى ودعيت رؤوس الاموال المحلية والعربية والاجنبية للدخول بمشروعات انتاجية تساهم فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية بجانب القطاع العام ، وتقدم فرص عمالة للمواطنين ، وتزيد من مستويات الدخول لهم ، وتساهم عن طريق التكنولوجيا المتقدمة التى تستخدمها هذه المشروعات فى رفع مستوى الانتاج المحلى ، وزيادة الصادرات للخارج بدلا من الاتجاه الذى كان سائدا وهو الاعتماد المتزايد على الاستيراد من الخارج ، وتشجيع المواطنين على الادخار بدلا من الاستهلاك برفع أسعار الفائدة على الودائع من الداخل واعفاء الفوائد من الضرائب ،

وكما يقول الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد وزير التخطيط فقد بدأت أجهزة التخطيط فى وضع هذه السياسة موضع التنفيذ وكان أن انجزت خطة ٧٨ — ٨٢ لتعبر عن مرحلة انتقالية يعود بعدها الاقتصاد المصرى للتخلص من كل الاعباء التى تعوق خطوات التنمية ،

وقد حددت الاولويات التالية للخطة الخمسية ، وهى زيادة الاهتمام بالقطاع الزراعى تمشيا مع سياسة توفير الامن الغذائى مع اعطاء المشروعات ذات العائد السريع فى الاراضى الزراعية القائمة الاولوية ، وتقوية طاقة التشييد عن طريق رفع مستواها التكنولوجى حتى يمكن الاسراع بتنفيذ المشروعات ، وتركيز الاستثمارات العامة فى قطاعات معينة وفى عدد محدود من المشروعات بحيث لا تتشتت الطاقة والموارد العامة ، ويسمح للقطاع الخاص بدرجة أكبر من حرية التصرف ليقوم مع القطاع العام بعبء التنمية ، وربط استثمارات وحدات القطاع العام بقدرتها على زيادة الكفاءة الانتاجية على المستويات الادارية والمالية والفنية بهدف توجيه القطاع العام الى دوره الحقيقى وهو زيادة الطاقة الانتاجية للمجتمع ورفع قدراته التصديرية بمعدلات ومستويات تعطيه القدرة على المنافسة على الصعيد الدولى ، وتنفيذ سياسة سكانية متكاملة تهدف الى الحد من التزايد السكانى ؛

كانت هذه هى ملامح الخطة . فكيف جرى تنفيذها ؟

ارتفاع الاسعار

سوق المال فى اسبوع

كانت السوق المالية خلال هذا الاسبوع نشطة جدا وبشكل ملحوظ بعد حالة الهدوء والانكماش الطارئة التى كانت تسود السوق فى الاسابيع السابقة ، ولوحظ استمرار حالة ارتفاع الاسعار بنسب عالية ، مع زيادة عدد الصفقات التى أجريت على قطاعات التعامل ، وكذلك زيادة طلبات الشراء دون أن يقابلها عروض بيع ، انتظارا لما ستسفر عنه اجتماعات الجمعيات العمومية فى الشهر القادم .

ففى قطاع السندات : زاد الاقبال بطلبات الشراء عليها .. ففى بداية الاسبوع سجلت سندات التأميم ٤ ٪ (٧٣ / ١٩٧٨) ٩٧٠٠ قرش ، بينما كان فى نهاية الاسبوع ٩٧٤٥ قرشا ، بزيادة ٤٥ قرشا ، ولكن من المتوقع ان يتقدم سعره كلما اقترب موعد الاسترداد ، مع صرف الكوبون فى اغسطس القادم .. ومن ناحية تراجع سندات التنمية بالدولار ، نصف دولار عن آخر اقفال ، أما بقية السندات الاخرى فاقفلت بدون تغيير .

وفى قطاع الاسهم : عادت الثقة مرة اخرى الى هذا القطاع بعد حالة النزول فى أسعاره التى كانت تميزه فى الاسابيع الماضية ، فسجلت ١١ ورقة صعودا ، بنسب تتراوح بين قرشين الى اربعين قرشا .. فاقفلت السوق على أراضى كفر الزيات بصعود ٥ قروش عن آخر اقفال ، ومصر للفنادق بصعود ٢١ قرشا ، والمتحدة للاسكان ٤ قروش ، والقاهرة للاسكان قرشين ، ومصر للفنادق ٤٠ قرشا ، وغزل دمياط ٧ قروش ، والدقهلية للغزل ١٣ قرشا ، والعربية للسجاد بدمنهور قرشين ، والخزف والصينى ١٦ قرشا ، والقومية للاسمنت ٤ قروش .

وقد سجلت ثلاث ورقات تراجعا طفيفا ، وست اوراق اخرى اقفلت السوق عليها بدون تغيير ، وبنفس أسعار الاقفال السابق .. فاقفلت السوق على مصر لصناعة الكيماويات بنزول ٣ قروش عن آخر اقفال والشمس للاسكان قرش واحد ، وبورتكس للغزل بنزول ٥ قروش .

اقبال على الشراء

بورصة الاسكندرية

الاسكندرية — من حسين ثابت — كانت السوق فى الاسبوع الماضى نشطة ، وكانت سندات البنك العقارى اصدار سنة ١٩٠٥ هى الورقة التى سجلت صعودا كبيرا .. فكانت أول الاسبوع بمبلغ ١٢٢٠ قرشا .. وفى نهاية الاسبوع سجلت ١٦٢٠ قرشا بدون وجود بائع .. وذلك نظرا لقرب استهلاكها بمبلغ ٢٠ جنيها ٪ وسجلت معظم الاوراق صعودا كبيرا ، وفى مقدمتها أسهم هيلتون ، وراكتا ، وسجاد دمنهور ومصر للالبان ، وأراضى كفر الزيات .. وما زالت السوق مشترية وبأسعار أعلى من الاقفال ، والملاحظ فى السوق المالية ان البائع اختفى من السوق .. واقفلت السوق يوم الخميس مشترية على جميع نوعيات الاسهم .

شحنة دقيق

ميناء الاسكندرية

الاسكندرية — من مكتب الاهرام — كانت حركة ميناء الاسكندرية أمس نشطة ، حيث استقبل الميناء ٥ سفن ، بينها ٣ سفن سياحية .. كما استقبل العبارة لاش أطلنتيكو الامريكية ، ويجرى تفريغ شحنة الدقيق من الباخرة أمتين ستيستريا اليونانية .

وكان ميناء الاسكندرية قد استقبل أمس السفن التالية :

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	الحمولة
لاش أطلنتيكو	أمريكى	آمون	عبارة
أشلافرو	ايطالى	ممفيس	سياحة
رويال زى كنج سكان	نرويجى	آمون	سياحة
هونداريز	فرنسية	ممفيس	سياحة
أمتين ستيستريا	يونانية	آمون	دقيق

لماذا يتعثر تعمير الشاطىء المهجور من الاسكندرية الى السلوم ؟
٧٦ جمعية للاسكان وقريتان سياحيتان .. ومشاكل عديدة تؤخر بداية نشاطها !

على الساحل الغربى من الاسكندرية حتى السلوم ، تكونت اخيرا ٧٦ جمعية تعاونية للاسكان .. وبدأت اجراءات انشاء قريتين سياحيتين جديدتين .

ورغم الامكانيات الهائلة لاستغلال الساحل فمازالت خطوات التعمير تتعثر وتحاصرها المشاكل من كل جانب ..

يقول وزير السياحة والطيران مهندس الاسكندرية يرتبط أولا وقبل كل شىء بحتمية التكامل للساحل الطويل الممتد غرب بانشاء الخدمات الضرورية والمرافق الهامة لها ، ومن أهم هذه المشاكل توفير المياه والكهرباء ، فلقد كشف تقرير أخير أن تعمير هذه المناطق يحتاج الى توفير ١٠٠ الف متر مكعب من المياه العذبة كل يوم والى ٢٠ ميجاوات من الكهرباء يوميا ، لكن تحقيق ذلك اعتمادا على الدولة وحدها سوف يرتب عليها أعباء

لذلك فان احدى طرق الحل هى التفكير فى الالتجاء الى البنك الدولى لاقراضنا تكاليف انشاء هذه المرافق لان الاستثمارات الخاصة لا تقبل تمويل مشروعات المرافق لانها بالطبع غير مربحة .

ومن ناحية اخرى تستطيع الجمعيات التعاونية التى ستستغل قطع الارض القريبة من الاسكندرية أن تتولى انشاء خط مياه قصير من الاسكندرية

ومن ناحية أخرى يقول محافظ مطروح اللواء ابراهيم كامل ان خطوات تعمير واستغلال مساحات الساحل الشمالى المهجور قد بدأت بالفعل فتكونت حتى الان ٧٦ جمعية تعاونية للاسكان لانشاء قرى سياحية بالساحل الغربى الشمالى كما بدأت اجراءات انشاء قريتين سياحيتين فى سيدى عبد الرحمن ورأس الحكمة على مساحة ٢٥ الف فدان لاستغلال وتعمير الساحل الشمالى وتم اختيار وتقسيم ١٨ موقعا ويجرى حاليا التنسيق مع وزارة السياحة والاعلام لاستغلال رؤوس الاموال العربية والاجنبية والمصرية بشروط معينة لتعمير الساحل ، كما تم أخيرا توقيع عقد مع شركة « هوليدى دليمرز » برأس مال مصرى أجنبى لانشاء قرية سيدى عبد الرحمن السياحية على مساحة ٥ آلاف فدان بطول ١٥ كيلو على الساحل وتسلمت الشركة بالفعل الارض بعد دفع التعويضات للملاك وسيبدأ العمل بها خلال هذا العام وستتضمن القرية انشاء مطار بهما و ٣ فنادق درجة أولى

ويضيف محافظ مطروح أن القرية الاخرى التى ستقام على الساحل هى قرية رأس الحكمة التى ستقام على مساحة ٢٠ الف فدان ويتم حاليا التعاقد عليها وستقسم هذه القرية الى عدة قرى بطول الساحل للاسكان والرياضة والاستجمام والترفيه

ويقول اللواء ابراهيم كامل محافظ مطروح أن سرعة استغلال وتعمير الساحل الغربى سيرفع طاقة وكفاءة المرافق بمطروح مع زيادة الدخل المحلى وخلق فرص العمل المربح للمواطنين .

افكار الخرادلى
عبد الواحد عبد القادر

٧٦ جمعية تعاونية للاسكان تكونت لاستغلال الشاطىء الشمالى لكن المشاكل مازالت تحاصرها

● اتجاهات عالمية

■ مؤتمر العمل الاقتصادى العربى يطلب :

سوق مالية عربية وأسطول بحرى مشترك

بغداد — من عبد الرحمن عقل

أنهى المؤتمر القومى لاستراتيجية العمل الاقتصادى العربى المشترك ، الذى عقد ببغداد فى الفترة من ٦ الى ١٢ مايو ، أعماله أمس ، واشترك فيه ممثلو المنظمات والاتحادات العربية بالاشتراك مع اتحاد الاقتصاديين العرب وعدد من الخبراء والباحثين العرب . وقد ناقش المؤتمر خلال فترة انعقاده القضايا الاقتصادية والاجتماعية التى تهم الوطن العربى .

واصدر فى نهاية جلساته القرارات والتوصيات التالية :

● ضرورة التأكيد على الدور الاستراتيجى للغذاء ، والعمل من أجل زيادة انتاجيته ، والتطوير النوعى للانسان العربى كهدف للتنمية والاهتمام بتعليمه .

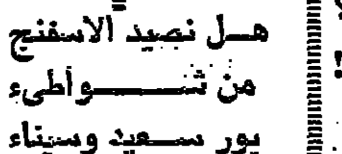
● الاهتمام بتنمية القاعدة التكنولوجية لتوفير الحد الادنى لمتطلبات النمو الذاتى وضرورة ان تستند الاستراتيجية العربية الى ترشيد سياسة التصنيع والتنسيق بين الصناعات ذات الكثافة العالية فى رأس المال والتكنولوجيا .

● تطوير شبكة الطرق ووسائل الاتصال بين الاقطار العربية ، لربط مناطق الانتاج بمراكز التسويق .

● توفير المناخ المناسب لتدفق الاموال العربية لاستثمارها داخل الوطن العربى .. وأوصى فى هذا الصدد بانشاء هيئة مركزية عربية لدراسات الجدوى ، وانشاء سوق مالية عربية ، وتوحيد الانظمة القانونية العربية بالنسبة للمعاملات بين الدول العربية عن طريق منحها معاملة تفضيلية بشرط خدمتها لاهداف التكامل والتنمية المشتركة ، وحتى تستند التنمية الاقتصادية على هياكل أساسية ذات كفاءة عالية ، فقد أوصى باعطاء الاسبقية فى الاستثمارات العربية بتوجيهها لانشاء اسطول بحرى عربى مشترك ، وتطوير الموانىء العربية واعتبار النقل بين البلاد العربية نقلا داخليا .

● دعوة جميع الدول العربية غير المنضمة الى اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية والسوق العربية المشتركة والاتفاقيات الاقتصادية العربية المشتركة الى الانضمام اليها ، كما يستلزم الامر تهيئة الفنية والقانونية لاقامة منطقة جمركية عربية موحدة .

وأوصى المؤتمر بأن يعقد مرة كل سنتين ، وبأن تشكل لجنة لمتابعة تنفيذ توصياته . ☐



هل نصيد الاسفنج من شواطىء بور سعيد وسيناء

تدرس وزارة الزراعة مع معهد علوم البحار ، امكانيات ان يقوم خبراء المعهد بعمل مسح شامل لشعاب الاسفنج على طول السواحل المصرية فى شمال الدلتا وسيناء لاستغلالها اقتصاديا .. ويؤكد الخبراء ان وجود شعاب غنية بمحصول الاسفنج وبكميات وفيرة ، وانواع جيدة فى الشواطىء القريبة من بورسعيد ..

● ضحكات اقتصادية ●



« بدون تعليق »

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
احمد ومحمود السرجانى وشركاهما
خلفاء أمين ونور السرجانى
توصية بالاسهم
الصاغة ٩٠١٢٥٥
عبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨٠

الجنيه	٢١٢٥ قرشا
عيار ٥ر٢٢	٤٣٦ قرشا
عيار ٢١	٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	٣٣٤ قرشا
عيار ١٤	٢٢٩ قرشا

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
عبد العزيز مصطفى
بالاسكندرية
أول شارع فرنسا ت ٨٠٤٣٩٨

الجنيه	٢٣٠٠ قرش
عيار ٢١	٣٩٥ قرشا
عيار ١٨	٥ر٣٢٨ قرش

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الدولة

وزير البحث العلمي بألمانيا يجرى بعد غد بالقاهرة مباحثات في التعاون التكنولوجي والنووي والشمسي

تجرى خلال هذا الاسبوع مباحثات بين مصر والمانيا الاتحادية حول التعاون في المجالات العلمية والتكنولوجيا والطاقة الكهربائية والنووية والشمسية ويصل الى القاهرة بعد ظهر غد الدكتور فوتكرهاوف وزير البحث العلمي والتكنولوجيا في المانيا الاتحادية ليبدأ مباحثاته يوم الاثنين مع الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم والبحث العلمي

ويطلع على المشروعات المشتركة بين المانيا واكاديمية البحث العلمي ثم يزور معمل الطاقة الشمسية الذي انشىء بالتعاون بين البلدين ومعهد بلهارس الذي قدمت له المانيا ١٦ مليون مارك .

ثم يجرى الوزير الالماني مباحثات مع المهندس احمد سلطان نائب رئيس الوزراء ووزير الكهرباء والطاقة حول التعاون في مجالات الطاقة التقليدية والنووية والشمسية . ويلقى الوزير الالماني محاضرة عن احدث وسائل التكنولوجيا التي يتم تطبيقها في المانيا وسيوقع الوزير الالماني والدكتور مصطفى كمال حلمي في نهاية زيارته الاتفاق الثاني والعلمي .

قانون التعاون الزراعي وزير الزراعة يناقشه مع الخبراء

استعرض الدكتور محمود داود وزير الزراعة في اجتماعه امس مع عدد من الخبراء والفنيين ، في مجال التعاون والاقتصاد الزراعي . قانون التعاون الزراعي الجديد ، قبل عرضه على لجنة الزراعة والري بمجلس الشعب في اجتماعها غدا « الاحد » .

وأكد الدكتور داود على ضرورة الانتهاء من مناقشة القانون في الدورة الحالية لمجلس الشعب ، لتتمكن الجمعيات التعاونية الزراعية من اجراء الانتخابات في مواعيدها المحددة ، بالاضافة الى المكاسب التي سيحققها القانون للفلاحين بعد تنفيذه .

ممدوح سالم يرأس اليوم الهيئة البرلمانية لحزب مصر

تعقد الهيئة البرلمانية لحزب مصر العربي الاشتراكي ، صباح اليوم ، اجتماعا برئاسة السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ورئيس الحزب ، لاستعراض التشريعات الهامة التي يناقشها مجلس الشعب مساء اليوم ، وفي مقدمتها مشروع قانون العاملين بالدولة والقطاع العام .

كما تناقش الهيئة البرلمانية دور قيادات الحزب في التصدي لمشاكل الجماهير ، والتنسيق بين الجهازين التنفيذي والسياسي بما يضع حلولا لهذه المشاكل .

تعيين الدكتور الشنيطي مشرفا على هيئة الفنون

أصدر السيد عبد المنعم الصاوي وزير الاعلام والثقافة قرارا بأن يشرف الدكتور محمود الشنيطي رئيس الهيئة العامة للكتاب على الهيئة العامة للفنون والآداب الى جانب عمله حتى يتم تعيين رئيس جديد لها .

مصطفى كامل مراد : التجربة الديمقراطية ناجحة الا من بعض الاخطاء

أشاد السيد مصطفى كامل مراد ، رئيس حزب الاحرار الاشتراكيين بالتجربة الديمقراطية في مصر وقال : انها ناجحة في شكلها العام الا من بعض الاخطاء التي تعد من طبائع الاعمال الجديدة . واكد أن الملاحظات التي يبديها الرئيس أنور السادات على الممارسة الديمقراطية تعد استمرارا لثورة التصحيح .

ودعا — بمناسبة الذكرى السابعة لثورة التصحيح — كافة المؤسسات الدستورية الى القيام بمسئولياتها كاملة بعد أن اتاحت ثورة التصحيح قيام الاحزاب واكدت حق المواطنين في التعبير عن آرائهم بحرية كاملة .

استمرار حملة منع الضوضاء في القاهرة

تقرر أن تواصل مديرية أمن القاهرة حملتها لتوعية المواطنين لتوفير الهدوء في العاصمة بعدم اساءة استخدام آلات التنبيه ومكبرات الصوت . ويقوم اللواء احمد رشدي مدير الأمن بالاشراف على هذه الحملة كما طلب عدم تكدس الباعة الجائلين في المناطق المزدحمة أو الوقوف أمام المحلات التجارية .

٩ ملايين جنيه للاضاءة في ٤٤٠ عربة ركاب بالقطارات

طلبت هيئة السكك الحديدية اعتماد تسعة ملايين جنيه لتحسين وسائل الاضاءة وتجديدها بالوحدات المتحركة والورش والاحواش . وتتضمن تجديدا شاملا لمعدات الاضاءة في ٤٤٠ عربة من عربات الركاب القديمة وتلبية احتياجات العربات الجديدة المصنعة محليا من هذه المعدات .

■ ٤٥٠ ألف طالب تبدأ امتحاناتهم اليوم في ٢١٠ كليات بالجامعات :

طبع الأسئلة قبل بدء الامتحان بساعتين بكليات جامعة حلوان

الأسئلة مقصورة على الكتب والمذكرات التي وزعت على الطلاب حتى ١٥ أبريل الماضي

فرصة ثانية للامتحان من الخارج لجميع الطلاب الراسبين في السنوات قبل النهائية

كتب — لبيب السباعي :

تبدأ الامتحانات لطلاب كليات الجامعات ابتداء من اليوم وتستمر حتى منتصف يونيو القادم ، حيث يؤدي ٤٥٠ ألف طالب وطالبة امتحاناتهم في ٢١٠ كليات ومعاهد . وقد انتهت جميع الكليات من اتخاذ الترتيبات النهائية لعقد الامتحانات بحيث تجرى داخل مباني الكليات فيما عدا بعض كليات جامعة حلوان التي تعقد امتحاناتها في السرادقات . وتقرر اعتبار الطالب الغائب عن الامتحان التحريري متغيبا عن امتحان المقرر بأكمله بما في ذلك الامتحانات الشفوية والعملية وحرمان الطالب الذي لم يحضر ٧٠٪ على الاقل من المحاضرات من اداء الامتحان في المقرر الذي لم يستوف نسبة الحضور فيه .

وصرح الدكتور حسن حمدي ابراهيم نائب رئيس جامعة القاهرة بأنه تقرر تطبيق تيسيرات هامة لطلاب الجامعات في الامتحانات تتضمن منح فرصة ثانية لطلاب السنوات قبل النهائية للتقدم للامتحان من الخارج وعدم فصل طالب الفرقة النهائية الراسب فيما لا يزيد على نصف عدد المقررات والسماح له بالتقدم للامتحان من الخارج فيما رسب فيه لأي عدد من السنوات حتى يتم نجاحه ، وعدم فصل الطالب بالفرقة الاعدادية أو الاولى في الكليات التي ليس بها فرقة اعدادية اذا رسب بتقدير ضعيف جدا في أكثر من نصف عدد المقررات والسماح له بالاعادة سنة أخرى .

وتقرر تشكيل لجان للمراقبة من عضوين لكل ٧٥ طالبا وتخصيص ملاحظ لكل ٢٥ طالبا ، وطبيب وممرض بكل لجنة من لجان الامتحانات ، كما تقرر تشكيل لجنة خاصة بكل كلية من الكليات النظرية للطلاب المكفوفين ولجنة أخرى للطلاب المسجونين .

وصرح الدكتور اسماعيل علم الدين عميد كلية التجارة بجامعة حلوان بأنه تقرر أن يتم طبع أوراق أسئلة امتحان كل مادة قبل موعد بدء الامتحان بساعتين فقط والسماح لطلاب السنة الاولى الذين لم يسددوا الرسوم الدراسية بسدادها اليوم لاستكمال اجراءات قيدهم والسماح لهم بحضور الامتحان وأن تحتسب نسبة الحضور لهم في المقررات المختلفة منذ بدء الدراسة ، وتقرر أن تتم اعمال التصحيح لأوراق الاجابات داخل الكلية وعدم السماح للمصححين بنقل أوراق الاجابات لتصحيحها خارج الكلية .

وصرح الدكتور أحمد سرور وكيل الكلية بأنه تقرر بالنسبة لجميع الامتحانات أن يشترك في تصحيح كل مقرر اثنان من المصححين على الاقل والا ينفرد عضو واحد من اعضاء هيئة التدريس بتصحيح ورقة الاجابة .

وتقرر عدم السماح بسفر أعضاء هيئة التدريس للخارج قبل الانتهاء من اعمال الامتحان ومنع الاجازات السنوية للعاملين في الامتحانات قبل نهايتها ورفع المكافآت للعاملين في الامتحانات هذا العام بنسبة ٥٤٪ وتم الاتفاق مع اساتذة الكليات على أن تقتصر أسئلة الامتحان على المذكرات والكتب التي وزعت على الطلاب حتى ١٥ ابريل الماضي .

وتقرر ان يحسب التقدير العام لنجاح الطالب في كل فرقة وفقا للتقديرات التي يحصل عليها على الايزيد تقديره على مقبول في المقرر الذي سبق ان رسب فيه أو تغيب عنه بدون عذر مقبول ، اما اذا كان قد تغيب بعذر مقبول فيحسب له تقدير النجاح الذي يحصل عليه .

وتقرر ان يمنح الطالب في السنة النهائية مرتبة الشرف اذا كان تقديره النهائي ممتازا أو جيد جدا وعلى الايقل تقديره العام في أية فرقة من فرق الدراسة عدا الفرقة الاعدادية عن جيد جدا ، ويشترط لحصول الطالب على مرتبة الشرف الا يكون قد رسب في امتحان اي مقرر عدا مقررات الفرقة الاعدادية .

■ ممدوح سالم في الاسكندرية :

ثورة التصحيح أعادت للانسان كرامته لن نلتفت لحملات التشكيك والتجريح

الاسكندرية من حسين ثابت

اعلن السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء ورئيس حزب مصر العربي الاشتراكي امس بالاسكندرية أن ثورة التصحيح في الخامس عشر من مايو اعادت للانسان المصري كرامته وحريته واننا نعمل بكل ما في جهدنا لكي نرد الى مصر بعض ما أعطته لنا من الحب والوفاء ، واننا نستمر في مسيرتنا من اجل معركة التحرير والتعمير دون الالتفات لحملات التشكيك التي تتسم بأسلوب التجريح والتربص بمنجزات ثورة الخامس عشر من مايو .

وقال في الكلمة التي القاها في مسجد سيدي المرسي أبو العباس بالاسكندرية عقب صلاة الجمعة أن هناك بعض الفئات التي لا تؤمن بشيء الا بمصالحها الشخصية أو بمصلحة الدولة التي يدينون لها . هذه الدولة لا تعترف بالاديان ، قطعت عنا امدادات السلاح في الوقت الذي كانت فيه صدور أبنائنا عارية أمام العدو في أشرف معركة وهي معركة العاشر من رمضان . وندد بالذين تعالت أصواتهم الآن مطالبة بالممارسة الحزبية البالية التي أفسدت الحياة السياسية قبل ثورة ٢٣ يوليو التي أطاحت بهم ويريدون أن يعودوا مرة أخرى الى السلطة ويثيرون الصراع الطبقي بين أبناء شعب مصر وأمتنا العربية . وطالب سيادته جماهير دائرة الجمرك بأن يختاروا من يعمل لصالحهم من أجل الضمان الاجتماعي الذي تكفله الدولة لجميع ابنائها . وأضاف : اننا لن نعطي وعودا أو آمالا ، ولكننا نعمل من أجل رفاهية شعبنا وبناء مجتمع الحب وأدى الصلاة معه الدكتور السيد على لا مجتمع الحقد .

وكان رئيس الوزراء قد ادى صلاة الجمعة امس مع مواطني دائرة الجمرك في مسجد سيدي المرسي أبو العباس . السيد وكيل مجلس الشعب وعبد التواب هديب محافظ الاسكندرية والمهندس أحمد عبد الآخر محافظ الجيزة والقيادات السياسية والشعبية لحزب مصر بالاسكندرية .

■ برنامج حزب مصر لحل مشاكل القاهرة :

تقسيم القاهرة الى ١٦ منطقة

حل مشاكل كل منطقة على حدة

كتب : محمود معوض :

ناقش المكتب السياسي لحزب مصر بالقاهرة في اجتماعه برئاسة السيد عبد المنعم الصاوي وزير الثقافة والاعلام خطة التحرك للحزب في الايام القادمة على ضوء التعديل الوزاري الجديد ، وطرح الاعضاء تصوراتهم حول مشكلات الجماهير واعلن الوزير في رده على تساؤلات الاعضاء انه سيتم تقسيم القاهرة الى ١٦ منطقة حزبية وتركز الاجهزة التنفيذية بالعاصمة جهودها على حل المشاكل وبخاصة المياه والتموين بكل منطقة ، على أن تعطى الاولوية للمناطق ذات الحاجة الملحة لحل المشكلات الجماهيرية خلال اقصر وقت ممكن .

وتحدث وزير الاعلام عن الموقف العربي ، فقال انه برغم أن مصر أعلنت بصراحة موقفها من التضامن العربي الا أن الاعلام في الدول العربية مازال يصر على مهاجمة الجهود التي يبذلها الرئيس السوداني جعفر نميري .

وقال وزير الاعلام أن قيادات الحزب لابد أن تتحرك من منطلق التصدي للتيارات والشعارات التي تستهدف النيل من الممارسة الديمقراطية ، وأن الحكومة لا ترفض المعارضة البناءة التي تستهدف مصلحة مصر أولا وأخيرا ، وليس اثارة الجماهير التي تعاني من التراكمات التي ورثتها ثورة التصحيح .

■ اللجنة الاقتصادية المصرية الامريكية تجتمع في أكتوبر :

مساهمة الشركات الأمريكية في التنمية

تعديل شروط القروض للقطاع الخاص وتسهيل اجراءاتها

كتب — سعيد فريد :

تقرر عقد الاجتماع القادم للجنة الاقتصادية المصرية الامريكية في واشنطن في الاسبوع الاول من اكتوبر القادم لمتابعة موقف التعاون الاقتصادي والصناعي بين مصر وامريكا .

وكان مجلس ادارة اتحاد الصناعات برئاسة السيد حامد حبيب قد استعرض النتائج التفصيلية للاجتماع الاخير للجنة بواشنطن الذي تم خلاله الاتفاق على ما يأتي :

● ان الاقتصاد المصري شهد تحسنا كبيرا خلال العام الماضي . فقد أدت الزيادة الهائلة في التحويلات الخارجية الى دعم موارد النقد الاجنبي المصرية .

● استمرار الشركات الامريكية في الاسهام بمختلف السبل في التنمية الصناعية بمصر .

● التقرير المقدم من الحكومة الامريكية الى الكونجرس بشأن الانشطة الحالية والقادمة لوكالة التنمية الدولية في مصر يشكل اساسا لحوار بناء من مستقبل الوكالة ودورها في برنامج الانماء المصري .

وصرح السيد حامد الحبيب بأن القطاع الخاص المصري طلب تشجيع رجال الاعمال الامريكيين ومساعدته خاصة في مجال التكنولوجيا الحديثة والمشروعات المشتركة ، ومحاولة اقناعهم بأن من شأن هذا دعم السياسة الامريكية الرامية الى السعي من أجل الحفاظ على السلام في الشرق الاوسط . كما طلب تعديل شروط التمويل المتعلقة بما تقدمه وكالة التنمية الدولية من قروض بحيث تكون تلك الشروط منصفة وميسرة وعملية ومقبولة .

وقال ان شروط الاقتراض سواء من وكالة التنمية الدولية أو من البنك الدولي تعتبر مجحفة وغير عملية بالنسبة لمشروعات القطاع الخاص ، فاجراءات اعتماد القروض تتسم بطابع شديد البيروقراطية وفي بعض الحالات تستغرق تلك الاجراءات مايزيد عن العامين ، كما أن نسبة الفائدة تزيد على ١٠٪ ويتعين على المقترض تسديد ٢٠٪ من القرض كضمان يحتفظ به البنك دون أن يدفع عنه اية فائدة في حين تحتسب الفائدة على كامل القرض .

وأوضح أنه من المصاعب التي تواجه القطاع الخاص المصري الارتفاع الكبير في اسعار الآلات الامريكية التي تفوق اسعار الآلات الاوربية الغربية بنسبة تتراوح بين ٣٠٪ و ٤٠٪ .

حصر التكاليف لتطبيق قانوني الرسوب والاصلاح الوظيفي

طلبت وزارة المالية من اجهزة الحكومة والقطاع العام حصر التكاليف المالية اللازمة لتطبيق قانوني الرسوب والاصلاح الوظيفي ، اللذين صدرا يوم الثلاثاء الماضي ، وكذلك اعداد العاملين الذين استفادوا من القانونين ، تمهيدا لتوزيع الاعتمادات المالية اللازمة .

ومن جهة اخرى طلبت وزارة المالية من اجهزة الحكومة والقطاع العام اجراء دراسة لأوضاع القوى العاملة فيها ، بهدف تحديد التكلفة الاقتصادية لاعداد العمالة اللازمة للتشغيل والادارة .

وصرح مصدر مسئول في الوزارة ، بأن هذه الدراسة تستهدف ايضا تحديد العمالة الزائدة من حاجة العمل في مختلف اجهزة الدولة وتكاليفها المالية حتى يمكن الاستغناء عنها .

الاسراع في تنفيذ الكباري الجديدة بالقاهرة

تقرر ضغط برامج تنفيذ الكباري الجديدة بالقاهرة بحيث ينتهي العمل من انشاء الكوبريين العلويين للسيارات في ميداني الفسطاط والسيدة عائشة في منتصف شهر اغسطس القادم ، وينتهي العمل من انشاء كوبري شارع الجلاء في بداية العام القادم .

فرع لشركة اللحوم بحث انشائه بالوادي الجديد

يبحث المهندس ابراهيم شكري وزير استصلاح الاراضي ، مع الدكتور محمود داود وزير الزراعة ، انشاء فرع لشركة اللحوم والالبان التابعة للزراعة بمدينة الخارجة في الوادي الجديد .

٥٠٠ طبيب أسنان تدريبهم على أحدث وسائل فحص التلاميذ

يبدأ في الاسبوع القادم تنفيذ الدورات التدريبية لاطباء الاسنان العاملين بقطاع الصحة المدرسية على الطرق الحديثة لعمل الفحوص الشاملة لتلاميذ المدارس ، واعمال الطب الوقائي والصحة العامة للاسنان .

صرح بذلك الدكتور جمال معين المدير العام للادارة العامة لطب الاسنان بوزارة الصحة . وقال أن هذه البرامج ستستمر طوال أشهر الصيف ويحضرها ٥٠٠ طبيب .

وأضاف أنه سيتم في نفس الوقت تنفيذ البرنامج التدريبي الخاص بأطباء الاسنان بمراكز رعاية الامومة والطفولة وذلك بالمركز التخصصي بالقاهرة على أن ينفذ — تباعا — في مختلف المحافظات .

وأشار الى انه تقرر اعداد مركز نموذجي لخدمات الاسنان في كل منطقة طبية .

٥٥٩ مهندسا زراعيا تعيينهم بمراكز محافظة اسيوط

اسيوط — مراسل « الاهرام » :

يجرى الآن توزيع ٥٥٩ من خريجي كلية الزراعة والمعهد العالي الزراعي لاستصلاح ٤٥ ألف فدان في مراكز المحافظة . ويجرى حاليا تدريب ١٥٣ من الخريجين في معهد الادارة المحلية قبل توزيعهم على مديريات الخدمات الصحية والتعليم والشئون الاجتماعية لشغل الوظائف الشاغرة .

امتحان الابتدائية يبدأ اليوم في ١٧ محافظة

يبدأ امتحان الشهادة الابتدائية صباح اليوم في ١٧ محافظة ، بينما يبدأ غدا في القليوبية ، وبعد غد « الاثنين » في ٣ محافظات ، ويوم ٢٠ مايو الحالي في ٣ محافظات أخرى ، تقدم لهذا الامتحان حوالي ٧٠٠ ألف تلميذ وتلميذة من المدارس الرسمية والخاصة والبنات

يستمر الامتحان في هذه الشهادة بكل محافظة ٤ أيام تبدأ بعدها اجراءات التصحيح توطئة لاعلان النتائج التي تستغرق حوالي شهر .

والمحافظات التي يبدأ فيها الامتحان اليوم هي الاسكندرية والبحيرة والغربية وكفر الشيخ وسيناء والوادي الجديد ودمياط والمنوفية وبورسعيد والاسماعيلية والسويس والفيوم وبني سويف والمنيا واسيوط وقنا واسوان ، ويبدأ بعد غد الاثنين في القاهرة ومطروح والبحر الاحمر ، والجيزة وسوهاج والشرقية .

وقد تقدم الى الامتحان هذا العام حوالي ٢٨ ألف تلميذ وتلميذة من فصول الخدمات ، ومن الصف الخامس والعمال ممن تسمح سنهم بذلك .

ويتابع الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم ووكلاء الوزارة بتفقد سير الامتحان في بعض المحافظات التي يبدأ بها اليوم .

مشروع عاجل لحل مشكلة مجاري القاهرة

وافقت وزارة التخطيط على مشروع عاجل لهيئة الصرف الصحي لحل مشكلة المجاري بمدينة القاهرة ، وذلك عن طريق ازالة الرواسب بالمجمعات الرئيسية التي تعطل نحو ٣٠ في المائة من طاقة هذه المجمعات .

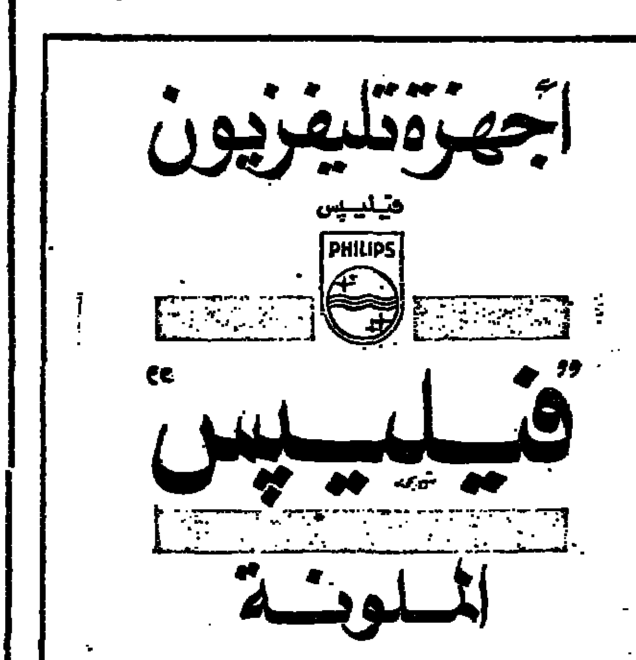
صرح بذلك امس الدكتور محمد الصفتي نائب وزير التخطيط ، وأضاف ان هيئة الصرف الصحي ستقوم باجراء مناقصة عالمية لاستيراد الاجهزة الخاصة بازالة الرواسب لتعمل المجمعات بكل طاقتها كحل عاجل لمشكلة المجاري بشوارع القاهرة .

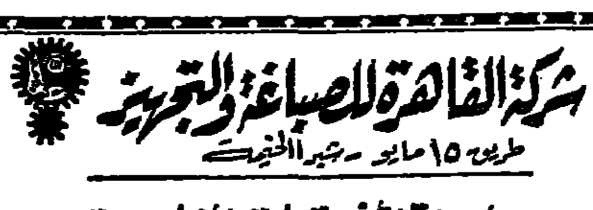
١٥٪ من حصيلة الخدمات للصرف على انشطة الشباب

أصدر السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء امس عددا من القرارات الهامة بقطاع الشباب والرياضة في مقدمتها قرار بتخصيص نسبة ١٥٪ على الاقل من المبالغ والرسوم المالية المقررة لحصيلة الخدمات بالمدارس وسائر القطاعات ، للصرف منها على انشطة الشباب والرياضة ، وانشاء كلية للتربية الرياضية للمعلمين وأخرى للخدمة الاجتماعية بكل جامعة ، وكلية للدعوة بفروع جامعة الازهر ، على ان يبدأ في ذلك بجامعات أسيوط والقاهرة والقناة بعد استكمال الامكانات واستيفاء المقومات اللازمة لذلك .

كما تضمنت قرارات رئيس الوزراء تشكيل لجنة لاعداد دراسة متكاملة عن غزو الشباب للصحراء لتحقيق الامن الغذائي وانشاء مركز قومي للاعداد المتكامل لقادة رعاية النشء والشباب واعتبار ٧ اكتوبر من كل عام عيدا قوميا للشباب .







تحقيقات السبت

● الوزير : وريث لتركة مثقلة بالديون يطالبه الورثة بتصفيتها فورا « زايد »

٤ أسئلة تنتظر اجابة : وزير العدل الجديد

عندما يبدأ عمله اليوم وزير العدل الجديد، المستشار أحمد ممدوح عطية ، بعد أن يفرغ من استقبال المهنئين ، سوف يجد أمامه ٤ علامات استفهام تنتظره على مكتبه ، وراء ٤ أسئلة ظلت تتردد خلال الشهور الاخيرة داخل الوزارة وخارجها ، وظلت تشغل اجتماعات ومناقشات رجال القضاء والقانون فى كل لقاء يجمعهم . وكل سؤال منها سوف يسبقه الى الوزير الجديد ملف ضخم يحمل أفكارا ودراسات ومقترحات . الملف الثانى عنوانه : النيابة الادارية ، والملف الثالث عن اختصاصات الوزير بالنسبة للشئون الداخلية للهيئات القضائية ، أما الملف الرابع فهو يحكى عن « تحقيقات الانحراف » .

المحكمة الدستورية : هيئة قضائية أم هيئة سياسية ؟

النيابة الادارية : هل يستمر قرار الغائها .. ؟

وزير العدل : الى أى مدى يتدخل فى شئون القضاء ؟

تحقيقات الانحراف : كيف يمكن أن تنتهى سريعا وتقدم للقضاء ؟

ومع هذه الملفات سوف يجد الوزير ملفات أخرى لم تعد لها الاولوية القصوى التى كانت لها منذ عامين مثلا ، فقد وجد ملف « تأخير الفصل فى القضايا » حلولا ايجابية ، وبدأت المشكلة طريقها للحل ، كما وجدت ملفات « الخبراء » و « الطب الشرعى » و « الرعاية الصحية والاجتماعية لرجال القضاء » ما يكفيها من الاهتمام ، ولم تعد تحتاج الا الى الدعم والمتابعة والاستمرار فى طريق الخلاص من « عنق الزجاجة » الذى كانت فيه منذ عشرات السنين .

والمستشار ممدوح عطيه ليس بعيدا على وزارة العدل وقياداتها ، وليس بعيدا عنا فيها ، وتسبقه الى مقعد الوزير تاريخه كرجل قضاء معروف بالدقة والكفاءة والهدوء وسماته الشخصية هى التى سوف تسهل أمامه مهمة الوصول الى اجابات محددة لاسئلة طال انتظارها .

المحكمة المرفوضة بالاجماع

ومشروع قانون المحكمة الدستورية — الذى ينتظر الوزير الجديد — يعرفه الوزير جيدا ، ومنذ أيام اشترك فى مناقشته فى اجتماع الجمعية العمومية لمحكمة النقض باعتباره أقدم مستشارى النقض ، وانتهت مناقشات الجمعية العمومية الى رفض جوانب كثيرة فى المشروع ، واتفقت فى ذلك مع الجمعيات العمومية لجميع المحاكم والجمعية العمومية لمستشارى مجلس الدولة ونقابة المحامين ، وجمعية الاقتصاد والتشريع .

الدستور يحسم الموضوع

وجوهر المشكلة أن هذا المشروع أعد على أساس تصور أن المحكمة الدستورية ليست هيئة قضائية ، ولكنها هيئة سياسية بالدرجة الاولى ، بينما أصر الجميع على أن تكون هيئة قضائية فقط ، ويستندون فى ذلك الى نص على « المحكمة الدستورية هيئة قضائية مستقلة » وكان موقف وزارة العدل أن الرقابة على دستورية القوانين لا يمكن أن تكون رقابة قانونية خالصة وانما يجب ان تكون رقابة قانونية وسياسية ، والا كانت هذه المحكمة سوف تكون قيدا على حرية الحزب الحاكم فى أن يصدر ما يشاء من القوانين التى تحقق أهدافه وبرامجه .

واعترض الجميع فى النص الذى جاء به مشروع القانون على أن يكون اختيار قضاة المحكمة الدستورية لمدة سنوات وأجمعوا على أن ذلك يمثل عدوانا على الحصانة الواجبة للقاضى ، لانه يعنى أن هؤلاء القضاة سوف يعزلون كل ٥ سنوات ثم يعاد اختيار بعضهم وهذا يفقد القضاة الحياد والاستقلال أيضا ، وأصرت

تحقيق : رجب البنا

وزارة العدل على أن هذا الاسلوب هو للتعويض تجديد عقليات القضاة فى أعلى محكمة فى البلاد .

واعترض الجميع على ان يكون من حق رئيس المحكمة الدستورية ان يقرر وقف تنفيذ أحكام محكمة النقض والمحكمة الادارية العليا واجمعوا على أن ذلك يهدد قيمة الاحكام القضائية النهائية التى تصدرها المحاكم .

ووجهات النظر كلها أمام وزير العدل الآن وعليه أن يختار بين اجابتين جاهزتين الآن للسؤال : كيف ستكون المحكمة الدستورية ؟ هل ستكون محكمة قضائية أم ستكون محكمة سياسية ؟ ولن يطول انتظار الاجابة لان مشروع القانون معروض بالفعل أمام اللجنة التشريعية فى مجلس الشعب وباعتباره من القوانين المكملة للدستور فلا يصح أن يطول به الانتظار أكثر من ٧ سنوات مضت منذ صدور الدستور حتى الآن .

الالغاء قرار سهل

وفى ملف النيابة الادارية سوف يجد الوزير مشروع قانون جاهز بالفعل يتكون من سطور قليلة لكنه أثار مشاكل عديدة ، المشروع يقضى بادماج اختصاصات النيابة الادارية فى النيابة العامة ، وتوزيع أعضاء النيابة الادارية على النيابة العامة والقضاء وادارة قضايا الحكومة .

وفى المذكرة الايضاحية للمشروع أن الغاء النيابة الادارية هى أحسن حل لمشكلة ازدواج جهات التحقيق ، لكن أكثر أعضاء الهيئات القضائية يعترضون على هذا الاجراء ويقولون اذا كانت المخالفات الادارية تختلف فى طبيعتها وطبيعة المتهمين بها عن الجرائم الجنائية ، فلماذا لاتكون لكل منهما نيابة متخصصة ، لان وكيل نيابة واحد لن يستطيع أن يباشر تحقيقات الجرائم الجنائية وفى نفس الوقت يباشر تحقيقات مع موظفين فى جرائم أخرى مختلفة تحتاج الى محقق من نوع خاص وعقوبات من نوع مختلف وتنظر أمام محاكم خاصة تابعة لمجلس الدولة وليست تابعة للقضاء العادى .

ويقولون أيضا : هل من الممكن أن يتم الغاء هيئة قضائية استمرت منذ ٢٢ سنة بثلاثة سطور وبمثل السرعة التى تم بها اعداد هذا المشروع ؟

التأجيل ليس حلا

والذين ينتظرون اجابة الوزير يقولون : أن تأجيل نظر هذا المشروع ليس هو الحل ، لان النيابة الادارية تعيش منذ شهور فى حالة من القلق أوصلتها الى التفكك والشلل خصوصا ولم يعين لها مدير بعد بلوغ مديرها السابق المستشار محمد أبو الفضل حفنى سن المعاش منذ عام تقريبا ، ولابد أن يجدوا اجابة واضحة ، هل ستبقى النيابة الادارية أم ستلغى لكى يحددوا مواقعهم ويحددوا مصير آلاف التحقيقات المنظورة أمامهم .

وأبرز القضايا التى تنتظر قرار الوزير هى مدى تدخل وزير العدل فى شئون الهيئات القضائية . والقصة تبدأ منذ حوالى سنة حين صدر قرار وزير العدل بتشكيل لجنة برياسة وكيل أول الوزارة لاختيار أعضاء البعثات الدراسية لكل الهيئات القضائية ، واعترض رئيس مجلس الدولة وقال أن هذا من الشئون الداخلية لمجلس الدولة . فاصدر الوزير قرارا بأن لا يكون سفر أى عضو من أعضاء الهيئات القضائية للخارج بإذن كتابى منه شخصيا .

قال مستشارو الدولة

واجتمع مستشارو مجلس الدولة وقالوا أن مجلس الدولة هيئة قضائية مستقلة وليس لوزير العدل اختصاص بأى شأن من شئون المجلس أو أعضائه ، وكذلك لا اختصاص لوزارة العدل أو وكلائها فى ذلك وقالوا أن لمجلس الدولة لجنة خاصة بالنظر فى الاجازات الدراسية الخاصة باعضائه ولذلك فليس للجنة التى شكلها الوزير شأن باعضاء المجلس .

وقال مستشارو مجلس الدولة أن أمانة المجلس الاعلى للهيئات القضائية مفروض أن مهمتها أن تقوم بعرض الموضوعات الخاصة بترقية أعضاء مجلس الدولة أو اعارتهم أو ندبهم على المجلس الاعلى . ولكن الامانة تتعمد الابطاء فى عرض هذه الموضوعات بغير مبرر الا الرغبة المتعمدة فى الاضرار بمصالح أعضاء مجلس الدولة وتعطيلهم من أداء أعمالهم .

حتى الامانة العامة

وقالوا أن الامانة العامة للمجلس الاعلى تطلب بيانات عن تدرج أعضاء مجلس الدولة فى وظائفهم وانتاجهم فى السنوات السابقة على ندبهم أو اعارتهم ، أو عن تواريخ عودتهم لمباشرة أعمالهم عقب انتهاء الاعارة أو الندب ، وتطلب أصول المكاتبات الخاصة بطلبات الاعارة والندب ، وهذه كلها من الامور الداخلية التى يختص بها رئيس مجلس الدولة والامين العام للمجلس طبقا لقانون مجلس الدولة ، وليس للوزير أو الوزارة أو أمانة مجلس القضاء اختصاص فى ذلك .

وقال مستشارو مجلس الدولة أن وزير العدل حصل لنفسه على تفويض من المجلس الاعلى للهيئات القضائية ليباشر وحده بعض اختصاصات المجلس الاعلى وهذا التفويض غير قانونى .

وطالب مستشارو مجلس الدولة باصدار قانون تشكيل المجلس الاعلى للهيئات القضائية بحيث يحقق مبدأ الفصل بين السلطات وبحيث لايشترك فى تشكيله وزير العدل أو احد أعضاء السلطة التنفيذية ، وقصر اختصاص هذا المجلس على وضع السياسات العامة ، واعادة اختصاصات كل هيئة قضائية بشئون أعضائها دعما لاستقلالها وتمشيا مع الدستور .

وهذا السؤال هو أهم الاسئلة التى تنتظر اجابة وزير العدل الجديد

تحقيقات طال انتظارها

والمسألة التى تأتى على رأس مهام الوزير الجديد المستشار أحمد ممدوح عطية هى وضع حد لعدد من التحقيقات الهامة التى تشغل الرأى العام ، وتتعلق بالانحراف والعبث بالاموال العامة ، وقد صدرت فيها تصريحات عديدة تحمل وعودا بأن تنتهى فى القريب العاجل ، ثم قيلت تبريرات للتأخير ، والرأى العام يتابع وينتظر ، والذين فى قلوبهم مرض يستغلون هذه الفرصة ليثيروا الشائعات .

وحقيقة أن النيابة العامة متخمة بالقضايا ، وأعضاؤها مرهقون ، ولكن هناك تحقيقات لها أهمية تفوق كل ما عداها ، وليس صعبا أن يتفرغ عدد من المحامين العامين ورؤساء النيابة لها بحيث تنتهى وتقدم للقضاء ليرتاح الناس الى أن العدالة التى تنتظر لن يطول بها الانتظار .

وجو الترحيب الذى لقيه تعيين المستشار ممدوح عطيه وزيرا للعدل هو الجو الذى يعطى الوزير الفرصة لكى يحسم الكثير من القضايا المعلقة وان يجيب على الكثير من الاسئلة المطروحة ، وان يغلق كثيرا من الملفات المفتوحة ❏

قصص من مايو

« أرغمونى على تسجيل المكالمات فاكتشفت أكبر مؤامرة فى التاريخ » ضابط

الزمان : ايام مراكز القوى سنة ١٩٧٠

المكان : غرفة سرية فى مصلحة التليفونات عليها لافتة تقول : «مكتب الرقيب السرى» أما داخلها فيجلس المهندس « طلعت » وليس هذا اسمه الحقيقى لكن العدد القليل من الفنيين فى مصلحة التليفونات لايعرفون الا هذا الاسم « الحركى » • شاب أسمر الوجه ، حديث التخرج •

المهمة : التصنت على مكالمات عدد كبير من الشخصيات والقيادات ، أهم المكالمات التى يسجلها هى المكالمات الشخصية التى تكشف جانبا من [illegible] المكتب كله تحت الاشراف المباشر لسامى شرف وشعراوى جمعه .

المنظر : المهندس «طلعت» يضع سماعة على أذنه ويدخل فى الخط ويستمع، وبحكم الخبرة يستطيع أن يعرف فى لحظة أن كان الحديث مهما أم لا .

يقول المهندس « طلعت » كنت فى هذه الايام شديد الشعور بالذنب ، كنت أعانى من الصراع داخل نفسى ، ضميرى يؤنبنى لاننى أقوم بعمل غير أخلاقى هو التجسس على الحياة الشخصية للناس ، وأنا أعرف أن هذه التسجيلات تستخدم مراكز القوى بعد ذلك وسيلة للضغط والابتزاز السياسى ، ويشتد الصراع لانى مرغم على هذا العمل ولا أستطيع أن أرفض ، والا تعرضت للتنكيل والعقاب ومن فى ذلك الوقت كله كان يستطيع أن يقف أمام مراكز القوى وفى يدها كل وسائل البطش ..

[طه زكى]
[من ابطال ١٥ مايو]

ويقول « المهندس طلعت » : بعد اقالة على صبرى تطورت الاحداث ، وانعكست هذه التطورات فى المكالمات التليفونية التى كنت مكلفا بتسجيلها والتصنت عليها .. بدأت أسمع مكالمات من كبار المسئولين تتحدث عن رئيس الجمهورية .. وبدأت تتجمع أمامى خيوط مؤامرة كبيرة خطيرة .. مؤامرة لم تكن تخطر أبدا على بالى .. كيف يمكن أن يحدث هذا .. الرئيس الذى بدأ عهده بالحديث عن الديمقراطية وسيادة الشعب ، وعن الحرية والحب ..

.. ومع ذلك ظللت أسجل المكالمات وافرغها فى تقارير أشبه بسيناريوهات الافلام ..

.. ولم أكن قد قابلت الرئيس أنور السادات قبل ذلك ، لكننى كنت أشعر أننى قريب منه .. مثل شعور كل المواطنين الاخرين .. ولكن عندما أصبحت المؤامرة واضحة أمامى ، وأصبحت خيوطها أمامى لا تحتمل التأويل ، شعرت بخطورة الموقف ، وشعرت أن مسئوليتى كمواطن يحب مصر ومستعد للتضحية بحياته فى سبيلها تحتم على أن أفعل شيئا ، ولكن ، ماذا أفعل ؟

فكرت كثيرا .. كان القلق يصاحبنى بالليل والنهار .. لم أعد أستطيع النوم .. أخيرا قررت أن أقابل الرئيس أنور السادات بأى طريقة .. وكانت مشكلتى هى كيف أقابله دون أن تشعر مراكز القوى المسيطرة على القوات المسلحة والشرطة والاعلام فى ذلك الوقت ..

وذهبت الى أحد أقربائى وهو ضابط يعمل قريبا من مكتب الرئيس ومن طريقه استطعت أن أقابل سكرتير الرئيس وطلبت منه أن يساعدنى فى اعداد مقابلة مع الرئيس لامر بالغ الاهمية ، وحكيت له كل شىء ، لكن الرئيس السادات قال انه لا يقبل اتهامات بغير أدلة

وفى يوم ٩ مايو جاءت الفرصة، سافر مدير المكتب الى بلدته فاستطعت الحصول على ٣ أشرطة من التسجيلات التى تكفى للامساك بخيوط المؤامرة كاملة ، وذهبت بها الى الرئيس .. واستمع الرئيس بهدوء الى الاشرطة لمدة ٢ ساعات، واكتشفت أنه كان على علم بما يدبر فى الخفاء لكنه كعادته لا يضرب ضربته الا بعد تفكير طويل ، وبناء على معلومات كافية وفى الوقت المناسب .

وبعدها جاء يوم ١٥ مايو وأطاح الرئيس بكل مراكز القوى التى كنا نتصور أنها أقوى من كل شىء . وشعر الشعب أن حياته فى يد قائد قوى أمين . وجاء أسعد يوم فى حياتى ، يوم وقف الرئيس السادات فى ساحة وزارة الداخلية يحرق شرائط التسجيلات كلها ويأمر بمنع التصنت على المكالمات ، واغلقت حجرة « الرقيب السرى » فى مصلحة التليفونات ، وانتهى عهد التجسس على حياة المواطنين وأسرارهم الى الابد ، لتبدأ مصر حياة جديدة .

أما المهندس « طلعت » فقد عرف الناس اسمه الحقيقى وهو « الرائد طه زكى » الذى أصبح منذ ذلك الوقت مدير الامن فى رياسة الجمهورية .

اهداف البندارى

صلاح جاهين

* بيجين يستعرض عصابة الارجون فى احتفالات تأسيس اسرائيل *

استعراض عصابة "أرجون زفاى ليومى" بمناسبة مرور ٣٠ سنة على قيام اسرائيل

ــ وقد وصلتنى هذه التهانى من التنظيمات الشقيقة : بادر ماينهوف .. المافيا .. ريا وسكينة .. الالوية الحمراء .. ابو رجل مسلوخة ..

اجتماعيات

مستشفى بولاق الدكرور العام

تقيم ندوة عن :

Congenital Heart Disease

يشترك فيها :

أ. د. أنور بليغ

أ. د. أحمد مصطفى عيسى

أ. د. محمد حسين حسايد

د. طلعت ابراهيم تمليم

الساعة ١١ صباح الاحد ١٤ـ٥ـ١٩٧٨ .

والدعوة عامة للسادة الاطباء

مدير المستشفى

د. اسماعيل كامل حموده

المهندس احمد أمين عبد العزيز

رئيس مجلس ادارة

شركة المشروعات الصناعية والهندسية

وأعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة يهنئون من قلوبهم

السيد المهندس احمد طلعت توفيق وزير الاسكان

رئيسهم السابق ، للثقة الغالية ويسألون الله عز وجل لسيادته دوام التوفيق فى خدمة الوطن العزيز فى ظل الرئيس المؤمن

محمد أنور السادات

المهندس احمد طلعت توفيق وزير الاسكان

المهندس أميل نجيب مدير التنفيذ والمهندسون والعاملون بمنطقة جنوب الصعيد بشركة المشروعات الصناعية والهندسية يهنئونكم بثقة الرئيس المؤمن محمد أنور السادات لاختياركم وزيرا للاسكان .

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون

بالشركة المصرية العامة لورش الرى — الترسانة

يهنئون السيد الدكتور مهندس

عبد العظيم أبو العطا

وزير الرى وشئون السودان بثقة

السيد / ممدوح سالم

رئيس مجلس الوزراء وتوجيهات السيد الرئيس المؤمن

محمد أنور السادات

رئيس الجمهورية

باستمرار تحملكم المسئولية بوزارة الرى ووزارة شئون السودان .

سر على بركة الله ترعاك عنايته وسدد الله خطاكم ..

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » ..

نقابة المحامين

ينبه مجلس النقابة السادة المحامين الذين قضوا أربع سنوات تحت التمرين الى وجوب التقدم لقيد أسمائهم أمام المحاكم الابتدائية خلال شهرين من تاريخه والا عرض أمرهم على لجنة قبول المحامين لمحو أسمائهم من الجدول

سكرتير عام النقابة

محمد فهيم أمين المحامى

نقابة التجاريين

حضور الجمعية العمومية لعام ١٩٧٧

. تعلن النقابة عن تسليم بطاقات حضور الجمعية العمومية للاعضاء المسددين لاشتراك النقابة حتى نهاية عام ١٩٧٧ وذلك بمقر النقابة بالقاهرة ابتداء من يوم الخميس ١١ـ٥ـ١٩٧٨ حتى يوم الجمعة ١٩ـ٥ـ١٩٧٨ من الساعة الخامسة بعد الظهر حتى الساعة العاشرة مساء بما فى ذلك يوم الجمعة . ويمكن لجهات العمل ايفاد مندوب عنها بخطاب معتمد لتسليم بطاقات الاعضاء المسددين .

نقابة التجاريين الفرعية بالاسكندرية

تعلن عن تنظيم مصيف العجمى والتفاصيل بسكرتارية النقابة .

نادى الصيادلة

ينظم مصيف المعمورة من يونيو — سبتمبر على أفواج — الاستعلام بالنادى ت ٩٧٢٨٢٥ — ٧٠٦٠١٢ — ٤٢٢٨٦ وسيحجز ٤٠٪ للزملاء بالاقاليم ■

ندوة

جمعية العلوم السياسية الافريقية

تعقد جمعية العلوم السياسية الافريقية بالتعاون مع الجمعية الافريقية ومعهد البحوث والدراسات العربية ومركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام

الندوات الاتية

١ ـ العلاقات الثقافية العربية الافريقية بمعهد الدراسات العربية ١٧ ـ ١٨ مايو

٢ ـ مشكلات التنمية فى افريقيا والعالم العربى بالاهرام ٢٠ مايو ١٩٧٨ .

تم أمس بحمد الله زفاف هنداوى السيد محمود بالاهرام على الانسة فاطمة محمد ياسين ويشكران السادة المهنئين

الدكتور وديع عبد الملك يهنىء

الاستاذ الدكتور يوسف رياض

بعضوية الكلية الامريكية لاطباء القلب

الدكتورة حنان الغوابى

نشكركم على عنايتكم الفائقة والمهارة العظيمة فى ولادة حرمى والمولود « وحيد » ـ المهندس أحمد عبد الله

هكذا من الأصل

الرياضة

اختيار المنتخب القومي لألعاب القوى للدورة الأفريقية بالجزائر
المنتخب يشترك في بطولتي ألمانيا الغربية وايطاليا استعدادا للدورة

كتب — اسماعيل البقرى :

بعد اجتماع طويل .. ومناقشات ساخنة . وقع اختيار اتحاد العاب القوى برئاسة محمود لاشين على اعضاء الفريق القومي الذي يمثل مصر في الدورة الافريقية الثالثة التي تقام بالجزائر خلال المدة من ١٣ الى ٢٨ يوليو القادم .. وقد رؤى عدم الاشتراك بفريق للانسات لان مستواهن لا يؤهلهن حاليا بالفوز باحد المراكز الستة الاولى بالنسبة للاعبات المشتركات في البطولة ..

وقد اختير الفريق من : ناجى اسعد وعماد نايز وحسن حماد للاشتراك في مسابقة دفع الجلة ، وناجى اسعد وحسن حماد ومحمد نجيب في مسابقة رمى القرص ، ومحمود لاشين في مسابقة رمى المطرقة ، وكلهم مرشحون بالفوز باحد المراكز الثلاثة الاولى .

وعيد عامر في مسابقة ٤٠٠ متر عدو ، ومن المحتمل ان يحطم الرقم المصرى في البطولة .

وكل من هشام تسيم وجمال رمسيس في مسابقة القفز بالزانة ، ورقم الاول ٤٫٣٠ أمتار ، ورقم الثاني ٤٫٢٠ أمتار ومن المؤكد أن يحتل كلاهما احد المراكز الستة الاولى

واختير صبحى حسن للاشتراك في مسابقة الوثب الثلاثي وهو صاحب الرقم القياسي المصرى وقدره ١٥٫٨٤ متر ، ولو سجل هذا الرقم لفاز باحد المراكز الستة الاولى .

واختير محمد الشحناوى للاشتراك في سباق ١١٠ حواجز .

وسوف يتم اختيار اداري البعثة المسافرة في الجلسة القادمة للاتحاد

وقد دخل اللاعبون المرشحون في معسكر اعداد ، ويتدرب لاعبو القاهرة بنادى الجزيرة وكلية التربية الرياضية بالهرم تحت اشراف الدكتور سليمان على حسن واحمد الخادم وعلى رياض ومحمد الرشيدى واحمد فوزى ، اما لاعبو الاسكندرية تحت اشراف الدكتور زكى درويش .

وقد صرح العميد فاروق عبداللطيف سكرتير اتحاد العاب القوى بانه تقرر سفر الفريق في رحلة تدريبية الى كل من المانيا الغربية وايطاليا خلال شهر يونية القادم ، وذلك قبل سفره الى الجزائر ..

وسوف يشترك الفريق في بطولة « كيلن » بالمانيا الغربية يومى ٧ ، ٨ يونية ، على ان يغادرها في طريقه الى روما للاشتراك في البطولة الدولية التي تقام بمناسبة افتتاح احد الملاعب الجديدة المغطاة بالتارتان ، وتقام يومى ١٧ ، ١٨ يونية ، ثم يعود الفريق الى القاهرة ويدخل معسكر اعداد دائم حتى موعد السفر الى الجزائر .

عماد نايز

ناجى أسعد

عيد عامر

عبد العزيز الشافعى
يعقد مؤتمرا صحفيا عن الاستعداد لبطولة الشركات

يعقد عبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة في الحادية عشرة صباح اليوم مؤتمرا صحفيا بقاعة الاجتماعات بجهاز الرياضة يتحدث فيه عن الاستعدادات للبطولة الحادية عشرة لاتحاد الشركات والتي تبدأ بالاسكندرية يوم ٢٦ مايو .

• • •

الشربينى وعمرو أبو المجد
مدربان لمنطقة القاهرة الكروية

قررت اللجنة الفنية لاتحاد كرة القدم اسناد مهمة الاشراف على منتخبات منطقة القاهرة الى ميمى الشربينى بالنسبة للكبار وعمرو أبو المجد للناشئين تحت ١٩ ، ١٧ سنة . ومن المعروف أن الموسم الجديد ستقام فيه مسابقات بين منتخبات مناطق الجمهورية .



ليون سبانكس





محمد على كلاى

ســأهزمه لانه قبيح وبلا أسنان

صرح محمد علي كلاى بطل العالم السابق للملاكمة انه يعتزم الفوز على ليون سبنكس واسترداد لقبه العالمى للمرة الثالثة واضاف بأن سبنكس ليس جديرا بزعامة السود لانه قبيح الوجه وبلا اسنان ! يتقابل البطلان في لقاء ثأرى في سبتمبر القادم .

• • •

منتخب رومانيا
يتدرب بالاهلى صباح اليوم

يتدرب منتخب رومانيا في العاشرة صباح اليوم باستاد التيتش استعدادا للقاء الغد مع الاهلى بالاستاد . وفى السادسة مساء يحضر الفريق حفل الشاى الذى يقيمه النادى الاهلى

أخبار قصيرة

اختيار المنتخب القومي للرجال والانسات لكرة السلة استعدادا لدورة الجزائر

مؤتمر الطب الرياضى يستأنف أعماله اليوم

جمال ومحمد عوض في نهائى الجزيرة للاسكواش

THE DELTA INDUSTRIAL CO. "IDEAL"
18 EMAD EL DIN STREET
CAIRO - EGYPT TELEX No.92218 DTC UN.

THE DELTA INDUSTRIAL Co. "IDEAL"
issues general tenders for the supply of :

1. TENDER No.35/78 DUE DATE 14.6.78 at noon.
   Light duty pressed steel castor wheels.
2. TENDER No.37/78 DUE DATE 21.6.78 at noon.
   250.000 Spring loaded hinges for sheet steel kitchen cabinets.

- Tender documents are available from Foreign Procurement Department at the above address against a non refundable charges of TEN Egyptian Pounds per tender.
- Offers should be submitted through an official registered appointed Egyptian Agent either Public or Private Sector Firm.

شركة القاهرة للصباغة والتجهيز
طريق ١٥ مايو / شبرا الخيمة

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر ٣١/٥/١٩٧٨ موعدا لفتح المظاريف بجلسة علنية ، ويمكن المعاينة بمصانع الشركة المذكورة عاليه في مواعيد العمل الرسمية .



الشركة العربية البحرية لنقل البترول
المنبثقة عن منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول

تعلن عن توفر الفرصة للشباب العرب بالانضمام الى برنامجها التدريبي للتأهيل لوظيفة :—

مهندس كهربائي بحري

شروط القبول :

المؤهل : شهادة الثانوية العامة + شهادة الدبلوم (O.N.C.) أو (O.N.D.) أو ما يعادلها في الهندسة الكهربائية (بدرجة جيد) واجادة اللغة الانكليزية .

الخبرة : سنة واحدة في مجال الاختصاص .

العمر : ان لا يزيد عمر المتقدم عن (٢٣ سنة) .

البرنامج التدريبي :

١) اسبوع في مقر الشركة للتعريف .
٢) تدريب بحري لمدة ستة شهور تقريبا على ظهور الناقلات .
٣) دورة للحصول على شهادة الاهلية البحرية .
٤) يوظف بعدها كمساعد مهندس كهربائي بحري ولمدة (٣—٦) أشهر على ظهور الناقلات ، يتم بعدها ترقيته لوظيفة مهندس كهربائي بحري عند ثبوت مقدرته .

وسوف يمنح المتدرب خلال فترة التدريب راتبا اجماليا مقداره ٧٥٠/— دولار امريكي شهريا و ١٠٠٠/— دولار شهريا كمساعد مهندس .

ويشترط فيمن يقبل لهذا البرنامج التدريبي خدمة الشركة لمدة ثلاث سنوات بعد انتهاء فترة التدريب .

ترسل الطلبات بخط اليد متضمنة صورا عن الشهادات العلمية وشهادات الخبرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان على العنوان التالي :

الشركة العربية البحرية لنقل البترول ،
مدير الدائرة الادارية ،
صندوق بريد رقم : ٢٢٥٢٥ — صفاة ،
الكويت

قضايا وحوادث

سلطات الامن تكشف سر اعادة ٢٠٠ مصرى بالكويت
حبس مدير مكتب سفريات زور تأشيرات الخروج

كتب — حسين غانم :

كشفت اجهزة مباحث مكافحة التهريب والتزييف بالقاهرة سر اعادة ٢٠٠ مصرى الى البلاد في الاسبوع الماضى عقب وصولهم الى مطار الكويت اتضح انهم يحملون تأشيرات خروج مزورة وانهم كانوا ضحية صاحب مكتب للسفريات قام بتزوير التأشيرات مقابل حصوله على مبلغ ٨٥ جنيها للتأشيرة والقى القبض عليه وضبط لديه ٤٢٥ جواز سفر اخرى وتأشيرات مزورة وأمرت النيابة بحبسه .

وكانت اجهزة قسم الاموال العامة ومكافحة التهريب والتزييف تواصل البحث عن ظاهرة مصدر بعض تأشيرات الخروج المزورة بعد ان لوحظ انتشارها بعد أن تعرض اكثر من ٢٠٠ مصرى وقعوا ضحية بعض المحتالين وأعادتهم سلطات الامن الكويتية بعد ان اكتشفت انهم يحملون تأشيرات خروج مزورة باسم سفارة الكويت بالقاهرة . ازاء ذلك طلب اللواء أحمد رشدى مدير امن العاصمة من العميد عبد الحميد منصور مدير المباحث سرعة ضبط مصدر هذه التأشيرات ووقف نشاط محترفى هذه الجرائم وكذلك اتخاذ الاجراءات الكفيلة لحماية المواطنين من الوقوع في براثن بعض العصابات التي تزاول هذا النشاط ووضع خطة لمراقبة جميع مكاتب السفريات التي يشتبه في أمرها باشراف ... رئيس قسم الاحوال العامة والمقدم عبد الله ...

واشارت التحريات الى أن طالبا جامعيا اسمه أحمد محمد عبد اللطيف ... التهريب والتزييف .

... فندق ويقيم بشارع رمسيس كان قد سلم شخصا اسمه نبيل حسنين الشيات عددا كبيرا من جوازات السفر الخاصة ببعض العمال والموظفين الراغبين في السفر الى الكويت للعمل هناك لاحضار تأشيرات عليها من سفارة الكويت مقابل ٨٥ جنيها للتأشيرة الواحدة الا أن أصحاب هذه الجوازات فوجئوا عقب سفرهم للكويت في الاسبوع الماضى سلطات الامن هناك تحتجزهم في المطار واعادتهم في اليوم التالى للقاهرة لاكتشافها تزوير التأشيرات التي يحملونها .

وأيد الطالب هذه التحريات واضاف أن هناك ٢٨ جواز سفر أخرى لاشخاص آخرين سلمها للمتهم الذي تقاضى منه مبالغ كبيرة من النقود واخذ يراوغه في اعادتها اليه مرة أخرى واتهمه بتزويره تأشيرات الخروج

واشارت تحريات الرائد جمال الجوهرى أن المتهم نبيل حسنين سبق ...

اللواء نبيل حسنين

أقام فندق شيراتون القاهرة حفل استقبال أول أمس بالفندق ... بمناسبة اقامة الاسبوع الرومانى الذي بدأ أمس بقاعة ... رقصات شعبية واطباق على الطريقة الرومانية

وقد حضر الحفل سفير رومانيا في القاهرة واعضاء السفارة ولفيف من اعضاء السلك الديلوماسى ورجال الاعمال والعاملين في حقل السياحة وكان في استقبال المدعوين مستر كلاوس جيرنى والاستاذ ماجد اباظة .

مصرع ١١ عاملا زراعيا

بعد دعوة الجنرال [بقية]

شركة النيل للكبريت

احدى شركات وزارة الصناعة والبترول
اعلان رقم [٢] افراد لسنة ١٩٧٨

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بالتعيين او بالنقل طبقا لاحكام القانون رقم ٦١ لسنة ١٩٧١ للعمل بمصانعها بالاسكندرية والقاهرة .

الوظيفة	العدد	الاشتراطات
١ — وظائف الاسكندرية :		
مدير ادارة العلاقات الصناعية [بالفئة الثانية]	١	— بكالوريوس تجارة او ليسانس حقوق وخبرة لاتقل عن ١٤ سنة منها سبع سنوات خبرة تخصصية في مجال شئون العاملين .
رئيس قسم المحفوظات والسكرتارية [بالفئة الرابعة]	١	— مؤهل عال وخبرة ثمان سنوات في مجال العمل ويفضل اجادة اللغتين الانجليزية والفرنسية .

الفن في أسبوع

● يصدر كل يوم سبت ●
● ١٣ مايـــو ١٩٧٨ ●

الأهرام

« وراء الشمس »
في العيد ١٧ لجمعية الفيلم

تحتفل جمعية الفيلم اليوم بالعيد السابع عشر على انشائها ويتضمن الاحتفال العرض الاول لفيلم « وراء الشمس » لاخراج محمد راضي وبطولة رشدى اباظة ونادية لطفى وشكرى سرحان . وتدور احداثه حول الفترة التي تلت هزيمة ١٩٦٧ والتمزق الذي حدث في نفوس الشعب في عهد مراكز القوى .
يتولى محمود عبد السميع رئاسة الجمعية .

١٧ شـمعة لجمعية الفيلم

تحتفل جمعية الفيلم اليوم السبت بعيدها السابع عشر وتقوم الجمعية بنشر ثقافتها الفنية عن طريق الندوات الاسبوعية حول الافلام وعمل افلام سينمائية للهواه .
وقامت خلال عام ١٩٧٧ بعرض افلام منها بارى ليندون ـ الصحفي المغامر ـ الاقمر ـ اغتيال مدينة ـ رجال لايعرفون الحب ـ المراة من المراة ـ المغامر ـ سباق القدر ـ سربيكو ـ شباب متهور
ايضا احتفلت بمرور ٥٠ عاما على السينما المصرية باقامة اسبوع للافلام المصرية وتوزع الجوائز لاحسن الافلام والمخرجين والممثلين وسيعرض اليوم فيلم وراء الشمس بطولة نادية لطفى ورشدى اباظة اخراج محمد راضى

تشـتري اللوحـة التي ظهـرت أمـامها في الفيلم !

اختار كمال الشيخ « مونمارتر » حى الفنانين في باريس .. ليصور فيه « مديحه كامل » الطالبة في العاصمة الفرنسية .. في فيلم صالح مرسى « الصعود الى الهاوية » والذى يلتقى فيه المصور السينمائى برهان حماد مع مدير التصوير رمسيس مرزوق لاول مرة .. وبرهان هو نجل جمال حماد الفائز في مسابقة القصة « وثالثهم الشيطان » التى اخرجها كمال الشيخ للسينما .. مديحه كامل .. التى تلعب في الصعود الى الهاوية دورا صعبا ومركبا .. عادت بعد اتمام التصوير الخارجى للفيلم في العواصم الاوربية .. ولم تنس ان تعود عن طريق باريس .. لتشترى من الفنان الفرنسى « تيم » اللوحة التى ظهرت امامها في اول مشاهد الفيلم !

قضية فنية

متحف للفنون التشكيلية يتحول إلى كافتريا !

هذه قصة درامية .. تحكي ماساة متحف للفنون الجميلة يضم ١٠٠ لوحة لكبار فنانينا الرواد مثل يوسف كامل ، راغب عياد ، سيف وانلي ، صلاح طاهر الحائزين على الجائزة التقديرية .. وغيرهم مثل احمد صبرى .. واساتذة كلية الفنون الجميلة .. وغيرهم من الفنانين الأحرار والأسماء المصرية اللامعة هنا وفي الخارج .. والذى يحكى القصة هو الفنان صبرى راغب ومدير المتحف نفسه ! .

(١) × عندما خطط لضيقة الميريلاند . كان من اغراضها . نشر الوعى الفنى والثقافى وتشجيع الفنانين بإقامة أكبر عدد ممكن من التماثيل بها . وإقامة متحف تشكيلى دائم بها يضم اكبر عدد من لوحات الرائدين .
(٢) × تم بضاحية مصر الجديدة وبنادى (أون) إقامة معرض كبير كان لى شرف الاشتراك فيه . وقد تفضل السيد رئيس الجمهورية (محمد انور السادات) وكان رئيسا لمجلس الامة في تلك الوقت بافتتاح هذا المعرض الذى حاز اهتمام سيادته وإعجاب جميع من شرفوه باعتباره حدثا جديدا وفريدا .
(٣) × حفزنى النجاح العظيم الذى حققه هذا المعرض الكبير . بالسير خطوة اكبر نحو تحقيق الهدف وذلك باليده في إقامة متحف يضم اعمال كبار الفنانين الرائدين الذين تفضلوا مشكورين بإعارتى اعمالهم مجانا .
(٤) × تم إفتتاح المتحف بحفل كبير حضره السيد وزير الثقافة والسيد الدكتور وزير الاسكان وعدد اخر من السادة الوزراء . وذلك في مساء يوم ٨ يونيو عام ١٩٦٩ ..
(٥) × كان المتحف يحوى أعمال رواد الفن والحائزين على الجائزة التقديرية من الدولة . مثل يوسف كامل وراغب عياد وسيف وانلى وصلاح طاهر . كما كان يحوى أيضا بعض أعمال الرواد الأوائل .
(٦) × كان لنجاح فكرة إقامة هذا المتحف ما شجع بعض السادة المهتمين بنشر الفنون للتبرع ببعض من اللوحات الثمينة للمتحف حتى تكون نواة لاستكماله وتوسيعه .
(٧) × بناء على توجيهات السيد الدكتور وزير الاسكان السابق حسن مصطفى تقدمت بمذكرة بتاريخ ١٩٦٩/٧/١٩ مرفوعة إلى السيد الدكتور الوزير والسيد المهندس رئيس مجلس الادارة .
(٨) × منذ إفتتاح المتحف حرصت على أن يسجل كل من تفضل بزيارة المتحف كبيرا أو صغيرا . إنطباعاته وتوجيهاته في سجل خاص يحتفظ المتحف به . ومن خلال سطور هذا السجل يتضح للشركة نجاح المتحف واهتمام الجمهور الواعى به . ثم عرفاتهم بمجهود شركة مصر الجديدة . وكل من ساهم في إنشاء هذا المتحف ..
(٩) × طالبت الشركة باعتماد مبلغ في الميزانية منذ عام ١٩٦٩ لاقتناء اعمال الفنانين لتكون ملكا للمتحف . وقد قدرته بـ ٢٠٠٠ جنيه سنويا .. ومع تكرار إلحاحى في هذا إلا أنى لم أوفق ولولا ثقة الفنانين بى لأخذوا أعمالهم واغلق المتحف ابوابه ..
فوجئت بأن الشركة ـ من ناحية النظرة الاستقلالية وحدها دون أى إعتبار آخر ـ قد قامت بتاجير المتحف لمستاجر السينما المجاورة لاستغلاله (كافتريا) ! !

راغب عياد بين كبار فنانينا تبرع بلوحاته للمتحف .

صبرى راغب

مدير المتحف التشكيلى لضاحية مصر الجديدة
ملحوظة : ومن هذا التاريخ ومدير المتحف يوالى محاولاته المتعددة لانقاذ مايمكن إنقاذه من المتحف .. والابقاء على اللوحات التى تكدست كلها في مخزن مغلق ..
والآن .. وفي يد وزير الاسكان وحده إنقاذ كرامة الفن .. نامل أن يضع السيد الوزير احمد توفيق طلعت على مسائدة البحث .. ضمن المهام المتعددة التى تواجهه .. المذكرة التى كانت هى الأخرى .. تتوارى كاللوحات في الغبار .. ولا شك لن يستطيع أن يجد الحل المرضى .. لكل الأطراف ! □

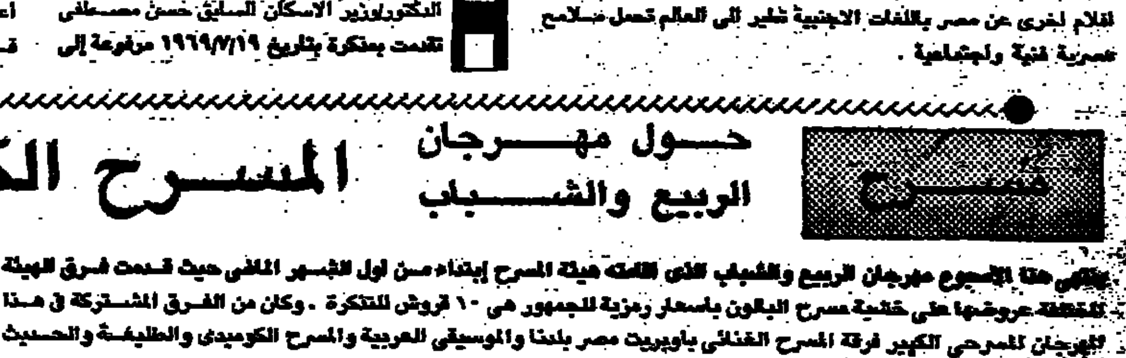
عزت العلايلى زوج لفاتن حمامه في « لاعزاء للسيدات » ومحمود مرسى يعتذر عن دوره

اختارت فاتن حمامه عزت العلايلى ليقوم بدور البطولة في « لا عزاء للسيدات » لكاتبها ثابت . عزت سيلعب دور الزوج الغيور الذى يطلقها .. ثم يطلق عليها الرصاص في نهاية الفيلم ..
محمود مرسى اعتذر عن قيامه بالبطولة الثانية كرئيس للتحرير في المجلة التى تعمل بها فاتن .. بركات المخرج وحسن مراق المنتج يبحثان عن المرشحين للدور .. معظمهم في الخارج .

فاتن حمامة وبركات وفيلم جديد

افلام مصلحة الاستعلامات تعرض عالميا

« مصر مهد المحبة والسلام » الفيلم الذى اخرجه التلمساني وكتب مادته لوميل لبيب ـ ويتحدث عن التسامح الدينى في مصر . طارت نسخه الى اكثر من عشر دول . كذلك فيلم « الشجرة » الذى يعطى مخرجه « كمال عطيه » صورة عن مصر من خلال اشجارها صرح مرسى سعد الدين مدير عام مصلحة الاستعلامات ان اكثر من خمسة افلام اخرى عن مصر باللغات الاجنبية تطير الى العالم تحمل ملامح مصرية فنية واجتماعية .



مسرح

حول مهرجان الربيع والشباب
المسرح الكوميدى في المقدمة !

ينتهى هذا الاسبوع مهرجان الربيع والشباب الذى اقامته هيئة المسرح إبتداء من اول الشهر الماضى حيث قدمت فرق الهيئة المختلفة عروضها على خشبة مسرح البالون باسعار رمزية للجمهور هى ١٠ قروش للتذكرة . وكان من الفرق المشتركة في هذا المهرجان المسرحى الكبير فرقة المسرح الغنائى باوبريت مصر بلدنا والموسيقى العربية والمسرح الكوميدى والطليعة والحديث ومسرح السامر التابع للمراكز الثقافية والسيرك القومى .

وكان الجديد في هذا المهرجان هو توقيت بداية العروض التى بدأت من السابعة مساء بدلا من المواعيد المعتادة والتى لا تبدأ عادة قبل التاسعة والنصف وفي هذا تسهيل على المتفرج ـ بالاضافة للتسهيل الأهم وهو السعر المخفض الرمزى ـ حتى يستطيع أن يلحق بالمواصلات ليعود إلى منزله في وقت معقول .

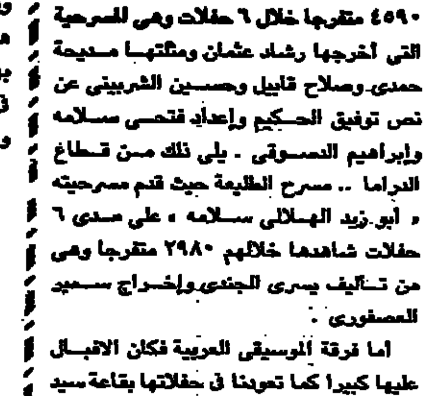
الفكرة بلا شك فكرة جيدة في تقديم الفرصة للمتفرج الذى لا يستطيع إرتياد المسارح بأجورها الحالية خاصة بعد ارتفاعها منذ عامين ليستمتع بالمسرح والذى اثبتت تجربة هذا المهرجان وجود أعداد كبيرة من محبى المسرح والذين لا يستطيعون ارتياده في الوقت الذى يمثلون فيه قاعدة عريضة لا يصح أن نتركها بعيدة عنه بل إن من حقها الطبيعى أن تستمتع على الاقل بعروض هيئة المسرح .. أى بعروض الدولة التى تنفق الكثير على فرقها ولا يجب أن يكون هذا الانفاق لصالح القادر فقط . كان الزحام بالطبع كبيرا على مختلف العروض المسرحية في هذا المهرجان ولو أن وقفة بسيطة عند عدد المتفرجين لبعض الفرق يقدم لنا مؤشرا لما يطلبه المتفرج وربما أيضا لنجاح العرض ذاته .

فمثلا مسرحية « ممنوع الضحك » للمسرح الكوميدى كانت في المقدمة .. فقد حضرها ٧٤٠٠ مشاهد في ٥ حفلات مما اضطر إدارة مسرح البالون إلى الاستعانة بالشرطة لتنظيم الجمهور الذى ضاق عدده في كل حفلة عما يتحمله المسرح بمقاعده التى تتعدى الألف بقليل . والمسرحية يمثلها محمود التونى امام كوثر العسال من إخراج السيد راضى ونص السيد الشوربجى .





الممثل المرح محمود التونى وكوثر العسال و « ممنوع الضحك »



ـ يلى « ممنوع الضحك » مسرحية الحديث « مجرم تحت الاختبار » التى شاهدها ٤٥٩٠ متفرجا خلال ٦ حفلات وهى المسرحية التى أخرجها رشاد عثمان ومثلتها مديحة حمدى وصلاح قابيل وحسين الشربينى عن نص توفيق الحكيم وإعداد فتحى سلامه وإبراهيم الدسوقى . يلى ذلك من قطاع الدراما .. مسرح الطليعة حيث قدم مسرحيته « أبو زيد الهلالى سلامه » على مدى ٦ حفلات شاهدها خلالهم ٢٩٨٠ متفرجا وهى من تاليف يسرى الجندى وإخراج سعيد المصفورى .

اما فرقة الموسيقى العربية فكان الاقبال عليها كبيرا كما تعودنا في حفلاتها بقاعة سيد درويش خلال الموسم فقد عرضت على مدى ٣ ليال وحضرها ٣٠٠٠ متفرج بينما شاهد عرض « عاشق المداحين » ٣١٥٠ متفرجا في اربع حفلات أوبريت مصر بلدنا للمسرح الغنائى شاهدها ٢٢٢٥ متفرجا خلال حفلين .

وقفة اخرى بالنسبة للمهرجان . فبرغم نجاحه إلا أن تخصيص هذا الوقت بالذات له خلال ابريل ومايو يحرم عددا كبيرا من الطلبة وبالتالى أسرهم من مشاهدة العروض فهذا الوقت من العام هو ما تحتل فيه الاستعدادات للامتحانات المكان الأول . ولذا فنرجو إعادة النظر في توقيت المهرجان حتى تتاح الفرص أيضا للطلبة في مشاهدة العروض .

ولعل نجاح الفكرة من خلال هذا المهرجان هو ما يدعونا في النهاية إلى التفكير في متفرج الاقاليم وهو يكاد يكون محروما تماما من عروض هيئة المسرح فاذا استطاع المهرجان أن ينتقل ولو لعدة أيام فقط إلى الأقاليم فسيكون بهذا قد قدم خدمة ثقافية على أوسع نطاق . ولنكتفى لجمهور القاهرة بيوم « من أيام الربيع والشباب » على مدى الموسم تقدم فيه كل فرقة عرضها بسعر رمزى ١٠ قروش حتى يكون المهرجان ممتدا على مدار العام وممتدا أيضا في موسم معين من كل عام لمتفرجى الاقاليم □

أمـال بكير

رحلة على شريط سينمائي

يقدمه : يوسف فرنسيس

من هو والد برنارد شو ؟

قال جورج برنارد شو مرة عن طفولته :
« يالها من طفولة شيطانية »
جملة غاضبة .. فيها الم وتعاسة .. كتبها شو .. وكان من الممكن ان تمر مع الكلام .. لولا ان تنبه لها اخيرا المؤرخ « ميشيل هولرويد » . فوضعها تحت ميكروسكوب الدراسة والتحليل .. ليصل في النهاية الى حقيقة .. لعلها غير مؤكدة بعد .. وان كانت تغير تماما من خط حياة جورج برنارد شو .. يؤكد خلالها ان جورج برنارد .. ليس ابنا لشو .. ولكن ابنا لعازف كمان يدعى هيجنز ! . والاسباب والحيثيات التى توصل اليها ميشيل هولرويد خلال بحثه .. ما قاله شو مرة ان هيجنز عرف عائلته اربع سنوات بعد ميلاد جورج .. وتوصل ميشيل هولرويد الى رسائل تؤكد ان هيجنز عرف العائلة قبل ميلاد جورج .. في ١٨٥٢ وان سبب هروب لوسيانا اليزابث . والدة جورج ـ هو اكتشاف علاقتها بهيجنز .. مما اضطرها الى اللحاق به ، تاركة ابنها في رعاية .. زوجها برنارد !!
وهنا يتقدم المخرج « تونى كاش » ليعيد خلال فيلمه القادم بصوره لحياة جورج برنارد شو .. من خلال هذا السر الجديد .. ويحلل من خلاله .. مرارة جورج وجملته « يالها من طفولة شيطانية » .. وبالتالى موقفه الساخر من الحياة ، والحب ، والمرأة والزواج ! ..
الغريب أن ميشيل هولرويد .. استمر ينقب من اجل بحثه عشر سنوات ماضية .. ويعلن هذا الاسبوع انه في حاجة الى عشر سنوات قادمة ليكشف عن المزيد .. انه بحث يشبه هؤلاء الذين يحفرون في باطن الارض .. عن ورقة مجهولة .. تقودهم الى كنز .. او يبحثون في قاع المحيط عن « الاطلنطيد » او بقايا سفينة غارقة ! .
ولكن هل النية سليمة ؟
ام ان هناك كراهية مستترة وراء البحث العلمى .. وغيرة خفية من العبقرى ، والسخف المرموق تدعونا للتنقيب في حياته الخاصة نبحث عن فضيحة ما .. تنزل به من مكانه الشاهق الى ارضنا الموحلة ؟

وابـن غير شرعى للرسام فان جوخ !؟

في رسالة من فان جوخ الرسام الهولندى الشهير الذى انهى حياته برصاصة في حقل قمح وهو يصرخ .. « لا نهاية للتعاسة .! »
يقول فان جوخ خلال رسالته الطويلة :
« عندما رأيت صغيرى يقترب سعيدا على اربع في اتجاهى .. لم يخامرنى أدنى شك أننى على صواب ! »
ومرة أخرى يتقدم من ينقب في الاوراق والرسائل القديمة .. هذه المرة كينيت ويلكنز .. الذى اختار هذه الرسالة رقم ١٩٢ من رسائل الفنان العبقرى لاخيه .. ويؤكد كينيت من خلالها .. ان فان جوخ انما يتحدث عن ابنه غير الشرعى من امرأة ليل عرفها في ربيع عام ١٨٨٢ (!!)
وينشر الرجل بحثه في لندن .. ويثير ضجة عالمية ..
ولكن ـ بلا توقع تتبرى له واندا فوستر ناقدة ومديرة متحف في مانشستر .. تقيم هى الأخرى في أعتام في رسائل فان جوخ لتصل الى رسالة يقول فيها لأخيه : ـ
« في الشتاء الماضى .. تعرفت بامرأة .. وكانت حاملا .. وقد هجرها والد طفلها .. ولم يكن الجنين في وضعه الصحيح .. وصحبتها لطبيب لجرى لها عملية الولادة .. واقتنعتها فيما بعد .. أن تعيش هى وابنها .. معى ! »
وهكذا ظهر من ينصف الفنان المعروف بحساسيته البالغة .. وإنسانيته التى لا حدود لها .. والتى دفعته الى الوقوف مع امرأة ليل .. حاملة من رجل مجهول .. ويتبنى طفلها .. ويعطيها الامن والحياة .. والمعروف أن المرأة قد ردت جميله بأن رحلت ذات يوم حتى بلا شكر أو عرفان (!!)
ودائما .. بين السطور .. وخلال الكلمات هناك من ينقب عن قصة ما .. عن حادث يسىء لعبقرى .. بحجة التاريخ .. أو تحت ستار اظهار الحق .. وهناك أيضا .. من ينبرى بالدفاع !!

فنسنت فان جوخ

هل تمرض الممثلة بدورها !؟

هناك افلام لا تنتهى مع كلمة النهاية .. وانما يستمر وجودها في ذهن المتفرج . تثير التساؤلات وتوقظ الاحلام أو الهواجس .
وفيلم « لم اعدك ابدا بحديقة زهور » من هذا النوع الذى يستمر « عرضه » طويلا في اعماق المتفرج . لما احتواه من اثر نفسى ، وقيمة فنية .. قرأته كتابا مثيرا للحوار في مؤتمر « تيمى » للكتاب من سنوات .. وقتها اعلن المخرج انتونى باج انه يزمع اخراجه ، وقد جذبته القصة الواقعية لفتاة في السادسة عشرة ، تدفعها الظروف الى عالم الجنون وتكاد تفقد توازنها تماما لولا مساندة طبيبة نفسية .. تحدث انتونى باج مع النجمة بيبى اندرسون السويدية والتى لمعت وقتها في مهرجان كان خلال دور معقد الاداء في فيلم « صرخات وهمسات » لبرجمان .. يتحدث عن صراع الحياة والموت .. جذب اليها الانظار .. وخاصة انظار باج الذى لم يتردد في اسناد دور الطبيبة اليها .. وانتظر .. في صبر على الوجه الذى تستطيع صاحبته أن تقوم بدور الفتاة التى تضع قدما في عالم الجنون .. والأخرى مترددة في عالم الاصحاء ..
واخيرا اكتشف كاترين كونيلون ! .
بأى قدر اندمجت « كاترين » في فيلمها ؟
بالقدر الذى احس فيه اننى الى الآن مأخوذة بالدور .!
وهى ليست كلمة مبالغة .. فمن قبل أصيب بطل فيلم « البرتقالة الميكانيكية » بالانهيار ، بعد دوره الذى مثل خلاله شخصية شاب منهار نفسيا ؟ « ونيكلسون » الذى عاش فترة في نفس المستشفى النفسى الذى صور فيه فيلم « طار فوق عش الوقواق » ليندمج مع الشخصيات الحقيقية هناك .. وعاد ليزورها بعد نجاح الفيلم وفوزه بالاوسكار !
هل هو الاندماج الفنى فقط .؟ أم قيمة انسانية ابعد من ذلك .. قيمة الاندماج مع مشكلة انسانية ، يحس بها بعض الفنانين المرهفين .. تصل بهم الى التعاطف والمشاركة الكاملة مع البطل المتهزم أو البطلة المنهزمة في الحياة .. مشاركة تبدو اكثر صدقا من مجرد التمثيل .. ينمحى فيها الخط الفاصل بين الممثل والشخصية .. فتعيش في اعماقه وداخله زمنا .. حتى يمحوها الوقت أو دور جديد ..

كاترين كونيلون

الشهرة كالف شمس ..
ولكنها للاسف .. شموس مزيفة .. =
[من كلمات اغنية لكلود فرانسوا]

اسماء على الشاشة

● صلاح ذو الفقار .. رايته وهو يسأل عن موعد لتسجيل مشهد في مسلسل .. فترة طويلة قبل موعد التسجيل .. حتى يعد نفسه فنيا ونفسيا (!) ويراجع النص .. مع نفسه !..
عملة غريبة ونادرة في سوق السينما والمسلسلات !

صلاح ذو الفقار

● ناتاشيا كينسكي : بعد سلسلة من الافلام المثيرة التى اشتهرت بها في العام الأخير .. قررت أخيرا أن تقوم بالبطولة فقط في الروايات الادبية الجادة .. موقف شجاع .

ناتاشيا كينسكي

■ حوار من فيلم

ـ احلامنا كالفراشات تحلق كل مساء .. عندما نهدأ .. وننسى النهار . !
ـ وهى ايضا كفراشات الليل معرضة ان تحترق اجنحتها ..
ـ علينا .. ان نحميها من اللهب .. ونطلقها للشمس .

نهـاية الـرحلة

نجتهد كثيرا .. لنرسم الواقع .. أو نصوره ..
وننسى أن هذا الواقع نفسه يتغير ..

هكذا من الأهل

هكذا من الأصل



« كاره البشر » .. والمنافق في مهرجــان موليــر !

يقام بالمركز الثقافي الفرنسي خلال شهر مايو عرض لافلام كاره البشر عاشق النساء والمنافق (ترتوف) عن اعمال موليير كما يقام معرض (موليير ومرآة عصره) .. ايضا تعرض مسرحية عن حياة موليير للمخرج اريك ايشمين (مسرحية غريبة لاضحاك الناس) وموليير مؤلف مسرحي ويعتبر احد زعماء الملهاة في العالم انضم في شبابه الى فرقة مسرحية (بجار) التي ضمت عددا كبيرا من الممثلين المحترفين وتمتاز مسرحيات موليير بالبراعة في تصوير الشخصية والطرافة في خلق المواقف والمقدرة على الاضحاك .

معك هذا الأسبوع

سرقوا التمثال فتحول إلى لوحة

سرق تمثال الطفل الصغير العاري في ميدان بروكسل يوم الاربعاء الماضي والذي كان نسخة طبق الأصل من التمثال الذي صنع في القرن السابع عشر ويرمز إلى الحرية التي يتمتع بها الشعب البلجيكي . وتعادل شهرة هذا التمثال تمثال رمسيس في مصر وبرج ايفل في فرنسا .. ولم تجد الحكومة مفرا من إعادته ولكنه رسم في لوحة ضخمة ستوضع في نفس المكان عند إنتهاء الرسام المكلف بها .

١٥ مايــــو .... في الاذاعـــــة

كانت الاذاعة موفقة في تغطيتها لاحتفالات عيد العمال أول مايو من خلال ماقدمته من برامج ساهمت محطاتها المختلفة في اذاعتها .

وتأتي ثورة التصحيح في ١٥ مايو تلك الثورة التي تبدأ بعد غد الاحتفالات بذكراها السابعة . فماذا قدمت الاذاعة لهذه الذكرى من برامج وهل هناك فرق بين ماقدمته في العام الماضي وما تقدمه هذا العام

قبل الاجابة على هذه التساؤلات اقول ان الاذاعة في الاعوام الماضية قدمت بالفعل مجموعة من البرامج ركزت فيها على العديد من انجازات ثورة التصحيح وتأتي الاذاعة هذا العام فتكون برامجها لهذه المناسبة اكثر شمولا واكثر ويرجع ذلك كما اعتقد الى سبب هام وهو ـ ثورة التصحيح لها من الجوانب الهامة مالم يكن كشفه بالممارسة خاصة تلك الجوانب المتعلقة بالأمن والامان وهو جانب له من الاهمية مايكتب فيه الكثير من الكتب والمؤلفات بل هو جانب لايشعر به الا من عانى من فقدان الحرية هذا الى جانب طريق الديمقراطية كانجاز هام من انجازات ثورة التصحيح

ولقد ركزت الاذاعة في خطتها الجديدة على ابراز هذا الجانب الهام الى جانب تركيزها ايضا على الجوانب الاخرى التي حققتها ثورة مايو في مختلف المجالات ولعلى ابرز هنا بعضها من هذه البرامج على سبيل المثال لا الحصر والتي يستحق اصحابها كلمة تقدير بهذه المناسبة

□ ١٥ مايو القائد والشعب : برنامج يقدمه على فايق زغلول في سهرة الاثنين القادم احتفاء بثورة التصحيح يوضح البرنامج ان ١٥ مايو يوم تمهل عنده التاريخ ليصنع منه تاريخا جديدا فلم يطرق زوار الفجر عنده اى باب ولا امتدت ايديهم الى شخص واطمأن المواطنون على يومهم وغدهم فبينهم وبين السلطة دستور وقانون .. والبرنامج يجيب على مجموعة من التساؤلات الهامة .. يمكنك ان تستمع اليها مع السهرة من بينها . هل كان ١٥ مايو يوما عارضا في تاريخ ثورة ٢٣ يوليو وهل كان صراعا على السلطة وهل هو حركة تصحيح ام ثورة .

□ كانت امال فهمي سباقة حين اذاعت امس حلقة هامة عن الحريات قبل وبعد ١٥ مايو.دور ثورة التصحيح في مجالات الحرية من خلال حوار اجرته مع على حمدي الجمال رئيس تحرير « الاهرام » في برنامجها على الناصية الذي يعاد اذاعته غدا وكانت موفقة في اختيارها لأهم انجاز حققته ثورة التصحيح وهو حرية الكلمة

□ صوت العرب : اشتركت جميع برامجه في الاحتفال بالمناسبة فقدمت مراقبة التمثيليات ابتداء من ٨ مايو سباعيتها الجديدة (اجنحة الأمل) والتي تنتهي يوم الاثنين بعد غد وتناولت فيها ملامح المجتمع الجديد بعد ١٥ مايو .

ويقدم برامج المنوعات من خلال برنامج اللقاء المفتوح يومي ١٤ ، ١٥ تسجيلات مدة كل منها ساعة حول الانجازات المختلفة كما يعرض البرنامج تسجيلا صوتيا لفيلم الكرنك في سهرة الخميس القادم . كما ستقدم البرامج الثقافية ابتداء من ١٥ الى ٢١ مايو حلقات مع كبار المسئولين تعرض فيها اهم الانجازات التي تناولها التغيير بعد ثورة ١٥ مايو واهمها سيادة القانون والغاء الحراسات

□ وتسير خطة اذاعة الشعب للاحتفال بالذكرى على ثلاثة خطوط متوازية الخط الاول مستمر طوال شهر مايو ويتمثل في تطويع برامج الخدمات الخاصة والعامة وبرامج الندوات السياسية والعلمية التي تقدم خلال الشهر لخدمة هذه المناسبة وابراز الجوانب الايجابية التي حققتها ثورة مايو في حياة مصر والشعب والفرد . الى جانب تقديم برنامج يومي بعنوان [البحث عن الذات] كعملية بحث عن الذات المصرية بكل مقوماتها .

□ وشاركت الشرق الاوسط في الاحتفال بالمناسبة بعديد من برامجها التي اوضحتها الخطة من بينها حلقة من برنامج « عيون مصر » توضح فيها مدى التطور الذي حدث لقواتنا المسلحة واستعداداتها بعد ١٥ مايو واثر ذلك عليها وعلى حرب رمضان وايصال قضية الشرق الاوسط الى المحافل الدولية نتيجة نجاح قواتنا المسلحة في تحقيق النصر .

□ واذا كانت الاذاعة قد وفقت في تقديم هذه الخطة في ذكرى ثورة التصحيح وهي خطة جيدة في نظري وتستحق التقدير فان هذا نابع اصلا من ان الاذاعة كان لها موقف وطني مشرف يوم ثورة التصحيح فتحت ذراعيها ووقف جميع العاملين فيها يدا واحدة وقلبا واحدا يفتح صوت مصر لزعيم مصر ليقول كلمته في مستقبل مصر من خلال مكروفونها يوم ١٥ مايو □

مصطفى الضمراني

فــرق الاقــاليم : واحتــراف الممثلين

دمياط ـ من محيي الدين فتحي :

يقام طيلة شهر مايو الحالي ثلاثة مهرجانات لفرق الاقاليم المسرحية التابعة لبيوت وقصور الثقافة بشتى انحاء الجمهورية في التصفية النهائية لمسابقة مسارح الاقاليم تحت اشراف الثقافة الجماهيرية بوزارة الثقافة وتعد هذه المهرجانات الثلاثة إنعاشا للنشاط المسرحي الاقليمي في إطار منافسة فنية لفرق افرزت طاقات شابة في عالم المسرح لتؤدي ادوارها بدافع الهواية اداء صادقا على جانب من البساطة والاقناع . وتدخل الفرق بعروض جيدة في مستواها العام من فرقة لاخرى وعلى الرغم من أن تلك الفرق تحقق دورا ثقافيا عاما في قرانا المصرية من الناحية القومية بما يستحق معه التقدير للعاملين فيها ، الا انها أستهلاك لقدرات فنية دون تحقيق الهدف الأوسع على مستوى العروض المتكررة ، حيث يقتصر نشاطها على عروض محددة طيلة العام .

واغلب الأعمال المقدمة معدة عن أعمال أدبية مثل مسرحية إدارة عموم الزير للدكتور حسين مؤنس والتي اخرجها عبدالغفار عودة لفرقة بني سويف أو نقلا عن بطولات شعبية مثل مسرحية أدهم الشرقاوي لبيت ثقافة تلا ومسرحية شفيقة ومتولي لبيت ثقافة شربين ولكنها تعبر في مجملها عن بعض جوانب الحياة الريفية لتلقي الضوء تلقائيا على بعض مشاكل القرى مثل زيادة النسل وتلوث .

□ □ وتفرض هذه المهرجانات الناجحة شعبيا ضرورة احتراف ممثلي ومخرجي فرق الاقاليم المسرحية الهواة الذين لا يحصلون على مقابل من نشاطهم سوى اشباع هواية فنية ، والسؤال المطروح أمام الثقافة الجماهيرية هو : لماذا لا يثبتون أو بعضهم على الاقل في مواقعهم ببيوت وقصور الثقافة ليتحولوا الى ممثلين محترفين ؟! فهذا يضمن لهم التفرغ الفني والاستقرار النفسي والمادي تقديرا من الثقافة الجماهيرية بقيادة عبدالفتاح شفشق وكيل وزارة الثقافة للنشاط الفني الشعبي كما فعلت مع فرق الآلات الشعبية والرقص الشعبي والغناء الشعبي . □

قيس ولبنى على مسارح الأقاليم

مسرحية [قيس ولبنى] للشاعر الكبير عزيز اباظة التي قدمتها الفرقة المسرحية لهيئة الفنون والأدب تشهد ابتداء من هذا الأسبوع على مسارح محافظات الوجه البحري

ماهي حدود التدخل الإذاعي

هل من حق الاذاعي الذي يقدم برنامجا ـ أي برنامج ـ أن ينحاز برأيه الشخصي في قضية أثارت الرأي العام واحتدم الخلاف عليها حتى وصلت مناقشتها إلى مجلس الشعب ؟

الموضوع في كلمتين : أن وزير الإعلام السيد عبد المنعم الصاوي ، تناول قضية أستثمار المال العربي في صناعة السينما المصرية . وذلك في برنامج سينما ٧٨ الذي يقدمه إمام عمر من إذاعة الشرق الأوسط وكان ذلك مساء الاحد الماضي .

ووزير الأعلام له أن يدلي برأيه بصفته الوزير الذي يلم بالموضوع الالمام الكامل ، فهو لم يتعد تخصصه ، بل أنه تكلم في صميم هذا التخصص بصفه وزير الأعلام ، وقد شرح القضية لملايين المستمعين شرحا مستفيضا مقنعا تناول فيه كل جوانبها وابدى وجهة نظره بكل وضوح ليطمئن هؤلاء المستمعين على مستقبل صناعة جاوز عمرها نصف قرن من الزمان

ليس هذا من حق الوزير فحسب ، بل إنه واجبه بعد أن تعددت الآراء بين مؤيد للمشروع ومعارض ، وكان ذلك على صفحات الصحف وفي غرفة صناعة السينما وبين كل السينمائيين في مواقعهم إلى أن حسم مجلس الشعب القضية باقراره وجهة نظر الوزير

وإلى هنا ، وكان يجب أن ينتهي كل شيء أما أن يتدخل الاذاعي بتعليق شخصي بعد حديث الوزير مباشرة في شكل نصيحة أو توجيه فهذا ليس من حقه

ليس من حق أى إذاعي إن يسمح لنفسه بأن يوجه للمستمعين من جهاز الدولة الرسمي مثل التعليق الذي وجهه مقدم برنامج سينما ٧٨ لأن هذا ليس من وظيفته

فتحي أبو الفضل

كيف ولماذا ؟

يقدم الفنان محمد عبد اللطيف الزاهد ، خريج كلية الفنون الجميلة والمعيد بها بأعماله الفنية ليشترك في معرض مسابقة ١٥ مايو ... فوجيء بأعتراض وكيل الكلية على عرض أعماله ضمن المسابقة بدون ابداء أسباب .. والغريب في الأمر ان وكيل الكلية هو في نفس الوقت أستاذ بنفس القسم الذي يعمل به المعيد .؟

عباس شهدي .. وعروض الفن التشكيلي في المؤسسات والمصانع

عباس شهدي أول رئيس لنقابة الفنانين التشكيليين وعميد الفنون الجميلة بالزمالك .. يبحث الآن . اقامة معارض تشكيلية في المؤسسات والمصانع . تهدف لنشر الفن التشكيلي .. وتوفير اماكن جديدة للعرض تستفد فيها الاعمال التشكيلية المكدسة في مراسم الفنانين ..

عباس شهدي كان أول من يدعو الى دراسة البيئة من خلال مرسم الأخضر الذي تسلمه مغلقا ، ومهجورا ، ليفتحه في دراسة جادة مهدت لتخرج مجموعة من الفنانين اللامعين ..

وأمضى سنوات ينظم لاقامة الدراسات العليا .

ليمانه يتركز اساسا في استلهام البيئة والتراث شكلا محليا هو المدخل للعالمية .

البرنامج الثانى ومشروع لخدمة جادة

في الخامس من مايو ١٩٥٧ وجد المثقفون في مصر والعالم العربي صوتا ينبعث إليهم من القاهرة حاملا عبر الاثير احدث التيارات الفكرية والثقافية من خلال البرنامج الثاني وفي هذا العام يبلغ البرنامج الثاني سن الرشد .. فهل حقق البرنامج اهدافه ؟ ! وماهي طموحاته ؟ .. وكيف يمكنه تحقيقها ؟ .. وهل هناك صعوبات تقف في طريقه ؟

تقول « فوزية المولد » مدير البرنامج الثاني إن هذه الخدمة الاذاعية من الخدمات الضرورية والاساسية التي يجب أن تقدم للمواطنين فهي تزودهم وتساعد على نمو ثقافتهم وصقلها وتشركهم في ثقافات الشعوب الأخرى

وتقول فوزية المولد ان البرنامج الثاني في عامه الجديد يطمع في تقديم المزيد في المجال الثقافي ومن الأشياء التي نعمل لتحقيقها :

● العمل على تحقيق المزيد من التكثيف لعطاء البرنامج الثاني في مجال التنمية الثقافية كما وكيفا .

● التعاظم بمدى التغطية المخصصة لانتاجات الشباب من أدباء وعلماء وفنانين وذلك في إطار لايعمل فقط على تحقيق التغطية الثقافية الشاملة لكل صور إنتاج الشباب في مجالات الآداب والفنون والعلوم وإبرازها .

● السعي لتقوية موجات الأرسال وزيادة الفترة المخصصة له حتى يغطي بكل القوة والوضوح كافة التجمعات .

وتقول فوزية المولد : ولكن هذه الخطة وتلك الطموحات لكي تتحقق لا بد من توافر عناصر اساسية منها .

● الميزانية ، وهي قليلة ولذلك يجب دعمها حتى تغطي متطلبات العمل البرامجي . زيادة المساحة الزمنية للبرنامج ودعم موجات الأرسال بحيث يغطي ليس فقط جمهورية مصر العربية ولكن المنطقة العربية كلها .

كانت تلك هي أمال وطموحات إذاعة البرنامج الثاني في عيدها الحادي والعشرين .. وهي أمال تجعلنا نطالب باقي الخدمات الاذاعية ان تقتدي بالبرنامج الثاني ذي الأمكانيات الضئيلة والأرسال المحدود وقتا ومساحة والذي يقدم مثل هذه الخدمة لقطاع كبير من المستمعين .

ونتساءل لماذا لاتقوى موجات البرنامج الثاني حتى يمكنه اداء رسالته ولماذا لاتزداد فترة ارساله فهو شيء ضروري وليس ترفا .

اسماعيل إبراهيم

جولة الأسبوع

■ ■ بين فنون الراديو والتليفزيون نستطيع قصة يقابق مع هذا الباب الذي تمزج بين الخبر والرأي والتعليق السريع ■ ■

أوتوجراف: بين الجديد أو التوقف؟
ارخ الستارة : بها بعض القيم؟
ساعة زمان ممتازة : كل أربعاء

□ □ مع الاقرار لطارق حبيب بحسن اعداده وتقديمه للجيد برنامج [اوتوجراف] الذي عايش من خلاله للشاهدون والتقوا بمشاهير للشاهير والنجوم في حياتنا ، الا ان ذلك لا يبرر للبرنامج إعادة تقديم الكثير من حلقاته وهي الظاهرة التي كانت تصبح سمة للبرنامج خلال الشهور التي مرت منذ مطلع هذا العام :

نستطيع ان نعاود مشاهدة حلقات للبرنامج ، لكن على ان يكون لذلك اسبابه ، مثلما حدث في اعادة عرض حلقة السباعي بعد استشهاده ، وحلقة عبد الحليم حافظ في ذكرى رحيله .

اما اعادة عرض حلقات بلا مناسبة .. ولمجرد عدم توافر حلقات جديدة للعرض فذلك ما لا يجوز خاصة بالنسبة لبرنامج ينتظره المشاهدون لاهمية ضيوفه .

● ● ● مطلوب عرض لقاءات جديدة لهذا البرنامج او فليتوقف وليكن لقاؤنا مع طارق حبيب في برنامج جديد ولن يعجز ذلك صاحب [اوتوجراف] ومن قبله البرنامج الذي كان ناجحا ايضا [اثنين على الهواء]

□ □ هذه الأسئلة حول الأغنية يطرحها الاديب فرج مكسيم عضو اتحاد الكتاب في رسالة له . بين ما يقوله منها :

لقد وصلنا الى حالة فريدة في تاريخ الفن الغنائي المصري .. وربما في تاريخ الفن الانساني! .

كنا نعاير الاسلاف ببضع أغان هابطة ظهرت على ايديهم وعلى ايامهم مثل « ارخي الستارة اللي ف ريحنا » .. فإذا بنا أسوأ منهم لان اغنية الستارة المنبوذة بها بعض القيمة .. اذ تنبع من احساس بالحياء والرغبة في الستر اما اغاني ايامنا المتقدمة فهي تحض على العكس تماما ولنحاول ان نعلل اغنيات مثل [تعال وخش عليه] و [لطوح المستلحلين] و [يلاش هرش مخ] الى اخر القاموس البذيء! .

حسبنا الله ونعم الوكيل في هذا الوباء الذي يحاصرنا بلا رحمة من خلال مكبرات الصوت في الافراح والمقاهي ـ التي لاتعد ولا تحصى

وأسأل : هل هذا نتيجة منطقية لسيطرة رأس المال على الفن .. حيث اصبح لمن يملك أن يصنع ما يشاء بلا رقيب ولا حسيب ويشترى شراء فأصبحنا نعيش ترجمة حرفية للمثل القائل « رزق الهبل » ... أم أن هذه الظاهرة انعكاس مباشر للموقف العجيب الذي تقفه أجهزة البث من اذاعة وتليفزيون ومسرح تجاه الاغنية فهي بلا تبرير تمتنع عن انتاج الاغاني منذ سنوات (!) أم أن الامر ناشيء عن غياب صوت الفنان الحقيقي مما اتاح الفرصة للاصوات الزائفة .

● ● ● إن هذه الأغاني التي تشير اليها الرسالة شيء مسيء بلا شك للأغنية المصرية المعاصرة .. ومع ذلك فليست كل اغانينا بهذه الصورة .. ان الازعاج الذي تسببه ويمكن للشرطة وقفه بتحرير المحاضر وتوقيع الجزاءات طبقا للقانون على هؤلاء الذين يتسببون في الازعاج وافساد الذوق العام لبثهم لانطلاق هذه الاغاني المسعورة! كما ان عودة الاذاعة والتليفزيون الى انتاج الاغاني الجديدة الجيدة سيقلل بلا شك من ظاهرة انتشار هذه الاغاني الهابطة .

□ □ برنامج [ساعة زمان مع ...] الذي تعده وتقدمه آمال العمدة في سهرة الاربعاء اسبوعيا على موجة اذاعة الشرق الاوسط من احسن برامج اللقاءات الشخصية التي تقدمها تلك الاذاعة .

فقد استضاف هذا البرنامج العديد من الشخصيات الهامة في حياتنا الفكرية والادبية والفنية . وكان لقاء الاسبوع الماضي مع الكاتب الاديب ابراهيم المصري ممتعا اثار فيه الكثير من الآراء حول المرأة ومواقفه منها والحب حيث فيه الخبرة والتجربة والفكر وتفاؤل لم يحد منه اعوامه الثمانية والسبعين .

● ● ● برنامج [ساعة زمان ...] نموذج طيب لبرامج اللقاءات الاذاعية وتقدمه آمال العمدة يتمكن في الاعداد والتقديم .

محمد صالح

تشاهد هذا الأسبوع

القناة الاولى

السبت ....انظر ص ٢

الأحد :

خطاب الرئيس على الهواء ويعاد مساء

☐ تنقل القناة الاولى صباح اليوم جلسة مجلس الشعب على الهواء والتى سيلقى فيها الرئيس السادات خطابا هاما بمناسبة ذكرى ثورة التصحيح . وسيعاد الخطاب ٩,١٥ مساء نفس اليوم . كما يعاد مرة ثانية ٦,١٥ مساء يوم الاثنين .

الاثنين :

برنامج خاص عن ثورة التصحيح

☐ تقدم همت مصطفى برنامجا خاصا عن ثورة التصحيح وانجازاتها من خلال فيلم وثائق مصورة يعرض على مدى ساعة ثورة ١٥ مايو منذ بدايتها مرورا بالمؤسسات والحريات وسيادة القانون وتحرير الانسان المصرى ثم حرب ٧٣ وانتصار اكتوبر . البرنامج اعدته همت مصطفى وعثمان العل واخرجه سامى ابو النور وعبد العظيم الضوير .

ساعة مع ندوة سياسية

تقدم القناة الاولى من حوالى ٦,١٥ مساء يوم الاثنين ندوة سياسية عن ثورة التصحيح تستغرق حوالى ساعة .

فيلم [الكرنك] فى السهرة

☐ بمناسبة ذكرى ١٥ مايو تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة فيلم [الكرنك] الذى اخرجه على بدرخان وتقاسم بطولته : سعاد حسنى ونور الشريف وكمال الشناوى وتحية كاريوكا وفريد شوقى وشويكار وفايز حلاوة . والفيلم يحكى بعض انحرافات مراكز القوى قبل ثورة التصحيح وجرائمهم .

الثلاثاء :

العلم والايمان عن الكواكب

☐ حلقة عن الكواكب تشاهد فيها النجوم وبعض الكواكب ومعالم كل منها مع عرض فيلم يبين هذه الافلاك السماوية يقدمه : د . مصطفى محمود فى برنامجه العلم والايمان من اخراج : ابراهيم عكاشه مساء الثلاثاء على القناة الاولى .

٧٥ دقيقه مع مصر ٧٧ فى فيلم

☐ تقدم القناة الاولى فى سهرة يوم الثلاثاء فيلما تسجيليا عن مصر ٧٧ يعرض على مدى ٧٥ دقيقة بالصورة اهم احداث العام وفى مقدمتها مبادرة السلام وزيارة الرئيس السادات للقدس . الفيلم يعلق على ما يتضمنه من احداث همت مصطفى ومحمود سلطان وقام بتصويره محمد فاضل واخرجه محمود سامى خليل . الفيلم سيشغل السهرة التى كانت تستغرقها حلقة برنامج [أوتوجراف] .

الاربعاء :

حفل بالعرائس للاطفال

☐ يتضمن الحفل فرقه موسيقى العرائس التى تعزف مقطوعة ويصاحبها رقصه شرقيه وكذلك أغنية « إسأل مره على » لعروسه تمثل المطرب محمد عبد المطلب وجزء من اوبريت (الليله الكبيره) بناء على طلب الاطفال البرنامج اخراج : حامد عبد السلام وتقديم : صلاح السقا وهو موضوع حلقة برنامج الاطفال عصر الاربعاء على القناه الاولى .

الكاميرا والكتاب مع : ا . ك . مرسى ومديحة يسرى

☐ عن تاريخ السينما المصرية يتكلم احمد كامل مرسى ، ومديحه يسرى فى برنامج (الكاميرا والكتاب) تقديم نادية صالح واخراج : محمد فاضل مساء الاربعاء على القناة الاولى .

الخميس :

اوبريت [مصر بلدنا] : فى السهرة

☐ تعرض القناة الاولى فى سهرة الخميس اوبريت [مصر بلدنا] الذى اعد الحانه محمد سلطان وقامت ببطولته فايزه احمد مع العديد من نجوم المسرح والغناء والمونولوج يتقدمهم محمود شكوكو وهانى شاكر .

الجمعه :

نهر الحب : فيلم مصرى للسهرة

☐ تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة فيلم [نهر الحب] الذى اخرجه الراحل عز الدين ذو الفقار وتقاسم بطولته : فاتن حمامه وعمر الشريف .

عالم الحيوان مع الخنازير

☐ عن الخنازير البريه والبحرية وطرق اصطياد هذه الخنازير يقدم محمد رجائى حلقة لبرنامج [عالم الحيوان] الذى يعده : صلاح سليمان ، ويخرجه : ابراهيم عكاشه وتقدمه القناه الاولى صباح يوم الجمعه .

برنامج : تربية الطفل

☐ يتابع برنامج تربية الطفل الحلقه الرابعه عن التربيه البدنيه والنفسيه للطفل منذ ولادته حتى يتم عامه الأول .

عرض ازياء من المنصورة

☐ عرض ازياء بمدينة المنصورة ، وفقرة عن الطفل والاجازه وكيف يقضيها وقانون الاحوال الشخصية موضوع برنامج [مجلة المرأة] الذى تقدمه كاميليا الشنوانى مساء الجمعه على القناة الاولى من اخراج : محمد المنوه .



كمال الشناوى ، خالد صفوان ، رجل التعذيب والمعتقلات فى فيلم « الكرنك »





همت وبرنامج التصحيح



ليلى والحب الكبير



سمير والنادى الدولى



مريم وملاك وشيطان

القناة الثانية

السبت ....انظر ص ٢

الأحد :

ثورة التصحيح والفن

☐ تقدم مديحة كمال مساء الاحد على القناة الثانية حلقة من برنامجها [جولة الفنون] عن معرض [تحيا مصر] و [١٥ مايو] بمناسبة ذكرى ١٥ مايو البرنامج تعده شيرويت شافعى وتخرجه فايزة مرقس .

الاثنين :

ليالى عربية مع ٤ دول

☐ من السودان يغنى عبدالكريم الكابلى « انى اعتذر » ومحمد عبده من السعودية [دستور ياساحل العرب] ، ومن لبنان نور الهدى تغنى [عينك الحب] ومن الاردن اسماعيل خضر يغنى دومى يادار ، وذلك فى برنامج [ليالى عربية] الذى تقدمه الهام فراج مساء الاثنين على القناة الثانية ويعده ويخرجه عفت رشاد .

كاميرا ٩ مع الفيلم السياسى

☐ تقدم أمانى ناشد فى سهرة الاثنين على القناة الثانية تحقيقا خاصا عن الفيلم السياسى فى مصر منذ قيام الثورة وحتى اليوم .

البنوك الاسلامية و الاقتصاد

☐ يقدم د. عبد الصبور شاهين مساء يوم الاثنين على القناة الثانية حلقة لبرنامج [ندوة العلماء] عن البنوك الاسلامية والاقتصاد فى الاسلام ، والمعاملة فى تلك البنوك وهل تتعامل بالحسابات الجارية ، وكيف يتعامل البنك الاسلامى مع الاموال المدخرة لديه البرنامج يخرجه مصطفى سمهان .

الثلاثاء :

تمثيلية : الحب الكبير

☐ بمناسبة ثورة التصحيح تقدم القناة الثانية فى سهرة الثلاثاء تمثيلية عنوانها [الحب الكبير] اخرجها محمود مرسى ويتقاسم بطولتها : صلاح منصور ويوسف شعبان وليلى طاهر .

ملاك وشيطان : فيلم للسهرة

☐ تعرض القناة الثانية فى سهرة الثلاثاء فيلم [ملاك وشيطان] الذى اخرجه كمال الشيخ وتقاسم بطولته : مريم فخر الدين ورشدى اباظه والفيلم عن لصين يخطفان طفلة ويخفيانها عند بلطجى وزوجته فتاة الكباريهات .

والفيلم اجتماعى تقديره جيد وهو درسا لكل مقدم على الشر لن الشر دائما لا يفيد ويضر بصاحبه اكثر مما يضر بالانسان المقصود به .. وهو ايضا دعوة للخير والابتعاد عن الشر .

الاربعاء :

فيلم [شاطىء الذكريات] فى السهرة

☐ تعرض القناة الثانية فى سهرة الاربعاء فيلم [شاطىء الذكريات] الذى اخرجه الراحل عزالدين ذوالفقار وتقاسم بطولته : شادية وعماد حمدى وشكرى سرحان . والفيلم تجرى احداثه فى ابى قير بالاسكندرية حيث تعيش « فاطمة » ابنة المعلم منصور .. صاحب المراكب وتقع فى حب احد اصدقاء والدها وتنجب منه طفلا غير شرعى ثم يتقدم اخوه للزواج منها منعا للفضيحة .

الخميس :

فيلم : أخطر رجل فى العالم : عصرا

☐ تعرض القناة الثانية بعد ظهر يوم الخميس فيلم [أخطر رجل فى العالم] الذى تقاسم بطولته فؤاد المهندس وميرفت امين وسمير صبرى . والفيلم عن مهراجا هندى يصل مصر لزيارتها ومعه ماسة ثمنها ٥ ملايين جنيه وجاء فى اعقابه مجرم يطارده البوليس الدولى .

فيلم الاسبوع يقدم : فن الجريمة

☐ تعرض القناة الثانية فى سهرة الليلة فيلما من مجموعة [فيلم الاسبوع] اسمه [فن الجريمة] الفيلم يدور حول تاجر آثار يبحث مع البوليس عن سر مقتل فتاة فى حادث سيارة .

الجمعة :

سينما فى علب مع التصحيح

☐ يقدم شفيع شلبى مساء الجمعة على القناة الثانية حلقة لبرنامج [سينما فى علب] عن الافلام التسجيلية التى تناولت ثورة التصحيح ومايو .

البرامج التعليمية على القناتين

☐ الأحد : تقدم القناة الثانية درسا فى اللغة العربية للاعدادية ، وتقدم القناة الأولى مراجعة اللغة العربية المقررة على الابتدائية لمدة ٤٠ دقيقة ثم درسا فى علم النفس للثانوية العامة .

☐ الاثنين : لغة انجليزية للاعدادية على القناة الثانية وتقدم القناة الأولى مراجعة للحساب والهندسة المقررة على الابتدائية او تعليم صناعى لطلبة الدبلوم .

☐ الثلاثاء : رياضة للاعدادية على القناة الثانية وتقدم القناة الاولى مراجعة للعلوم المقررة على الابتدائية ودرسا فى الكيمياء للثانوية العامة .

☐ الاربعاء : مواد اجتماعية على القناة الأولى وتقدم القناة الأولى مراجعة للمواد الاجتماعية المقررة على الابتدائية وطبيعة للثانوية العامة .



تسمع هذا الأسبوع

البرنامج العام

الأحد

عبد الوهاب وشوقى فى تسجيلات الهواة

يقدم الموسيقار محمد عبد الوهاب ١١,٣٠ مساء غد الحلقة الثانية من برنامج [من تسجيلات الهواة] الذى تقدمه مشيرة كامل

عبد الوهاب يقرأ بصوته فى السهرة بعضا من قصائد امير الشعراء احمد شوقى التى عايشه فى كرمة ابن هانئ ، كما يقدم نماذج من التسجيلات النادرة التى تستمع اليها فى البرنامج لاول مرة

الثلاثاء

تستضيف نادية صالح فى برنامجها [مكتبة فلان] السيد محمود رياض وزير المواصلات الاسبق حيث تطوف بمكتبته بعدد من الكتب فى مختلف المجالات والصناعة والاقتصاد وبحوث التخطيط والنقل والمواصلات والادب والفن

البرنامج يبدأ اذاعته ١٢,٤٥ مساء الثلاثاء .

الاربعاء

أغرب القضايا فى ظلام الليل

تستمع ابتداء من ١٢,٤٥ بعد منتصف الليل يوم الاربعاء القادم الى قصة جديدة من برنامج اغرب القضايا كتبها محمود فرج واخرجها عبلة دياب ويقوم ببطولتها اشرف عبد الغفور وسعيد الخ وامال سالم ونادية فهمى . دعوة حول فتاة طيبة استيقظت من النوم لتجد انها فى ظلام الليل شابا غريبا يمسك مسدسا يصوبه نحوها ولم تستطع الاستغاثة ويطلب منها ان تنفذ جريمة معينة تحت تهديد السلاح . ترى ماذا تفعل .. وماذا تكون النتيجة هذا ماتستمع اليه فى التمثيلية



سهير المرشدى ومهرجان النجوم

الخميس

محمد عثمان فى مهرجان النجوم

●● كاتب السيناريو محمد عثمان ضيف حلقة برنامج مهرجان النجوم التى يذاع ١١,٣٠ الخميس ويقدم مسامع من افلام المرأة المجهولة لشادية والخطايا لعبد الحليم حافظ وخلى بالك من زوزو لسعاد حسنى والجسد لهند رستم وحكمتك يارب لسهير المرشدى .

محمد عثمان يتحدث عن أزمة الفكر فى السينما المصرية ومسألة إعادة إخراج الافلام القديمة الناجحة ومسألة الرواج التجارى وهل هى إنتعاش مؤقت فى السينما المصرية يلتقى البرنامج ايضا للتعقيب على آراء محمد عثمان بالمخرجين عاطف سالم وعلى رضا والمطرب عماد عبد الحليم الذى يمثل موضوع فيلم يكتبه محمد عثمان يستمد مضمونه من موضوع فيلم الخطايا الذى سبق تقديمه منذ خمسة عشر عاما .

مهرجان النجوم يعده محمد سعيد وتقدمه نجوى الطوبى ويقدم مسامع من اشهر افلام السيناريست محمد عثمان ضيف لقاء الاسبوع .

الجمعة

البحث عن الذات

يقدم برنامج صفحات من التاريخ الذى يذاع فى الرابعة وعشر دقائق مساء اليوم قراءة من كتاب الرئيس انور السادات البحث عن الذات التى ترجم إلى كثير من اللغات الاجنبية وهو بعنوان « قصة حياتى : البحث عن الذات » .

صوت العرب

السبت

سكينة السادات وحديث الذكريات

تستضيف امينة صبرى فى برنامجها [حديث الذكريات] فى منتصف الليلة السيدة سكينة السادات مدير تحرير دار الهلال ، فى حوار حول مشوارها فى الصحافة الذى بدأته منذ عشرين عاما وذكريات الطفولة والشباب بالنسبة لها وعن قريتها وارتباطها بها ☐

الأحد

على حمدى الجمال والذكريات بعد ١٥ مايو

يلتقى برنامج اللقاء المفتوح الذى يذاع فى الثانية بعد ظهر غد مع الأستاذ على حمدى الجمال رئيس تحرير الأهرام فى حديث حول مناخ الحرية والديموقراطية ووحدة الصف العربى بعد ثورة ١٥ مايو .

الأربعاء

عبدالمنعم الصاوى وحديث عن الجانب الآخر

تستضيف نجوى ابو النجا على مدى ساعة السيد عبدالمنعم الصاوى وزير الأعلام والثقافة فى حديث على مدى ساعة حول لحظات الانتظار فى حياة الأديب ومتى تقصر ومتى تطول ، وأين يكتب ونسبة الواقع فى أعماله ولماذا توقف عن الكتابة بعد أن أصبح فى موقع المسئولية ولماذا يرفض الآن وهو وزير أن تقدم أعماله الأدبية فى السينما أو على الشاشة الصغيرة كما يتحدث عن حبه للمسرح وعن الشعر وعالمية الأديب وعلاقته بالفلاح والتراب المصرى من خلال أعماله المعروفة

الخميس

فيلم الكرنك بمناسبة ١٥ مايو

وبمناسبة ذكرى ثورة التصحيح يقدم حسن عبدالرازق تسجيلا صوتيا لفيلم الكرنك إبتداء من منتصف الليل يوم الخميس القادم والذى تتقاسمت بطولته سعاد حسنى ونور الشريف وتحية كاريوكا وكمال الشناوى وفايز حلاوة ومحمد صبحى من إخراج على بدرخان . البرنامج يستضيف ابطال الفيلم فى حديث حول دور كل منهم ☐



عبد الوهاب وتسجيلات الهواة

شادية ضيفة المهرجان

سعاد حسنى ونور الشريف وقصة مراكز القوى فى فيلم « الكرنك »

الشرق الاوسط

عرض الفيلم الامريكى كلنا وحوش صغار

تستطيع أن تستمع ابتداء من ١٠,٠٥ مساء الجمعة القادم الى قصة الفيلم الامريكى [كلنا وحوش صغار] التى يتقاسم بطولته ناتالى وود وروبرت واجنر وسوزان كوهنر وجورج هاملتون اخراج ولمواقيد الفيلم قام بتعريبه د . رفيق الصبان ويتقاسم بطولته على موجة الاذاعة اشرف عبدالغفور وايناس جوهر وابراهيم صبرى وليلى صابونجى وعليه عبدالمنعم من اخراج حسنى غنيم

القرآن الكريم

☐ السبت : ٤,٥٨ من بيوت الله وحديث عن التراحم ٦,٤٢ يا أمة القرآن وحديث للدكتور البوهى عن التسابق فى الحياة والسعى فيها ٨,٤٥ قرآن السهرة للشيخ عبدالعظيم زاهر ، ٩,٣٠ من وحى القرآن وحديث للشيخ متولى الشعراوى عن صلاة الجماعة

☐ الاحد : ٣,٣٢ يا أمة القرآن وحديث عن الايمان بالله ٤,٥٥ من بيوت الله وحديث عن الاستقامة على منهج الله ، ٨,٤٨ قرآن السهرة وتلاوة من سورة ابراهيم

☐ الاثنين : ٣,٤٢ يا أمة القرآن وحديث عن الاعتراف بالنعمة ٤,٥٧ من بيوت الله وحديث عن الوصايا القرآنية ٨,٥٠ قرآن السهرة وتلاوة لما تيسر من سورة الحجرات ٩,٣٥ من وحى القرآن وحديث للشيخ الشعراوى عن القضايا التربوية ١٠,١٠ من تسجيلاتنا الخارجية

☐ الثلاثاء : ٣,٣٢ يا أمة القرآن وحديث عن القرآنى ٤,٥٨ من بيوت الله وحديث عن الكسب الحلال ٨,٤٢ قرآن السهرة من سورتى النجم وقصار السور للشيخ محمود على البنا ٩,٢٧ حديث الشيخ الشعراوى عن الاتصال بالبيئة والتأثير والتأثر وكيف تتطور الحياة

☐ الاربعاء : ٣,٣٢ يا أمة القرآن وحديث تكريم الانسان ٥,٠٠ من بيوت الله وحديث عن التوبة والاستغفار ٨,٥٠ قرآن السهرة من سورة البقرة للشيخ محمود خليل الحصرى ٩,٣٥ من وحى القرآن

☐ الخميس : ٣,٣٢ يا أمة القرآن وحديث عن معرفة الله والايمان به ٤,٥٦ من بيوت الله وحديث عن الايثار من القرآن ٨,٥٠ قرآن السهرة وتلاوة من سورة الكهف ٩,٣٥ من وحى القرآن وحديث الشيخ الشعراوى عن معنى الخير والشر ١٠,١٠ من تسجيلاتنا الخارجية

☐ الجمعة : ٣,٣٢ يا أمة القرآن وحديث عن عمل الانسان فى إطار ما رسمه النبى ٤,٤٥ من بيوت الله وحديث للدكتور عبدالحليم محمود عن الاخلاص

البرنامج الثانى

☐ السبت : ٦,٣٥ البرنامج الثانى فى اسبوع ٦,٥٥ من موسيقى موتسارت ٧ جولة الموسيقى ٧,٣٠ صفحات من التراث ٧,٤٥ أعلام الفن ٨,٤٥ من المجلات الأدبية العالمية ٩,٥ أشياء تافهة مسرحية من فصل واحد

☐ الأحد : ٦,٣٥ بريد المستمعين ٦,٥٠ موسيقى ٧ محيط العلوم ٧,٣٠ من موسيقى أبو بكر خيرت ٨ ساعة مع الموسيقى ٩ ندوة المستمعين .

☐ الأربعاء : ٦,٣٥ جولة الصحافة العلمية ٦,٥٥ ندوة لتقييم أعمال الفن والأدب بعد إنطلاقه ١٥ مايو ٨

☐ الخميس : ٦,٣٥ النشرة الثقافية ٦,٤٥ موسيقى ٧ العلوم الانسانية ٧,٣٠ من الصحافة الأدبية ٧,٥٠ مؤلف وكتاب ٨,٢٠ من رحاب الجامعة تقدم سلوى كراوية تسجيلا صوتيا لرسالة الماجستير المقدمة من الطالب سالم مطر فى موضوع الزخارف فى العصر الفاطمى

الشعب

الأحد : تذكرة نجاح فى برنامج مع الأسرة

تستضيف امال العنانى فى برنامجها [مع الاسرة] ٦ مساء غد . محمد شعلان رئيس قسم الامراض النفسية والعصبية ليقدم تذكرة نجاح لكل الطلبة والطالبات الذين يضاعفون الان استذكارهم للدرس تمهيدا لقرب الامتحانات . كما تستضيف مصطفى المسلمانى وكيل وزارة الشئون فى حديث عن اثر ثورة التصحيح على الاسرة المصرية .

الاثنين : قرى أبى سنبل فى سهرة الاثنين

وتقدم اذاعة الشعب ابتداء من العاشرة والثلث مساء الاثنين حلقة عن قرى ابى سنبل الثلاث [السادات والعبور والسلام] فى محاولة للتعريف بالقرى الثلاث ومميزاتها وما تقوم به من صناعات من خلال حوار مع رئيس مجلس المدينة هناك .

الثلاثاء : محافظة السويس ومشروعاتها الجديدة

يقدم برنامج [بكره وبعده] الذى يذاع ٦ مساء الثلاثاء القادم حلقة مع اللواء محمود محروس محافظ السويس فى حديث حول المشروعات الجديدة فى المحافظة التى ستقام مستقبلا وعن المشروعات التى تمت وبدأ انتاجها ومشروعات الأمن الغذائى والاسكان بوجه خاص .

الأربعاء : المجتمع الاسلامى وحقوق المرأة

تقدم اسامة سيد فى برنامجها [حضارة ١٤ قرن] الذى يذاع ١٠,٣٠ مساء الاربعاء القادم حلقة حول حقوق المرأة فى المجتمع الاسلامى من خلال ما قدمه الاسلام من تشريعات سماوية ومن خلال احاديث وردت عن الرسول .

الخميس : كيف تقوم بعمليات الصيانة بنفسك

يواصل برنامج [نادى الشعب] دورة فى ارشادات المواطنين نحو القيام بعمليات السباكه المنزلية ويقدم من الثامنة مساء الاربعاء حلقة حول تركيب المحبس وكيفية اصلاحة وعيوب الحنفيات واصلاحها ايضا .

الجمعة : الرئيس السادات وشخصيات ثائرة

يقدم برنامج [حكاية شارع] فى العاشرة و ٢٠ دقيقة مساء الجمعه القادم حلقة من حى كوبرى القبة والمنيل يستعرض من خلالها تاريخ الرئيس السادات ايام الدراسة وكضابط وثائر ومناضل سياسى الى ان اعلن بيان الثورة فى ٢٣ يوليو . كما يقدم البرنامج الرئيس السادات كصحفى فى شارع جلال وكرئيس لمجلس الامة

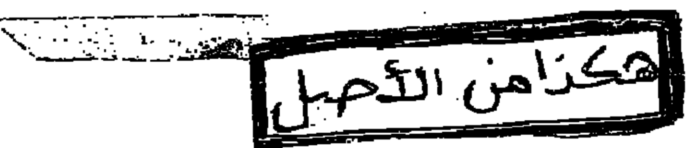
البرنامج الموسيقى

☐ الاثنين من الساعة ١١ إلى الساعة ١١,٣٠ تقدم فرقة الموسيقى العربية دور كنت فين وإلى فين لعبده الحامولى وموشح الليالى الافراح وكثير النقاد من التراث القديم وموشح ولحن خمستين وخميسه لزكريا احمد وموشح فيك كل ما أرى حسن من التراث الحسن

☐ الأربعاء : من ١١ إلى ١١,٣٠ سماعى حجاز لمحمود صبيح ودور يا اما انت واحشتنى لمحمد عثمان وموشح يامميتى وهات أيها الساقى من التراث القديم وقصيدة لبيت للبراق محمد القصبجى وطقطوقة اهو انى صار لسيد درويش .

☐ الخميس : من ٩ إلى ٩,٣٠ تقدم فرقة ام كلثوم سماعى بياتى لابراهيم العريان وموشح غنت كيان البلابل من التراث القديم واغنية انا فى انتظارك لزكريا أحمد تؤديها سوزان عطية مع المجموعة والحان الفلاحات عن المسرح الثقافى القديم وموشح السمع والروح لداود حسنى .

الجمعة : من ١١ إلى ١١,٣٠ تقدم فرقة الموسيقى العربية دور يوم الهنا حبى صفى لداود حسنى وقصيدة وحقك انت المنى والطلب للشيخ أبو العلا وطقطوقة غريب الدار لمحمد قاسم يؤديها سيد المغربى ولحن الشيالين لسيد درويش وموشح آل النبى للشيخ سيد موسى .





إخنـــاتـــون

مسرحية

بقلم

أحمد سويلم

بريشة : مكرم حنين

كارلع : وقعت على صحيفة لفتنة .. كتبت
تطمئن شعبنا السانح
بأن القصر فيه خير أعوانه
سيشتركون فى الثورة
على مولاى
وهم من رأيهم أن يخلعوا مولاى عن عرشه
اخناتون : شكرا ياكارع ..
(يتلفت) تقدم يارجل ..
الرجل : سمعا مولاى
اخناتون : (لآى) هل تعرف هذا الرجل ياآى
آى : (يتنبه) ماذا .. من
لا .. لم .. يسبق لى رؤيته يامولاى
اخناتون : ما رأيك فى هذا الرد
الرجل : صدقه يامولاى
فهو يقول الحق
لم يرنى .. لكنى شاهدته
آى : شاهدنى .. أين .. أين
بفناء القصر .. أصدق
فى تدريب الجند .. أصدق
فى ..
الرجل : (مقاطعا) فى طيبة ياسيد .. أقربها منذ ثلاثة أيام
آى : (بمرارة) منذ ثلاثة أيام ..
كيف تصدقه يامولاى
يعلم مولاى .. ومولاتى
أن قيادة جيش الدولة
لا تجعلنى أتغيب يوما عن هذا القصر
فأمور الجيش أباشرها ليل نهار
(يتقدم نحو الرجل)
كيف تجاسرت على هذا القول
كيف ..
اخناتون : (مقاطعا) وكيف تعرفت على
وأنا فى زى التجار ..
هل تبغى أن تسأله ذلك ياآى
(يتراجع آى)
آى : مولاى .. كيف تصدق هذا القول
أقسم لك ..
اخناتون : (يكمل) انى أخلص خلصائك يامولاى
قائد جيش الدولة ..
وبدك اليمنى يامولاى ..
أعرف .. أعرف ..
أعرف أيضا ياآى
أن الساعة قربت للقاء الفرسان القتلة
من كهنة أمون .. ومن أعداء الشعب
وكذلك أعرف أن الحراس على أبواب القصر
يترقبهم ذهب الكهنة
آى : مولاى ..
اخناتون : (مستمرا فى ضراوة)
لكن .. الآن ..
لن يمكنهم أن يقتحموا أبواب القصر
ولا أسواره
فلقد أبدلنا الحراس
(ساخرا) معذرة ياقائد جيشى
ان لم نأخذ منك الشورى والآن
(يدوى صوت بالخارج ويسمع هرج)
الصوت : يسقط اخناتون
يحيا القائد آى
الحق بأيدى الكهنة
الحق بأيدى أمون
(يتكرر الهتاف .. ثم يخف فترة)
اخناتون): يارعموسى
رعموسى : سمعا يامولاى
اخناتون : اخرج واختر بعض القادة وائت بهم ..
رعموسى : سمعا يامولاى (فترة صمت)
(ينظر الى آى الذى لا يبدو عليه كثير من الانزعاج)
آى : (لنفسه)
لو انى كنت اراقب هذا الشبل الأحمق
لتآمرت عليه قبل أخيه
لكنى لم اتوقع أن الفرعون يصدقه فى اقواله ..
أما هذا الرجل .. فله شأن آخر فى الغد
(تدخل الملكة تى مهرولة)
تى : ما هذا يااخناتون
ماذا يجرى فى الخارج ياولدى
(ينظر اليها اخناتون دون أن يرد)
(الى آى)
ماذا ياآى ..
(لا يرد ...)
ماذا يحدث يانفرتيتى .. ..
نفرتيتى : تحدث أشياء خطيرة
الكهنة ياأماه يأتمرون علينا
والسيد آى معهم ..
تدفعهم أطماع الحكم وأطماع الدين
تى : آى .. كيف ..
لالا .. لا يمكن ..
آى : (لا يرد ولكنه يوافق تى على رأيها)
آى : سيدتى ..
تى : أهذا ما كنت وعدت به ياآى
آى : لم أنس
لكن الأمر هنا مختلف يامولاتى
تى : مختلف ..
كيف
آى : مولاتى .. ها أنذا
ما زلت إلى جانبه
(يسمع صوت الهتاف)
الصوت : يسقط اخناتون .. يحيا القائد آى
تى : (الى اخناتون) هون من نفسك ياولدى
فأنا أمك ما زلت
أعرف ان الكهنة ما زالوا يمتلكون السلطة فى الناس
ولقد حذرتك منهم من قبل
حذرتك أيضا يانفرتيتى
ووقفت طويلا بين الأخطار وبينك ياولدى
الكهنة لا يغضبهم أن تحكم بالعدل
أو ان تحكم بالظلم
او تجعل قصرك مأوى للفقراء
لكن ان تنكر كل الآلهة وتأتى بإله آخر
فالكهنة لا يرضيهم ذلك
أنا أعرفهم ..
هون من نفسك .. دعنى اتصرف معهم
(تهم بالتحرك إلى الخارج)
اخناتون : (مندفعا) لا .. لا ياأماه
(يذهب اليها ..)
(فى هدوء) دعينى ياأماه .. واريحى نفسك ..
أرجوك .. دعينى ..
(يدخل رعموسى . فى صحبته الكهنة الثلاثة وحور محب)
اخناتون : ما تلك الضجة ياكهنة أمون .. الـ .. نبلاء
(صمت)
لا أحد يرد
سائلهم ياآى .. فحديثك مألوف فى انفسهم
(همهمة .. ونظرات متبادلة بين آى والكهنة فى محاولة للفهم)
آى : مولاى
(فى جرأة) أنا لا أدرى شيئا مما يدعون اليه
لم يسبق لى معهم شأن يامولاى
لست انا من يتآمر .. أو يطمع فى المنصب والسلطان
فأنا قائد جيش الدولة .. وهذا شرف لى
بل هذا عندى اكثر مما أتمنى يامولاى
اما هم فالطمع أصيل فى انفسهم
والحقد عليك وعلى دينك
والحقد على أنا منذ توليت قيادة جيش الدولة
صدقنى يامولاى
(همهمة مرة أخرى)
الرجل : هذا السيد يكذب يامولاى
اخناتون : صبرا .. صبرا .. لا تغضب
حور محب : (يتقدم) مولاى الفرعون
اخناتون : اهلا بك ياحور .. ماذا تحمل ياحور قل ما عندك
حور : احمل شيئا من رغبات الشعب
(يقدم له ورقة)
اخناتون : حسنا .. اقرأ يارعموسى .. أسمعنا
آى : (لنفسه) لو انى اقرأها
رعموسى (يقرأ) مولانا الفرعون
باسم الشعب .. وباسم الجيش .. وباسم الكهنة
نرفع هذا .. ونطالبكم أن تتنحوا عن عرش الدولة
ويولى القائد آى امور الملك
حتى يتحقق للدولة ما تنشده من عدل وسلام
فالشعب يريد الوحدة ..
اخناتون : الوحدة ..
لكن من فرقه ياسادة
هل حكمى فى ظل إله واحد
أم حكم الآلهة العدة
هل فرقه أن أتخذ الدين لواء الرحمة والعدل
وليس اتاوات وتجارة ..
اكمل يارعموسى ..
رعموسى : والشعب حزين لضياع مكاسبه فى الشرق
اذ ضاعت منه امارات عدة
اخناتون : من أسقطها ياسادة
هل طمعى فى المال وفى اللهو الفاسد
هل ضيعها تحريضى باسم الآلهة الأخرى
هل ضيعها قولى بالفتنة والباطل
كم اعجب ياسادة اذ تلقون على التهمة دون جناية
وماذا بعد
رعموسى : والشعب يريد المال
اخناتون : المال ..
من يسمع ذلك .. يتصور أنى اكتنز الذهب بقصرى
وأزيد من الثروة والطمع الفاسد
رعموسى : والشعب يريد القوت
آه .. أعرف أن قرابين الآلهة الأخرى
صارت للشعب ولائم
اخناتون : ولأن لكل اله قربانه ..
ونيانحه .. وعطاياه
يتسابق كل الناس إليها فى طلب القوت
وسد الجوع
ولأنى انكر تلك الآلهة العدة
فجناية فعلى
تصبح حرمان الشعب من الأقوات
أليس كذلك ياسادة
رعموسى : والشعب يريد الحكم الكامل
اخناتون : الحكم الكامل !
آه .. افهم .. افهم هذا أيضا
الحبى زوجى وبناتى .. أسميتم حكمى
الحكم الناقص
الم يتعود أحد منكم ان يخلص فى حبه
هل لا يرضيكم ياسادة
حب الزوج لزوجته
ولأطفاله ..
اشهدكم ياسادة أشهد ربى آتون
انى اكره الا اعشق
فالرب يسيرنى بالحب الخالص للأهل
وللناس جميعا
رعموسى : وأخيرا يامولاى
الشعب يريد العودة للآلهة الأولى ..
اخناتون : آه .. هذا لب القول .. وأس الفتنة
لكن .. هل لى ان أسأل سادتنا كهنة أمون
هل ربى آتون دخيل فى دين الشمس
هل أصنع ربى من وحى خيالى
فات عليكم ياسادتنا الفضلاء
أن يفهم قصدى حقا ..
ولذا تحت ستار الدين .. زيفتم قصدى عند الناس
صرت أنا الظالم .. والملحد والمنكر للحق .. زيفتم قصدى عند الناس
صرت أنا نهب الأقوال الخرقاء ..
ونهب خيانة اعوانى الخلصاء (يشير لآى)
(مناجيا)
ربى .. شكرا لك
أن بينت معادن خلصائى
ربى آتون ..
يحمى اخناتون وأهله
يحمى الوادى من شر الفتنة والكيد
هذا ربى ياسادة
لا يتركنى حتى ألقاه
لا يحرمنى حتى يقبلنى
خالق كل الأرض وما يحيا فى الأرض
هذا ربى
يكتب أقدار البشر جميعا .. فهو إله
قادر .. لا يشرك أحدا فى حكمه
إله يحنو بالرحمة .. والعدل
إله لا يرضى غير الحق .. وغير الصدق
حمدا لك ياآتون
حمدا لك ياآتون
(الى الجميع)
اترونى قد اجرمت بحق الرب
أو أجرمت بحق الشعب
لا ياسادة .. ماكنت أنا يوما أبتعد عن الحق
(صمت)
ياكهنة أمون
سلمكم الدين لديكم فى هذا الخائن
(يشير الى آى)
مولاى
الرجل : ان جنايته يامولاى تحمل اكثر من وزر .
يكفى يامولاى أن السيد آى
كان يمول اعداءك بالأموال من القصر
اخناتون : حتى الأموال .. فليعلم هذا
الشعب
ان المال المتبدد على أعدائه
من أمواله
كانا .. والحمد لآتون .. ليس لدى خزائن خاصة
هل للكهنة قول فى هذا الخائن
الأكبر : (صامت لا يتكلم)
اخناتون : اما حكمى ياسادة
فأنا أعلنه الآن على مسمعكم
(صمت تام)
انى لا أعفى كهنة أمون من التهمة
لا أعفى آى الخائن
لا أعفى حور .. صديقى الأسبق
لا أعفى غير الشعب الطيب
فأنا أعرف هذا الشعب .. وأعرف كيف تأثر بالكذب وبالمال وبالأقوال ..
لكنى أشهد ربى آتون
انى أصدر حكمى فى مرضاته ..
(همهمة)
أعلن باسم الشعب وباسم الفرعون ..
وباسم إلهى آتون
انى قررت نزولى عن عرش الدولة
بإرادة اخناتون الفرعون ..
لا بإرادة كهنة أمون .. أو الخونة
رعموسى : (مقاطعا) لا يامولاى
لا يمكن ..
لن نسمح لك ..
تى : لا ياولدى
لن يرضى الشعب بهذا أبدا .. لو عرف حقيقة مايحدث
اخناتون : أماه ..
يكفى أنى طيلة حكمى .. ناصرت العدل ..
يكفى أنى أغثت الفقراء المحتاجين ..
وبلغت رسالة آتون
وأنكرنى قومى ..
فلأبحث عن أرض أخرى صالحة عذراء
تؤمن بالحب .. وبالرحمة
ترضى .. أن يتآخى الناس .. وينتشر العدل ..
ياسادة هذا الوادى
حتى لو أنى واصلت الحكم ولم أتنازل عن عرشى
فلن أجد مكانا بينكم للدعوة والحب ..
فقلوبكم أرض جرداء .. لا تصلح للزرع .. ولا يرويها الماء
اترككم أبحث عن أرض أخرى صالحة
تتلقى كلماتى ..
تنمو فيها كلماتى ..
يشرق فيها آتون على مخلوقاته ..
أترككم للوادى .. أترك لكم الوادى
أترك للشعب محاسبة الخونة والمرتزقة
فهو الحكم العدل ..
انطلق لربى .. للحب وللإيمان ..
فمن شاء الرب .. ومن شاء الحب ..
ومن شاء الايمان
فليتبعنى .. (يهم بمغادرة المسرح)
تى : لا ياولدى .. لا ..
احكم ياولدى بالقتل على الخونة
لا تترك هذا الوادى يتقاسمه القتلة والسفاحون
ابق على عرشك .. ياولدى ..
ابق ..
نفرتيتى : أماه .. لن يرضى آتون أن يحيا فى أرض تلون من حوله بالخيانة
الخونة والسفاحون
لن يرضى أن يحيا بين الباطل
فهو العائش بالحق
وهو الطيب .. لا يرضى غير الصدق
فأريحى نفسك ياأماه
رعموسى وتى : لا .. لا يمكن ..
لا .. لا يمكن ..
لا تترك عرشك ..
(اخناتون .. يغادر خشبة المسرح وسط هذه المشاعر المتباينة .. يهبط الى الصالة وتتبعه نفرتيتى ورعموسى .. وتى .. والرجل .. وكارع وبعض الحاشية .. يخترقون صفوف المشاهدين واخناتون يردد هذه الكلمات النهائية ويرددها معه الجميع من حوله .. هنا تخفت الأضواء تدريجيا ومع كل خطوة لاخناتون واتباعه الى الأمام يركز الضوء على الموكب فى الصالة فقط حتى اذا هبطوا المسرح تماما .. أظلم المسرح .. ومع المناجاة الثانية يظهر قرص الشمس فى الخلفية المظلمة وكأن الشمس هنا هى التى ترسل الضوء الى اخناتون وأعوانه بينما يخفى الظلام تماما خشبة المسرح)
اخناتون : آتون ..
اليك اليك ياآتون ..
وفى قلبى أمان يحمل الرحمة ..
تركت لهم رسالاتك
تركت لهم حياة العدل والإيمان والحكمة
اليك اليك ياآتون
أتوق إليك ياآتون
فأنت الواحد المفرد
وأنت القادر المعبود
وأنت الضوء لى فى الليل .. ياآتون
(يردد الجميع وراءه هذه الفقرات وسط المشاهدين)
يارب الا رباب
ياآتون الحى ..
ياأبهى من يشرق
يامحبوبى
ياأكرم من يعطى ..
يامحبوبى
ياأعظم من يبدع
يامحبوبى
يامن تتفرد فى قلبى
يامحبوبى
يامن تسكن قلبى
يامحبوبى
ياآتون
ياآتون .. ياآتون
ياآتون .. ياآتون
(النهاية)

الاسبوع القادم

الترجمة الكاملة لقصة
الأرض اليباب لإليوت

من مفكرة

د . حسين فوزى

الحياد قمة التعادلية السياسية

كتب الزميل والصديق الدكتور حسين فوزى النجار مقالا في « الأهرام » [٦ مايو] عنوانه « جدل في حياد مصر » قمين بالتأمل والتذاكر العميق . فلقد افتقدت طوال الحوار نوعين من المعلومات ، أولهما : أن ينير طريقنا كاتب يعرف سويسرا معرفة داخلية يصحح قول الذين زعموا بأن سويسرا دولة منطوية على نفسها ، تعيش في عزلة عن العالم (كذا !) . وذلك بأن يقدم لنا تجربة الحياد في البلد الذي اشتهر بحياده ؛ وجباله الشماء يغطيها الجليد الأبدي ، وأعجوبتها السكانية في أن تجمع بين ثلاثة أجناس من أصول أوروبية ، وربما أكثر : الجنس الجرماني ، والجنس الرومانشي ، والجنس الإيطالي .

يعيش كل منهما في منطقة يتكلم لغته الأصلية بتطوير خاص لكل منها ، الأحقاد القومية التي حققت أعجوبية اجتماعية ، هي أن يعيش الجميع في وئام وثبات . يتعلمون في مدارسهم لغتين إلى جانب لغتهم الأصلية . ويحكمون فيدراليا من العاصمة « برن » . ولكل قطاع طريقة حكمه الديموقراطي السليم . والكلمة العليا للاستفتاء الشعبي في كل ما يعن من أمور تمس الدستور الفيدرالي . جيشها القومي يتألف من كافة السكان يؤدون خدمتهم العسكرية في شرخ الشباب . ويدعون كل عام فترة محدودة للخدمة العسكرية . والمشهور في كل بيت سويسري قمطر يحتوي على البدلة العسكرية والكاب والسلاح . والعجيب أن الزائر يندر أن يرى شرطيا في غير ملتقى المرور . وأن مجموع السكان من المسيحيين يتبعون المذهبين السائدين في أوروبا : البروتستانتية في صورتها الكلفينية ؛ والكاثوليكية في تبعيتها لبابا روما .. والكاتب السويسري من أصل جرماني تدمج مؤلفاته في المكتبات مع كتب الألمان والنمساويين . والكاتب الرومانشي تحسب كتبه ضمن مؤلفات الفرنسيين والبلجيكيين اللاتين . وما يشبه هذا بالنسبة للكاتب من أصل إيطالي . وأوسع الشهرة من بين كتاب سويسرا تقرأ مؤلفاته مترجمة إلى اللغات الحية .

كم كنت أود ممن نعموا بحياة الحياد الأصيل الأسمى في سويسرا أن يقدموا لنا صورة عملية لمجتمع يعيش في دولة الحياد العظمى .

والمعلومات الأخرى التي افتقدتها في كل من كتبوا عن الحياد هي : فذلكة الحياد . وهذه هي الخدمة القيمة التي قدمها الدكتور حسين فوزى النجار في مقال « الأهرام » . أحاط في نحو عمودين بالموضوع من كافة نواحيه القانونية والدولية ، بادئا شرحه النير بمعاهدة « لوتسرخت » عام ١٤٣٦ . مثنيا بصلح « وستفاليا » سنة ١٦٤٨ الذي وضع أساسا لنظام أوروبا السياسي .

وأهم ما جاء بهذا المقال التعليمي قوله :

« وعلينا حين نناقش حياد مصر أن نتوخى واقع مصر في علاقاتها بجيرانها على وجه عام ، وعلى علاقاتها في تلك الجيرة بالأشقاء العرب الذين ينضوون تحت شعار القومية العربية ، والذين تجمع بينهم جامعة الدول العربية في إطار قانوني ..... وأن نتوخى أيضا مصلحة مصر ككيان سياسي مستقل ، مثلها في ذلك مثل بقية الدول الأعضاء في الجامعة العربية . فإن أول ما يفرضه هذا الكيان المستقل ، فضلا عن استقلال الإرادة ، هو أن سيادة كل منها تندرج على أرضها وشعبها فحسب . وليس لها أن تندرج مع غيرها ، تحت أي شعار من شعارات القومية العربية ، أو غيرها من الشعارات التجريبية . وعلينا أيضا أن نتوخى مصلحة مصر مما يفرضه مترك السيادة من حدود على الإرادة العلية . وبما تترسمه الإدارة العامة من خير للمجموع ، يفرض سلطاته على الدولة حين تمارس السلطة المنظمة فيها واجباتها المقننة . وهو ما تذهب إليه — كما أعتقد — أستاذنا توفيق الحكيم » .

شاطئ الأمان

هذه ترجمتي لاسم المجلة الأدبية الجديدة التي أصدرتها هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالإسكندرية . والاسم هو « الشاطئ » والشعار هو : الحرية — الصدق — الإبداع .

وهكذا تحركت الهيئة في طريق السداد بمشيئة الله وتوفيقه للقائمين عليها برئاسة الطبيب العلامة ، والشاعر الأصيل ، الأستاذ الدكتور عصر الجارم .

وصدق رئيس التحرير الأستاذ سالم حقي إذ يقدم « الشاطئ » : « ولقد كان تخلف الإسكندرية مثارا لعديد من التساؤلات . فالإسكندرية منذ قديم الزمان مصدر شامخ من مصادر الفكر والثقافة . والإسكندرية هي العاصمة الثانية للجمهورية ، وبها كبرى المحافظات بعد القاهرة .

« وبها جامعتها المسماة باسمها . وهي جامعة شابة الجذور ، لها شهرتها وقدرها في دنيا الفكر »

ومصدر فرحي بمجلة « الشاطئ » أن التقى بأصدقاء ، وزملاء ، وأصحاب قدامى ، هم نجوم المجلة الطالعة ، ومصدر ثرائها الفكري ، والوجداني . لم تنس « الشاطئ » شعراءها وكتابها الراحلين : : عبد اللطيف النشار ، وعبد الحكيم الجهيني ، ولا نسيت في باب « مرآتها » الإشادة بزملاء يعملون بالقاهرة . في الصف الأول : الدكتور عبد العزيز الدسوقي ، رئيس تحرير مجلة « الثقافة » ؛ والأستاذ نصر الدين عبد اللطيف : « شاعر الفصحى ، وشاعر الأغنية ، وشاعر العامية ، وكاتب القصة والمسرحية ، والمدير لتحرير مجلة « الهلال » ، أعرق وأكبر مجلة أدبية في مصر ، بل في كل أنحاء العالم العربي » . .

نهنئ مجلة « الشاطئ » إلى كتاب جديد ، يجب أن أبادر بالتنويه به ، وهو « النحو العربي الحديث ، بحث في المنهج » للدكتور عبده الراجحي ، أستاذ العلوم اللغوية بكلية آداب الإسكندرية (عرض السيد محمد عبد الله جبر) .

كما لم ينس « الشاطئ » الأدب الملون : « أفريقيا ، أفريقيا ! استيقظي من نومك الأسود . قد طالما نمت ... ألم تسأمي ؟ ألم تبلى قدم السيد ؟ ! » — محمد الفيتوري .

وتجسم القصة الخيالية في أروع انطلاقاتها ، الأخ والصديق العلامة ، الأستاذ الدكتور يوسف عز الدين عيسى ، قدم قصة أمثولة لإبداعه الخاص : « انظروا ! ها هي ذي — أصمة دولة « سيكوسيتا » ، التي ولدت ، وأعيش فيها ...... شباب البلد ذكورا وإناثا يمرون أمام رئيس الوزراء ، وعلى ظهورهم أرقام مسلسلة كتلك التي نراها على ظهور لاعبي كرة القدم .... انطلق النفير يعلن سير الموكب ، على أنغام الموسيقى الرديئة التي تشبه طرقات تنبعث من حانوت حداد أو سمكري سيارات...... الخ الخ ...

أهنئ شاطئ الأمان بمجلته ، وأرجو لها دوام النجاح . مع الأمل أن تتخفف من هذا الثراء الأدبي الزاخر ، وتقسطه بالحسنى في الأعداد القادمة . ونصيحتي أن تأخذ « الشاطئ » بنصيحة وردت في إحدى مقالاتها ، وهي المثل الفرنسي الذي جاء في مقال عن « الموسيقى والحرية » ، « النظام أساس أمة حرة » .

ومسك الختام في شاطئ السلام قال الصديق الكريم فضيلة الأستاذ محمود البرشومي : « حمزة أسد الله ، وأسد رسوله » .

على ذكر الإسكندرية

[عن المؤرخ بوشيه — لوكلير]

.... وتحت تأثير الفكر « المشائي » حرصت حكومة الإسكندرية بنوع خاص على العلوم الحقة . ولهذا في الأغلب استحق البطالمة الذكر الحسن من الأعقاب والأحفاد . ويمكن القول دون مغالاة بأن العلم اليوناني — العلم الذي سبر أركان الطبيعة — تأسس في الإسكندرية . وفيها استطاع العلماء تقسيط الجهود على الأحياء وحتى على من يخلفهم ، حتى يتواصل العمل دون انقطاع : تجميع النماذج ، إنشاء المعامل والمراصد ، اقتناء الكتب ، تنظيم الأرشيف . وكلها أدوات ضرورية للبحث العلمي . وجاء هذا التنظيم بإشراف البطالمة ولم يكن ذلك مجرد نزوة ملكية ، ولكنه غدا شيئا يصبح تقليدا لدى الأسرة الحاكمة .

قام أول علماء التاريخ الطبيعي بالإسكندرية تحت رعاية « المشائين » والقول أن الطبيب « إيرازوسطراط » كان تلميذا للفيلسوف « تيوفراسط » . وكان هذا الطبيب من العلماء الأعلام الذين يتجهون ببصرهم إلى عالم المعرفة الشاملة . وهو الذي أنشأ مدرسة الطب السكندرية . وجاءت منافسة لمدرسة « هيروفيل » الطبيب الذي اشتهر بتحديه التزمت الديني . فكان أول من قام بتشريح جثمان آدمي . ويبدو أن دليله إلى هذه الوسيلة الأساسية لدراسة التشريح كان التقاليد الباقية للمحنطين المصريين القدامى .

وإلى جانب هؤلاء الأطباء المجددين ، قام الباحثون حسب ما نصح به سقراط : التحري عن موضع الروح في مخ الإنسان . ومنها اتسع المجال إلى الكشف عن الإنسان ذاته .

واتجه غيرهم من العلماء إلى الفلك . وكانت معارفهم هي دليل الجغرافي « هيبارخوس » إلى نظام الاعتدال الخريفي والربيعي . وكان من أشهر الفلكيين في حكم البطالمة سوتر هو « أريستارك » من جزيرة ساموس . ويوصف هذا العالم في عصورنا الحديثة بأنه « كوبيرنيكوس العصر القديم » .

وعاش « إقليدس » في العصر ذاته . وكان سوتر قد اجتذبه إلى الإسكندرية ، وأعجب بصراحته عندما سأله عن وسيلة مبسطة يستطيع بها أن يتابع سلسلة النظريات الهندسية .

أجاب إقليدس على التو « لا توجد معابر جانبية لتقود الملوك إلى الهندسة » ..







بريد الأهرام

الحقائق في مشروع عمال التراحيل بالدقهلية

□ نشر الأهرام يوم ٨ مايو الحالي خبرا تحت عنوان « التحقيق في ضياع ٧ ملايين من الجنيهات من مشروع عمال التراحيل بالدقهلية » . وهذا المشروع يرجع تاريخه إلى عام ١٩٦٣ . ويهمني أن أضع أمامكم هذه الحقائق :

الأولى أن مشروع عمال التراحيل كان ومازال من مفاخر الثورة ؛ والثانية أن الأمر لا ينطوي على أية ملايين أو تحقيقات تولتها مع من نشرت أسماؤهم لجان تقصي الحقائق أو غيرها فكل ذلك لا ظل له من الحقيقة ، والثالثة أن تهمة من التهم لم توجه إلى المشرف بتوقيع هذا البيان في وقت من الأوقات وأن معاونيه ممن ذكرت أسماؤهم في الخبر ذاته كانوا على أرفع مستوى من الإخلاص والكفاية ومنهم السيد سعد عياد الذي لم يرد اسمه في التحقيق إطلاقا ، والسيد حامد نور الدين الذي كان سكرتيرا عاما لمحافظة الدقهلية وقضت محكمة جنايات المنصورة ببراءته تماما .

إسماعيل فريد
محافظ الدقهلية الأسبق

السوس

□ لا سبيل إلى القضاء على غول الغلاء وقلة الجشع ومذلة الطوابير وإخفاء السلع إلا بإلغاء كافة المؤسسات والهيئات الاستهلاكية والتعاونية وتفتيتها إلى وحدات صغيرة باسم البقالة التعاونية تنتشر في كل حي وحارة وزقاق لصرف كافة المواد التموينية المدعومة بالبطاقة وبسعر الكلفة والعدل .. لن يتعارض في هذا إلا « السوس » الذي ينخر في كياننا التعاوني المنهار ما بين مفتش تموين ودلال وتاجر في السوق السوداء وبلطجي طوابير وسمير مبمع و ... مباحث تموين !!

حسني الأمين

رحمة الله ! على الأفغاني !

□ تعقيبا على مقال أحمد نوح عن الأمية والتخلف في مصر أرجو أولا أن أسجل من موقعي في حقل التعليم أن المقال قد وصل إلى أعماق المشكلة بشكل رائع محددا التوصيف والعلاج وإنه لأمر يندى له جبين كل مثقف في مصر أن يكون بيننا ٧٣ ٪ أميون ! . رحم الله الأفغاني حين قال :

« أنا لا أفهم معنى قولهم الفناء في الله إلا أن يكون فناء في خلق الله بتعليمهم وتنبيههم إلى وسائل سعادتهم . وما فيه خيرهم ! » .

إنني لا أضيف إلى ما ذكر في المقال إلا أن نقطة البدء في علاج أي مشكلة لا تتم إلا إذا أحس صاحب المشكلة نفسه بمشكلته وخطورتها ..

أقول ذلك بمناسبة ما ألحظه من أن جهودنا المتواضعة الحالية لمحو الأمية لا تعطي سوى ٢٠ ٪ من العائد المطلوب بسبب عزوف الدارسين عن الدراسة خصوصا في قرى مصر وأتساءل : إذا كانت المساجد في كل أنحاء مصر قد نجحت في تنظيم مجموعات دراسية لتقوية التلاميذ في مختلف المراحل فلماذا لا نجرب خلال هذا الصيف أن تنظم حلقات محو الأمية في المساجد ؟

ولماذا لا نستثمر فراغ طلبة الجامعات والخدمة العامة والمعلمين ؟ ..

أحمد سليم السلماني
ناظر مدرسة البكاتوشي - شرق إسكندرية

رسالة إلى وزير الداخلية : الأهم من رغيف العيش ! .

□ مجهودكم الشخصي في الرقابة على الأسواق في حي الدقي وخصوصاً على رغيف العيش كان له أكبر الأثر في سير الأمور سيرا طبيعيا .

بقي الإزعاج والضوضاء وعدم الانضباط في شوارع هذا الحي الذي كان من الأحياء الهادئة وسببه انتشار ورش إصلاح السيارات بدون رخص وبدون أي رقابة من جهات الاختصاص على الرغم من عديد البلاغات .

نأمل في زيارة أخرى تعيد الانضباط إلى هذه الورش وتمنع وقوف أكثر من سيارتين أمام كل ورشة حيث أن الشوارع أصبحت مخيفة من تكدس السيارات بها وضوضاء محركاتها وما نعانيه من الكميات الهائلة من دخان العادم .

مع رجائنا في تحديد مواعيد غلق هذه الورش في التاسعة مساء والتي تعمل من الصباح الباكر .

والله يوفقكم لرعاية أبناء وطنكم .

عن أهالي حي الدقي
أحمد علي مواق

هذا المطلب يتعارض مع تكافؤ الفرص !

□ لفت نظرنا نحن طلبة الحقوق ما طالعتنا به الصحف من أن القضاة يطلبون إعفاء أبنائهم من خريجي كليات الحقوق من شرط التقدير عند التعيين في النيابة . ومع تقديرنا الكامل لهم يجدر بنا أن نشير إلى التالي :

١ — أن هذا الطلب انتهاك صريح لمبدأ تكافؤ الفرص !

٢ — أن تفوق أبناء القضاة مفترض حيث أنهم يقيمون مع القانون كل يوم ولذلك يجب أن نلومهم إذا لم يحصلوا على تقدير في كليات الحقوق وليس من المقبول أن نساعدهم على التخلي عن هذا التقدير !

٣ — أن مبدأ الاستثناء من شرط المجموع مبدأ مرفوض من أغلب المواطنين لما فيه من إهدار لمبدأ تكافؤ الفرص والعدالة الاجتماعية إذ كيف نعطي مزيدا من الاستثناءات وخاصة في مركز حساس مثل النيابة العامة ؟

٤ — أن طلبة كليات الحقوق يستنكرون بشدة طلب القضاة هذا ويؤيدون قرار وزير العدل بعدم الموافقة على هذا الطلب حيث أن العدالة لابد أن تسود في بلدنا الديمقراطي خصوصا مع السلك القضائي !

عن طلبة الحقوق
مجدي علي شحاته

« أسبوع مكافحة الضوضاء »



— هس س س ... بلاش ضوضاء لحسن تروح في تنين وجيم !!

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

وزارة الكهرباء والطاقة
شركة مصر للمشروعات الميكانيكية والكهربائية « كهروميكا »
شارع السلولي / الدقي / جيزة
إعلان رقم ٣ لسنة ١٩٧٨
مشروع توسيع محطة كهرباء غرب القاهرة
تعلن الشركة عن حاجتها إلى :
عدد ٢ لحام ضغط عالي خبرة في الغلايات والتربينات ولحام الأرجون .
عدد ٢ براد مواسير ممتاز .
من الحاصلين على مؤهلات دراسية أو غير الحاصلين على مؤهلات ويشترط خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات لمهنة لحام ضغط عالي وعشرة سنوات لمهنة براد مواسير .
وسيكون التعيين بعقود مؤقتة وتحدد الأجور طبقا لمدد الخبرة ونتيجة الاختبار — وعلى الراغبين التقدم مباشرة للاختبار يوم ١٩٧٨/٥/١٧ بمشروع محطة كهرباء غرب القاهرة بساحلية ومعهم البطاقة الشخصية وما يثبت الموقف من التجنيد وصحيفة الحالة الجنائية وشهادات الخبرة السابقة .

وظائف خالية

إعلان رقم (١١)
شركة مفيس الكيماوية
٣٠ شارع وابور المياه بالزيتون / القاهرة
تعلن الشركة عن حاجتها إلى شغل وظيفة أخصائي أمن صناعي بالشروط الآتية :
١ — مؤهل جامعي خريج هندسة أو علوم أو زراعة أو طب بيطري أو خريج معهد عالي عملي .
٢ — أداء الخدمة العسكرية أو الإعفاء منها نهائيا .
٣ — يتم التعيين حسب التخرج والخبرة طبقا لأحكام القانون ٦١ لسنة ١٩٧١ .
٤ — يجرى الاختبار بمقر الشركة يوم ١٩٧٨/٥/١٥
وتقدم المستندات إلى اللجنة وقت الاختبار

ورق حائط

أوكازيون
ورق حائط مستورد
١٠٠٠ لون جديد بأسعار خيالية
الشرق الأوسط ١٨ ش البورصة بالتوفيقية خلف شملا ت : ٩٧٠١٢٨ — ٦ — ٧

مزايدات

هيئة ميناء القاهرة الجوي
تعلن في مزاد علني بجلسة يوم ١٩٧٨/٥/٢٧ الساعة ١١ صباحا بالغرفة رقم ١١٤ بالدور الأول الإدارة العامة للشئون التجارية عن استغلال مساحتين من الأراضي المبلطة بصالة السفر والوصول يقام عليها كاونتر لبيع الصحف والكتب والمجلات الوطنية والأجنبية وتطلب الشروط بالحجرة رقم ١١٤ بالدور الأول مقابل سداد مبلغ ٢ جنيه فقط (جنيهان) للنسخة الواحدة .
٧٨/١٤٥٨

وزارة الثقافة
تعلن المراكز الثقافية عن حاجتها لشغل وظائف عمال حراسة من الفئة العاشرة على الوجه التالي :
عدد ٢ الموقع الشرقية
عدد ١ الموقع السويس
عدد ٢ للموقع المنيا
عدد ١ الموقع المنوفية
عدد ٢ الموقع الإسكندرية
عدد ٢ الموقع البحيرة
عدد ١ الموقع الإسماعيلية
عدد ١ الموقع بورسعيد
عدد ٢ الموقع الغربية
عدد ٢ الموقع القليوبية
عدد ١ الموقع دمياط
عدد ١ قصر النيل
عدد ١ الموقع الغوري
عدد ١ الموقع الريحاني
عدد ٢ الموقع مصر الجديدة
عدد ١ الموقع مركز الرواد
عدد ١ الموقع مركز الطفل بالقاهرة
عدد ٢ الموقع الجيزة
عدد ٢ الموقع الفيوم
عدد ٢ الموقع بني سويف
عدد ٢ الموقع أسيوط
عدد ٢ الموقع سوهاج
عدد ١ الموقع قنا
عدد ٦ الموقع الإدارة المركزية
عدد ١ سائق لمركز الطفل بالإسكندرية .
ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظائف الآتي :
١ — إجادة القراءة والكتابة .
٢ — أن يكون قد سبق له العمل بمواقع الثقافة لمدة عام على الأقل
٣ — أداء الخدمة العسكرية أو الإعفاء النهائي منها .
٤ — ألا يقل السن عن ١٨ سنة .
تقدم الطلبات باسم السيد/ مدير عام الشئون المالية والإدارية ١١٠ شارع الجلاء — القاهرة
وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر مستوفى الاسم وتاريخ الميلاد والموقف من التجنيد والخبرة وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٧٨/٥/٢٠ موعدا للامتحان بنفس العنوان بالنسبة المتقدمين للعمل بالإدارة المركزية — بالقاهرة والجيزة وستقوم باقي المحافظات بتلقي طلبات التعيين بها والامتحان في نفس الموعد وبنفس الشروط .
٧٨/١٤٥٣

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمركز مغاغة
تطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد عدد ١٠٠ أردب شعير بلدي وعدد ٦٠ حمل تبن أبيض محصول ١٩٧٨ وتحدد لذلك جلسة ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٧٨/٦/٧ لفتح المظاريف بديوان الوحدة وتطلب الشروط والمواصفات على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليم لكل عملية على حدة وسداد مبلغ ٥٠٠ مليم ثمن النسخة بخلاف ١٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد — وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين المؤقت وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يكمل إلى ١٠٪ عند رسو العطاء لا يلتفت إليه وللمجلس الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون إبداء الأسباب .

هيئة كهرباء مصر
منطقة كهرباء الإسكندرية
تعلن المنطقة عن طرح المناقصات العامة المبينة بعد :
رقم ٧٨/٣٩ عن توريد أدوات إطفاء ولبن صناعي جلسة ٧٨/٥/٣٠
رقم ٧٨/٤٠ عن توريد مسامير كاملة بالصواميل والورد لا براج الكهرباء جلسة ٧٨/٦/٣
رقم ٧٨/٤١ عن توريد قواطع تيار ومفاتيح سكينة جلسة ٧٨/٦/٣
رقم ٧٨/٤٢ عن توريد أدوات ورش جلسة ٧٨/٦/٦
تطلب الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للمشتريات والمخازن « ١١ شارع سيدي المتولي » بالإسكندرية مقابل سداد مبلغ ١ جنيه لكل مناقصة على حده بخلاف ٢٥٠ لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس/ مدير عام المشتريات والمخازن على ورقة دمغة فئة مائة وخمسون مليما ولن يلتفت إلى أي عطاء يرد من القطاعين الخاص والعام بدون تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء . وترفق صورة البطاقة الضريبية بالعطاء .

الهيئة العامة للإنتاج الزراعي
شارع جامعة القاهرة بالجيزة
تعلن عن تقديم عطاءات عن توريد مائة ألف قصرية فخار طينه بيضاء نمرة ١٥ ، ومائة ألف نمرة ٢٠ إلى لجنة الممارسة المحدد لانعقادها الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٣ / ٦ / ٧٨ بمكتب السيد/ مراقب عام المخازن والمشتريات على أن تكون مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢ ٪ من القيمة والبطاقة الضريبية والتوقيع على العينات النموذجية والحصول على قائمة العطاء من الهيئة في مواعيد العمل الرسمية .

الجمعية التعاونية العامة للإصلاح الزراعي
بجوار المتحف الزراعي — بالدقي
تشهر عن توريد وتركيب عدد ١ وحدة مولد كهربائي ديزل قدرة ٥٠ ك ف . أ لمحطة تسمين البداري سانشاص وتطلب المواصفات ، الشروط الفنية من إدارة التوريدات والمخازن مقابل جنيه واحد للنسخة الواحدة وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان المذكور ويصحب العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ من القيمة وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٩ / ٥ / ١٩٧٨ موعدا لفتح المظاريف .

محافظة القاهرة
الإدارة العامة للمصروفات
تعلن إدارة المشتريات والعقود بالمبنى الغربي بميدان الجمهورية أنه تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٧٨/٦/١٩ لفتح مظاريف المناقصة العامة لتوريد ٥٠٠ م³ دبش مخلفات محاجر لأعمال صيانة الشوارع بمجمع الطرق بغمرة
وتباع الشروط بمبلغ ١ جنيه يضاف إليها ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليم والتأمين المؤقت ٢٪ بالنسبة للقطاعين العام والخاص مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية .
٧٨/١٤٤٧

عطاءات ومناقصات

شركة السويس لتصنيع البترول
تعلن عن حاجتها إلى توريد أسلاك وأدوات لحام في مناقصة عامة تفتح مظاريفها بإدارة التوريدات ١٥ ش نبيل الوقاد / الدقي يوم الاثنين ١٩٧٨/٥/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا .
تطلب الشروط والمواصفات من إدارة التوريدات مقابل جنيهان تسدد نقدا .
تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام المهمات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الجلسة المحددة .

الهيئة العامة للمجاري والصرف الصحي
تطرح الهيئة في المناقصة بين شركات القطاعين عن عملية تدعيم شبكة الهواء المضغوط بمنطقة شبرا والمحدد لفتح مظاريفها تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت ١٩٧٨/٥/٢٧ بإدارة العقود والمشتريات حجرة ٤٥ بالدور الخامس بمبنى مجمع التحرير بالقاهرة على أن تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ مدير عام الشئون المالية بالهيئة بالعنوان المذكور :
ويكتب على الظروف اسم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف وتصرف الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية المطلوبة من إدارة العقود والمشتريات بالهيئة بالثمن وقدره ١٥ جم « فقط خمسة عشر جنيها لاغير » بخلاف أجرة البريد وقدرها ٢٥٠ مليم في حالة طلبها بالبريد ويقدم طلب الشراء على عرضحال بدمغة فئة ١٥٠ مليم وكل عطاء مقدم من القطاعين العام والخاص غير مصحوب بالتأمين المؤقت بواقع ١٪ من قيمته سوف لا يلتفت إليه كما يجب على القطاع الخاص تقديم صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية شاملة جميع البيانات وكذا رقم قيده في سجل مقاولي القطاع الخاص .
٧٨/١٤٥١

الجمعية التعاونية العامة للإصلاح الزراعي
بجوار المتحف الزراعي — بالدقي
إدارة التوريدات والمخازن
تشهر عن توريد وتركيب وحدة متكاملة لتصنيع علف الدواجن بطاقة إنتاجية ٣ طن/ ساعة شاملة جهاز رش المواد السائلة بانشاص وكذا توريد وتركيب عدد ٣ وحدات خلط وجرش علف دواجن بطاقة إنتاجية ١ طن/ ساعة لكل من دميرة وأبيس وكفور الرمل (قويسنا) بمواصفات وبشروط يمكن طلبها من الإدارة المذكورة مقابل جنيهان للنسخة الواحدة وترد العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس مدير الجمعية العامة على العنوان المذكور ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٣٠ / ٥ / ١٩٧٨ موعدا لفتح مظاريف العملية .

هيئة الطاقة الذرية
مركز البحوث النووية
تعلن لجان المشتريات الخارجية عن المناقصات العامة التالية لاستيراد أجهزة علمية ومكملاتها بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين وبالسجل التجاري
رقم ٧٨/٢ جلسة ٧٨/٦/١٩ لقسم طبيعة المفاعلات
رقم ٧٨/٣ جلسة ٧٨/٦/٣٠ لقسم البلازما
رقم ٧٨/٤ جلسة ٧٨/٦/٢١ لقسم الطبيعة التجريبية
● وتحدد الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف طبقا للتواريخ عالية ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من مقر الهيئة ١٠١ ش القصر العيني الدور العاشر مقابل جنيهان لكل مناقصة على حدة ويشترط أن تكون العطاءات سارية المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف على الأقل مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪
٧٨/١٤٥٩

عطاءات ومناقصات

مديرية الإسكان والتعمير بالدقهلية
تعلن عن المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين عن عملية إنشاء خط مواسير قطر ٤٠٠ مم شربين — كفر الغاب . دقهلية وقد تحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٨/٥/٢٧ موعدا لفتح مظاريف هذه العملية ويمكن الحصول على نسخة العطاء بتقديم طلب على عرضحال بدمغة فئة ١٥٠ مليم تضاف إليه ٧٥٠ مليم سبعمائة وخمسون مليما في حالة طلبها بالبريد . وثمن النسخة ٢٥ جنيه خمسة وعشرون جنيها . وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ١٪ واحد في المائة من قيمته لا يلتفت إليه ؛ وللمديرية الحق في قبول أو رفض العطاء دون ذكر الأسباب .
٧٨/١٤٤٥

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
تعلن الشركة عن حاجتها إلى :
عدد ١٥ (خمسة عشر) ماكينة إذاعة (مكبر) المانى ١٠٠ وات ٢٢٠ فولت يعمل بالبطارية والكهرباء .
طلب أسعار رقم ٧٨/٨٩ .
عدد ٤٠ (أربعون) سماعة ١٥ أوم .
عدد ٣١ (واحد وثلاثون) ميكروفون ديناميكي كريستال .
على أن يصل العرض داخل مظروف مغلق باسم السيد/ مدير إدارة المشتريات (عطاءات) ٣٩ شارع الجلاء متضمنا الآتي :
١ — خطاب ضمان ٢٪ من قيمة العطاء .
٢ — مدة التوريد
٣ — مدة الارتباط .
٤ — البضاعة فورية
٥ — الدفع بالجنيه المصري
● علما بأن آخر موعد لوصول المظاريف هو يوم السبت ٧٨/٥/٢٧ وللشركة الحق في ممارسة أقل العروض .

عطاءات ومناقصات

وزارة الري
مصلحة الميكانيكا والكهرباء
مناقصة عامة
تطرح المصلحة عملية تصنيع نجارة عمارة الطابية في مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص .
ويمكن الحصول على المواصفات من إدارة المخازن بالمصلحة مقابل خمسة جنيهات للنسخة .
وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس / مدير عام الإمداد والتموين بالمصلحة لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الخميس ٧٨/٦/١٥ .
● ولن يلتفت لأي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي بواقع ١٪ .

هيئة استاد القاهرة
تعلن أنها تقبل عطاءات من مقاولي القطاعين عن عملية ترميمات وتعديلات بالمدرجات العليا بالجهة الغربية وجملية المقصورة العليا باستاد القاهرة .
وقد تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٨/٦/١٧ موعدا لفتح المظاريف .
ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من إدارة العقود والمشتريات المحلية بالهيئة بمدينة نصر بالعباسية — مقابل سداد مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيهات) بخلاف ٢٢٠ مليم في حالة طلبها بالبريد .
وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليما باسم السيد / مدير عام الهيئة موضحا بها رقم القيد بسجل المقاولين ورقم البطاقة الضريبية ويجب أن يرفق مع كل عطاء تأمين مؤقت بواقع ١٪ من قيمته — وللهيئة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون إبداء الأسباب .
٧٨/١٤٥٢

علوم

أحدث آلة لطبع الخرائط الهندسية من أفلام الميكروفيلم

يقدمه : صلاح جلال

■ نجحت مؤسسة « كتنوى » اليابانية فى تطوير آلة طبع الخرائط الهندسية من أفلام الميكروفيلم ، ٣٥٠١٦ ميللمترا واصبحت قوة تكبيرها من ٧ الى ٣٠ ضعفا ، وتعطى صورا شفافة لعمل نسخ متكررة منها ، او على ورق غير شفاف للحصول على نسخ مكتبية ، وكانت اليابان قد سبقت دول العالم فى انتاج هذا النوع من الالات وادخلت عليها تحسينات فتحت أمامها أسواق الولايات المتحدة وأوروبا .





◇ من ٧٥ سنة

● بلغت ايرادات مصلحة السكة الحديدية والتلغرافات ومينا الاسكندرية فى العشرة الايام الاخيرة من ٢٠ الى ٢٨ فبراير الماضى ٥٢٤٢٨ جنيها وهى ٤٤٩٦٣ جنيها من السكك الحديدية و٢٥٥٩ جنيها من التلغرافات و٥١٧٧٦ جنيها من ميناء الاسكندرية و٧٠٠ جنيه من ايرادات متنوعة .

● صدر قرار المحافظ بمنع مرور عربات الركوب والنقل والسحاب بشارع الخليج وحبذا لو ان المحافظة قررت الا تطوى كناسة ذلك الشارع واقذاره فى قنائه — ولكن المحافظة تصاب كثيرا بالزكام فلا تشم وبالرمد فلا ترى وبالصمم فلا تسمع « الاهرام فى ١٣ مايو ١٩٠٣ »

> فى مثل هذا اليوم
> ■ سنة ١٨٨٢ مولد الرسام الفرنسى جورج براك .

◇ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	احذر الغرور فانه يضيع عليك ما حصلت عليه
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	هدية ثمينة تستلقاها فى المساء
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	ضاعف جهودك لبلوغ الهدف الذى تصبو اليه
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٠	حاول ان تكون صلة الوصل لفض النزاع
الاسد	٧/٢١	الى ٨/٢٢	تفضى وتكتفى الاحلام والواقع هو الصحيح
العذراء	٨/٢٣	الى ٩/٢٢	اليوم تصل الى ما ترغب فيه من نجاح
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	اكن اكثر ايجابية فى اتخاذ قراراتك
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢٢	فكر جدا ولا تستعمل ذكاءك فى أعمالك
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢١	عدم اهتمامك بالحبيب سيعرض علاقتكما
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	صداقة قديمة تزدهر مرة أخرى
الدلو	١/١٩	الى ٢/٢٠	انت محظوظ اليوم فحاول تنفيذ افكارك
الحوت	٢/٢١	الى ٣/٢٠	تنال النجاح وتقدير المحيطين بك فى العمل

● شندى الفلكى ●

كلمات متقاطعة

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										

الكلمات الافقية :
١) موسيقار فرنسى ومؤلف موسيقى كارمن .
٢) لغة قديمة — نصف (دالة) .
٣) لتقل — فى الصحراء .
٤) اله فرعونى — سلاح قديم .
٥) من الزهور — ادرك .
٦) يستعيد — حيوان (معكوسة) .
٧) يضحك — من الخضروات — ملكة مصرية قديمة .
٨) سياج — أعشقها .
٩) نسق — اتفق .
١٠) معمارى شهير من عصر النهضة .

الكلمات الرأسية :
١) مخترع القرن العالى فى صناعة الحديد .
٢) قصاص انجليزى ومؤلف ليفاتهو .
٣) حرمة الدين — نصيبنا (وظيفة) — تكرار .
٤) رمز كيميائى — من الشركات المصرية — متشابهان .
٥) من الاسلحة — يجمع مقلوبا .
٦) متشابهان — ربح .
٧) مكان العبادة — واجب .
٨) فى الحركة الكشفية — مكة .
٩) حكا — يشغل .
١٠) من انواع العلم .

حل مسابقة أمس

أبكوإيچيبت الوكلاء الوحيدون لشركة وادكن Wadkin الإنجليزية لصناعة ماكينات النجارة

٢٩ شارع صلاح سالم – الاسكندرية
تليفون ٢٤٠٣٣ الاسكندرية

الموزعون إنكوماس
٥٢ شارع قصر النيل – القاهرة
٧٣ شارع مصطفى كامل فليمنج – اسكندرية

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ مطلوب صيدلى مدير فورمرتب مغر تليفون ٢٨١٩ كفر الشيخ

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر لمكتب تصدير واستيراد وتوكيلات تجارية متيلنورز ٩٦ شارع النيل ت ٨٤٦١١١

مطلوب للعمل بالسعودية

سكرتير يجيد الالة الكاتبة الانجليزية
سائقو معدات ثقيلة يشترط الخبرة
عمال عاديين للحفر وتحميل البضائع
ميكانيكى معدات ثقيلة الخبرة والمؤهل

مهندسو الكترونيات يشترط دبلوم المعهد العالى للالكترونيات الخبرة ٣ سنوات بمجال صيانة وتركيب اجهزة اللاسلكى فى . اتش . اف وفى . اتش . اف — التقدم لمندوب الشركة بالمستندات الاتية — بيان بسابق الخبرة والمؤهل العلمى ٣ صور شمسية صورة من جواز السفر وذلك بموعد اقصاه الاثنين ١٥/٥/١٩٧٨ على العنوان التالى — ٢٢ ش ابن بطوطة [ماركو سابقا] المتفرع من شارع الهرم بالجيزة شقة رقم ١ من التاسعة حتى الواحدة ظهرا ومن الخامسة حتى الثامنة مساء

مصر للطيران

اعلان رقم [٦] لسنة ١٩٧٨

تعلن مصر للطيران عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

١ — بائع ثالث
الفئة ٧
مؤهل عال مناسب واجادة اللغة الانجليزية
يفضل الحاصلين على الثانوية العامة من المدارس الاجنبية .

٢ — مضيفة ارضية استعلامات
الفئة ٧
ليسانس كلية الالسن تخصص انجليزى
ليسانس آداب تخصص انجليزى
بكالوريوس كلية الاعلام مع اجادة اللغة الانجليزية
حسنة المظهر
السن لا يزيد عن ٢٦ سنة فى ٧٨/٥/٢٢
من الاناث فقط

٣ — محاسب رابع
الفئة ٧
بكالوريوس تجارة او ما يعادله من المؤهلات التجارية
من الذكور فقط لطبيعة العمل

٤ — كاتب سكرتارية وآلة كاتبة
الفئة ٧
مؤهل متوسط مناسب مع خبرة فى مجال العمل لا تقل عن ٧ سنوات
اجادة اللغة الانجليزية
اجادة الكتابة على الالة الكاتبة العربية والانجليزية بسرعة لا تقل عن ٤٠ كلمة فى الدقيقة

٥ — سائق
الفئة ٥ و ٦ و ٧
بدون مؤهل مع الصلاحية للعمل + رخصة قيادة درجة أولى مع خبرة لا تقل عن ١٥ سنة للفئة السابعة ، ١٧ سنة للفئة السادسة و ٢٠ سنة للفئة الخامسة

٦ — فنى رابع نقاش دوكو
الفئة ٧
مؤهل فنى متوسط مناسب او خبرة فى مجال العمل

٧ — فنى رابع [خطاط]
الفئة ٧
شهادة مدرسة تحسين الخطوط وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن ٧ سنوات

٨ — طباخ ثالث ورابع
الفئة ٧ و ٨
بدون مؤهل مع الصلاحية وخبرة فى مجال العمل .

٩ — مساعد فنى طباعة
الفئة ٨

١٠ — مساعد فنى جميع حروف عربى وافرنجى
الفئة ٨

١١ — مساعد فنى [تجليد]
الفئة ٨
مؤهل فنى متوسط مناسب او بدون مؤهل مع الصلاحية وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن ١٢ سنة

١٢ — مساعد فنى ميكانيكى سيارات
الفئة ٨ .

١٣ — مساعد فنى [سباك أعمال صحية]
الفئة ٨
مؤهل متوسط مناسب او خبرة فى مجال العمل

١٤ — كاتب [خدمة اجتماعية]
الفئة ٨
دبلوم معهد الخدمة الاجتماعية [حديث التخرج] بدرجة جيد على الاقل .

١٥ — عامل ارشاد طائرات
الفئة ٩
اعدادية عامة او ما يعادلها أو بدون مؤهل مع الصلاحية وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن ٨ سنوات

١٦ — عامل مخزن
الفئة ٩
اعدادية عامة او ما يعادلها

شروط عامة :
[١] اجادة القراءة والكتابة او الحصول على شهادة محو الامية لغير الحاصلين على مؤهلات دراسية
[٢] يلحق من يقع عليه الاختيار بدورة تدريبية ويتم تعيين من يجتازها بنجاح .
[٣] تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وتحديد الموقف من الخدمة العامة بالنسبة لحملة المؤهلات العليا المطلوبين للتعيين بالفئة السابعة
[٤] تحسب الخبرة من سن ١٨ سنة او بعد الحصول على المؤهل الدراسى
[٥] بالنسبة للعاملين الحاليين بالحكومة او القطاع العام يجب تقديم خطاب يفيد الموافقة المبدئية على النقل وبيانات الوظيفة
[٦] تقدم الطلبات بواسطة المتقدمين شخصيا الى ادارة شئون الخدمة [قسم التعيينات] بمبناء القاهرة الجوى على النموذج المعد لذلك ومعه طابع دمغة فئة ١٥٠ مليما وصورتان فوتوغرافيتان [حديثة] والمؤهل الدراسى وشهادات الخبرة والمعاملة العسكرية والبطاقة الشخصية او العائلية والموقف من الخدمة العامة للاطلاع عليها واعادتها فورا .
وذلك فيما بين الساعة الواحدة والثالثة ظهرا ، ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او بعد المواعيد المحددة .
[٧] يفتح باب قبول الطلبات اعتبارا من يوم السبت الموافق ٧٨/٥/١٣ الى الاثنين الموافق ٧٨/٥/٢٢ ويمكن معرفة موعد ومكان الاختبارات يوم السبت الموافق ٧٨/٦/٣ بلوحة الاعلانات بمكان تقديم الطلبات
[٨] يتمتع من سيعين بالمؤسسة بالميزات التى يتمتع بها العاملون الحاليون
[٩] سيكون التعيين وفقا للقانون رقم ٦١ لسنة ١٩٧١

وظائف خالية

جامعة المنصورة
كلية الطب
شئون العاملين

اعلان

تعلن كلية طب المنصورة عن حاجتها لشغل وظيفة

مدرس بقسم الطفيليات

ويشترط فى المتقدمين ان يكونوا مستوفين لشروط التعيين المنصوص عليها فى القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات بجمهورية مصر العربية

وعلى الراغبين فى شغل هذه الوظيفة التقدم بطلباتهم على الاستمارة ١٦٧ ع-ح مستوفاة باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية وذلك فى خلال اسبوعين من تاريخ النشر على ان يكون مرفقا بها الاتى : —
— شهادة بالمؤهلات العلمية والتقدير فيها
— شهادة تثبت تمضية الامتياز
— رسالة الدكتوراه فى فرع التخصص

وعلى الموظفين التقدم بطلباتهم من طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة على التقدم

لن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة أو التى ترد بعد موعد الاعلان .

مصلحة الضرائب

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٧٨

تعلن عن حاجتها لشغل وظائف عمالية « نظافة — خفراء — عتالون بالدمغة والمخازن — سعاة » من الربط المالى « ١٤٤ — ٣٦٠ » للعمل بكافة ضرائب المحافظات بجمهورية مصر العربية ويشترط فى جميع المتقدمين أن يكونوا مستوفين للشروط الاتية :

١ — أن يكون مسجلا بمكتب القوى العاملة المختصة .
٢ — أن يكون حاصلا على شهادة محو الامية .
٣ — أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو اعفى منها نهائيا طبقا لاحكام القانون ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته .
٤ — ان لا يقل سن المتقدم من ١٦ سنة ولا يزيد على ٣٥ سنة .
٥ أن تتوافر فى بعض الوظائف صفات معينة كاللياقة البدنية أو حسن المظهر أو الامانة

وسيتم التعيين وفقا لاحكام القانون ٥٨ لسنة ١٩٧١ وتقدم الطلبات باسم السيد مدير عام الشئون الادارية بمصلحة الضرائب « ١٥ شارع منصور خلف ضريح سعد » بالقاهرة وذلك صباح يوم الامتحان الموافق ٢٧—٥—١٩٧٨ ومعهم ما يثبت موقفهم التجنيدى والبطاقة الشخصية أو العائلية وكعب القيد بمكتب العمل .

الجمعية التعاونية للبترول

اعلان رقم ٤—٧٨

تعلن عن حاجتها الى عمالة للمهن والجهات والشروط والمواعيد الموضحة بعد للعمل بمنطقة القاهرة

١ — اخصائى افراد تنظيم/تدريب بالمستوى الاول بأول الربط الشهرى ٤٥ جنيه ويشترط الحصول على ب ■ تجارة ادارة اعمال أول . حقوق بتقدير جيد جدا على الاقل حديث التخرج وأن يكون من الذكور سيتم الاختبار طبقا للمواعيد التالية اخصائى افراد يوم ٢٧—٥—١٩٧٨ الساعة ٥ — تنظيم يوم ٢٨—٥—١٩٧٨ الساعة ٥ — تدريب يوم ٢٩—٥—١٩٧٨ الساعة ٥ مساء

٢ — محاسب — مراجع بالمستوى الاول بأول الربط الشهرى ٤٥ جنيه ويشترط الحصول على ب ■ تجارة محاسبة بتقدير جيد جدا على الاقل حديث التخرج أو ما يعادله ■ سيتم الاختبار يوم ٢٨—٥—١٩٧٨ الساعة ٥ مساء

٣ — صراف (من الذكور) بالمستوى الثانى بأول الربط الشهرى ٣٠جم ويشترط الحصول على د. معاهد الصيارفة أو د. تجارة حديث التخرج مع الحصول على ٧٠٪ على الاقل من مجموع الدرجات سيتم الاختبار يوم ٣٠—٥—١٩٧٨ الساعة ٥ مساء

٤ — كاتب حسابات — خدمات ادارية — بوابة (من الذكور) بالمستوى الثانى بأول الربط الشهرى ٣٠ جنيه ويشترط الحصول على د. اعداد فنيين تجاريين أو د. تجارة حديث التخرج مع الحصول على ٧٥ ٪ على الاقل من مجموع الدرجات .

سيتم الاختبار طبقا للمواعيد التالية :
كاتب بوابة ٣٠—٥—١٩٧٨ الساعة ٩ ص . كاتب حسابات يوم ٣١—٥—١٩٧٨ الساعة ٥ م كاتب خدمات ادارية يوم ٢٤—٥—١٩٧٨ الساعة ٥ م

٥ — امين مخزن (من الذكور) بالمستوى الثانى بأول الربط الشهرى ٣٠ جم ويشترط الحصول على د. اعداد فنيين تجاريين أو د. تدريب مهنى شعبة مخازن أو د. تجارة حديث التخرج مع الحصول على ٧٥٪ على الاقل مجموع الدرجات سيتم الاختبار يوم ٢١—٥—١٩٧٨ الساعة ٩ ص

٦ — عامل أجهزة تصوير بالمستوى الثانى بأول الربط الشهرى ٣٠ جم ويشترط الحصول على مؤهل متوسط مناسب مع خبرة مهنية فى مجال التصوير .
سيتم الاختبار يوم ٢٢/٥/١٩٧٨ الساعة ٥ م

٧ — عامل معمل من «الذكور» بالمستوى الثانى بأول الربط الشهرى ٣٠ جم ويشترط الحصول على د. المساعد الفنية الصحية تخصص فنى المعمل حديث التخرج .

سيتم الاختبار يوم ٢٢/٥/١٩٧٨ الساعة ٥ م .

٨ — عامل اطفاء لصيانة اجهزة الاطفاء / سباك معادن / براد/ نقاش دوكو بالمستوى الثانى بأول الربط الشهرى ٣٠ جم ويشترط الحصول على د. اعداد فنيين صناعيين أو د. ثانوى صناعى أو د. مركز تدريب مهنى « شعبة مناسبة » حديث التخرج .
سيتم الاختبار طبقا للمواعيد التالية : —
عامل الاطفاء يوم ٢١/٥/١٩٧٨ الساعة ٥ م ، سباك معادن يوم ٢٢/٥/١٩٧٨ الساعة ٥ص براد يوم ٢٣ /٥/١٩٧٨ الساعة ٩ص نقاش دوكو يوم ٢٢/٥/١٩٧٨ الساعة ٩ ص .

٩ — قياس صهاريج بالمستوى الثانى بأول الربط الشهرى ٣٠جم ويشترط الحصول على د. اعداد فنيين صناعيين أو د. تدريب مهنى أو ثانوية عامة على حديث التخرج .
سيتم الاختبار يوم ٢٤/٥/١٩٧٨ الساعة ٩ ص

١٠ — ممرض بالمستوى الثالث بأول الربط الشهرى ٢٠ جم ويشترط الحصول على ترخيص رسمى بمزاولة المهنة من وزارة الصحة .
سيتم الاختبار يوم ٢٢/٥/١٩٧٨ الساعة ٥ م

١١ — حارس / عامل خدمات للمخازن وخط الزيوت / عامل تعبئة بالمستودعات بالمستوى الثالث بأول الربط الشهرى ٢٠جم ويشترط اجادة القراءة والكتابة .
سيتم الاختبار للحارس يوم ٢٠/٥/١٩٧٨ الساعة ٥ م ، عامل الخدمات يوم ٢٧/٥/٧٨ الساعة ٩ص عن عامل التعبئة يوم ٢٩/٥/٧٨ الساعة ٩ ص

يتم تقديم الطلبات باليد خلال المدة من ١٣/٥/٧٨ الى ١٨/٥/١٩٧٨ على النموذج المعد لذلك بالادارة بالجمعية التعاونية ٩٤ شارع القصر العينى بالقاهرة من الساعة ٣ الى الساعة ٣٠ر٥

تكون الطلبات مصحوبة بصورة فوتوغرافية من المؤهل والمعاملة العسكرية وشهادة الخبرة وشهادة بأداء الخدمة العامة أو الاعفاء منها والا يقل سن المتقدم عن ١٨ عاما .

— سيتم اجراء الاختبار فى المواعيد الموضحة قرين كل وظيفة كالاتى :
الاختبارات التى تتم مساء فى نفس مكان تقديم الطلبات
الاختبارات التى تتم صباحا بمقر الشركة بمسطرد بادارة خط الزيوت .
— لن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها على تاريخ صدور هذا الاعلان أو التى تم تقديمها فى اعلانات سابقة .
سيتم التعاقد مع من يقع عليه الاختيار وفقا لاحكام لائحة نظام العاملين بهيئة البترول وشركاتها .

★ مطلوب سكرتيرة خريجة احدى المدارس الانجليزية وتجيد الكتابة على الالة الكاتبة الانجليزية — اكتب الى ص.ب رقم ٢١٢١ اسكندرية ت ٨٠٨١٦٦ اسكندرية

★ يعلن معهد جراحة القلب والصدر بامبابة من حاجته الى الاطباء مقيمين تخصص فى الفروع الاتية
التخصص — مقيم تخدير
تاريخ الاختبار الشخصى ٣/٦/٧٨
التخصص — مقيم جراحة قلب
تاريخ الاختبار الشخصى ٣/٦/١٩٧٨
التخصص — مقيم باطنة قلب
تاريخ الاختبار الشخصى ٤/٦/١٩٧٨
التخصص — مقيم اشعة
تاريخ الاختبار الشخصى ٤/٦/١٩٧٨
ويفضل الحاصلون على دبلومات الدراسات العليا فى فروع التخصص وتقدم الطلبات مباشرة باسم السيد الدكتور مدير عام معهد جراحة القلب والصدر بامبابة موضحا به
١ — الاسم ثلاثى / السن / التاريخ الوظيفى
٢ — تاريخ ودرجة التخرج والحصول على دبلوم التخصص
٣ — موافقة جهة العمل ان امكن وآخر موعد لتقديم الطلبات السبت ٢٧/٥/١٩٧٨ وسيعقد الاختبار الشخصى للمتقدمين بمكتب السيد الدكتور امين عام الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية — مبنى معهد الابحاث لطب المناطق الحارة بشارع قصر العينى

مطلوب سكرتيرة مكتب لفترتين حسنة المظهر تجيد الالة العربية والافرنجية بعمارة الايموبيليا شقة ٨٨٢

يونتكس ت : ٩٣٢٩٠٨
عمارة الثورة امام سينما ديانا مطلوب بمرتبات وحوافز انتاج
٢ دبلوم مساحة
٢ خريج صنايع تجارة
٣ عمال تركيب بلاط مدربين
٢ سعاه

★ مطلوب لمطبعة اقمشة عاملات ملمين بالقراءة والكتابة بالعنوان ٢٠ شارع عبد الله النفير بالزاوية الحمراء بجانب سوق السمك ت ٩٣٤٥٢٩

★ شركة الاتحاد للصناعات المعدنية تطلب امناء مخازن خبرة بالادوات الصحية حملة مؤهلات متوسطة او خبرة مناسبة والمقابلة من ٧—٩م ٢٩ ش كامل صدقى بالفجالة

★ مركز الغسيل ووش ماتيك يطلب لفروعه بالقاهرة مدير مؤهل عال حديث أو دبلوم ومكوجى وسائق ومشرفة ملمين بالقراءة والكتابة المقابلة ٩٣ شارع ٩ بالمعادى [٦ — ٩ م]

★ مطلوب ميكانيكى ديزل خبرة لاتقل عن عشر سنوات ويفضل الملم بتشغيل الاوناش الهيدروليكية وصيانتها الاتصال
[بشركة جيتكو]
١ شارع شريف عمارة اللواء شقة ١٥

لمشروع كبير من مشروعات الانفتاح العربى
مطلوب الوظائف الاتية [ذكور فقط]
١ — سكرتيرون : يشترط الحصول على مؤهل مناسب وخبرة خمس سنوات السن لاتزيد على خمسة وثلاثين اجادة الانجليزية والالة الكاتبة باللغتين شرط اساسى ، يفضل الالمام بالفرنسية
٢ — كتبة آلة كاتبة [عربى]
٣ — كتبة آلة كاتبة [انجليزى]
٤ — سعاة [نوبيون] للعمل بالمكاتب
على المتقدمين ارسال طلب موضحا به بيانات الخبرة الى رقم ٧٨/٩٧ بالاهرام ليس متأخرا عن اسبوع من تاريخه

شركة النصر للمسبوكات مصنع القاهرة
الجيزة — امبابة — بلدة طناش ص.ب ١٢٥٩
تعلن الشركة عن حاجتها الى الوظائف التالية للعمل بمصنع القاهرة : —
مهندسين لانتاج شعبة فلزات
مهندسين كهرباء قوى
مهندسين ميكانيكا انتاج
مهندسين مدنى انشاءات
شروط عامة :
١ — الحصول على مؤهل عال مناسب
٢ — تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها
٣ — يتم التعيين او النقل حسب الخبرة والاقدمية طبقا للقرار الجمهورى بالقانون رقم ٦١ لسنة ١٩٧١ الصادرة بشأن نظام العاملين بالقطاع العام
٤ — تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ مدير العلاقات الصناعية مستوفاة رسم الدمغة على العنوان الموضح بعاليه فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

أرضيات
يونتكس ت ٩٣٢٩٠٨
تربيعات النيل الفاخرة فائقة المتانة بالوانها الجذابة بالتركيب ٣١٠ قرشا م٢ عمارة الثورة أمام سينما ديانا

أراضى للبناء
نشترى أراضى بناء
بالمهندسين والمعادى وهليوبوليس ومدينة نصر
الشرق الاوسط — ٥٤ ش ثروت ت ٩١٧٤٨٤

★ ٥٣٠ م بأجمل موقع بمصر الجديدة لاعلى سعر ت ٨٢٧٩٢١
★ مطلوب قطعة ارض ٥٠٠ متر بمصر الجديدة — مدينة نصر ت ٨٧٥٥٠٠

كتاكيت
★ تعلن شركة الجيزة لانتاج الدواجن بدء انتاجها الملون لكتاكيت التسمين الامريكية COBB COLOR SEX التسليم بعد شهر تحجز الكميات بالادارة ٢٨ طلعت حرب ت ٩٧٢٤١٠ وبمزرعة الشركة كفر طهرمس الهرم ٨٥١٨٧٨

سيورحرف ٧
★ جميع المقاسات للغسالات والسيارات والصناعات وسيور مشرشرة مستوردة من اشهر الماركات العالمية قطاعى وجملة الاتصال رضا ناشد ١٠٧ ش الجمهورية ت ٩١٢٢٨٦

دراسات
علم لطلبة
جامعة بيروت العربية
صدر البيان الشامل تجارة حقوق آداب التراجم الحلول الملخصات الوقت مركز الاعلام الجامعى ت ٢٥٢٢٤ الاسكندرية

للبيع
★ للبيع مجموعة سجاد عجمى مقاسات مختلفة حالة ممتازة ت ٨٩٦٢٩٨ المعاينة ٢٥ شارع ميدان الجيزة شقة ٥

> خمسة آلاف متر تبعد ٤ كم من شارع المريوطية جنيهات للمتر قطعة واحدة او قطعتين تليفون ٩٠٩٠٦٩ و ٨٥٥٥٦٠

★ للبيع صيدلية فى حى شعبى لدواعى السفر ت ٩٢٤٧٨٠
★ ورشة خراطة بالجدك لعدم التفرغ ت ٢٠٢٨٦ — ١٢ ش السيد البيلاوى عابدين
■ تحف سجاد تماثيل نادرة ■ كيرمان كاشان تبريزى فرو كوارتز لاليك جاد عاج ١١٨ ش ٢٦ يوليو الزمالك شقة ٢٢ ت ٨٠٢١١٦
★ للبيع ١٢ فدانا بجهة البساتين مركز دمنهور محاطة بثلاثة مصارف وطريق عمومى وقريبة للطريق السريع المخابرة ت ٢٤٩٦ و٢٢٧٨ الشامى بدمنهور

مزايدات
★ مزاد كبير بمصر الجديدة اليوم وغدا الاحد ٣٠ر٥ مساء موبيليات وسجاد وتحف وتحف ومكاتب
الخبير احمد السيد ص ٧٩ ت ٨٦٠٩٥٢

بالمزاد بمصر الجديدة
اليوم البيع ٧
مساء « ٢٥ » مصطفى صادق الرافعى بجوار ميدان سانت فاطيما مفروشات شقة كاملة الخبير : محمود حسنى

> ### الشركة العامة للمعادن
> ٥ شارع ٢٦ يولية / القاهرة ت ٩٠٢٦٤٨
> تطرح الشركة للبيع بالمظاريف المغلقة كمية ١٠٠ طن رواسب معدنية متخلفة من التكرير الكهربائى للنحاس وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٨/٥/٢٤ آخر موعد لقبول العطاءات
> ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المبيعات بالشركة بالعنوان عاليه

بيع كبير بالمزاد بالشركة العامة للتجارة والكيماويات
بمخازن دير الملاك بمصر القديمة الثلاثاء ١٦ مايو ١١ صباحا اجهزة جديدة لم تستعمل اكسسوارات واجهزة علمية وكمرات تصوير والات موسيقية وهندسية ولعب اطفال وصينى ومفارم لحمة وادوات كهربائية وميتا لطلاء الصاج وبويات وغراء عظمى ومواد دباغة وكيماويات واحماض وخامات لصناعة البويات وكوبايات بلاستيك وجراكن وفتارين وترابيزات وبراميل وخيش وبستلات وخشب طبالى واشياء اخرى . المعاينة ١٤ ، ١٥ مايو والدخول بالبطاقة الضريبية ٢٠٠ تأمين ٥٠ ٪ عربون اجبارى ١٣٪ رسمى وضرائب كراسة المواصفات بمكتب الخبير
محمد حسن ٩٧٧٠٦٣

ورق حائط
★ تخفيضات كبرى على ورق الحائط الاسبانى « شارك » ٥٥ ش نجيب الريحانى ت ٩٣٩٦٧٨

تخفيضات مذهلة
لافخر انتاج ورق حائط فرنسى ديشكو ٣٥ شبليونج ت ٥٨٠٨٤

للتمليك
التمليك شقق فاخرة
بالزمالك . والدقى . والمعادى . ومصر الجديدة
الشرق الاوسط — ٥٤ ش ثروت ت ٩١٧٤٨٤

للتمليك للعرب والمصريين بالهرم بالشارع الرئيسى
فيلات وشقق فاخرة ٢٥٠٠٠ جنيه الاتصال الزمالك ١٧ ش المنصور محمد شقة ١٥ شركة شمس ٦ — ١٠ مساء بجوار سنترال الزمالك

★ شقق خصصات تشطيب فاخر ت ٩١١٠٧٨ بمصر الجديدة
★ شقق ثلاثة واربعة ومحلات تجارية ١٣ شارع السد بالسيدة زينب
★ شقق فاخرة ناصية السودان والتحرير بالدقى الاستاذ عبدالمنعم البكرى المحامى ت ٩٨٠٥٤٤ والموقع من ٥ — ٧ م
★ شقق فاخرة ٣ ، ٤ ، ٧ غرف بمدينة الاوقاف دفعة مركزية اسانسير موكيت مستورد ورق حائط ت ٨٠١٨٨٧ — ٨١٨٧٨٨

قيد موردين
شركة جركو للتبريد والهندسة
١٤ شارع عماد الدين — القاهرة
فتح باب القيد واعادة القيد فى سجل الموردين والمقاولين لعام ١٩٧٨ م .
تعلن الشركة عن فتح باب القيد واعادة القيد فى سجل الموردين والمقاولين لعام ١٩٧٨ تعمل شركات القطاعين العام والخاص التوريد والمقاولات والتى ترغب فى القيد فى السجل تقديم طلباتهم مستوفاة الدمغة وموضح بها البيانات الاتية :
١ — الاسم التجارى والقانونى والعنوان بالكامل
٢ — رقم السجل التجارى او سجل المقاولين وصورة من البطاقة الضريبية .
٣ — اسم المدير المسئول والبنك الذى يتم التعامل معه .
٤ — بيان وافى بسابقة الاعمال
٥ — الاصناف او نوع المقاولات التى ترغب التعامل بها حسب المجموعات التالية :
المجموعة الاولى : توريد معدات وقطع غيار تبريد — امونيا وفريون واجهزة تحكم وكونترول .
المجموعة الثانية : توريد معدات وكابلات وقطع غيار كهرباء قوى وانارة .
المجموعة الثالثة : توريد قطع غيار سيارات نقل وملاكى واوناش شوكة كهربائية وقطع الغيار ماكينات ديزل .
المجموعة الرابعة : توريد عدد يدوية وادوات للورشة ومضخات مياه وضواغط هواء .
المجموعة الخامسة : توريد مهمات مكافحة الحريق والامن الصناعى والملابس الواقية للعاملين بالثلاجات ومصانع الثلج .
المجموعة السادسة : مقاولات أعمال مدنية وعزل حرارى ودق آبار ارتوازية .
المجموعة السابعة : أعمال مقاولات تركيبات معدات ثلاجات ومصانع ثلج .
المجموعة الثامنة : أعمال مقاولات تركيبات معدات كهربائية للضغطين المتوسط والمنخفض والانارة .
المجموعة التاسعة : أعمال مقاولات التحميل والنقل والتعتيق لمعدات ثقيلة من الموانى الى القاهرة الكبرى وبعض محافظات الجمهورية آخر موعد لتلقى الطلبات ١٩٧٨/٥/٢١
ترسل باسم السيد المهندس مدير عام الشئون الفنية بالعنوان عاليه .

صنع مفاتيح فى الحال
★ اصلاح الاقفال والكوالين وصنع المفاتيح بمحل سليم ١٣٤ ش شبرا ت ٩٤٠١٠٧

مواد البناء
★ زلط ، رمل بمكان تورا لوقع العمل وتتعاقد لكميات كبيرة ت ٨٠٢٤١١

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية
★ مطلوب طلبة وخريجى فنادق متخصصين وادارة كافتريات ٧٦٩٨٥ اسكندرية ٢ — ٦ م
★ مطلوب عامل بقالة ممتاز خبرة يشترط انهاء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها ت ٤٢٨٢٢

اعلان
شركة النصر للاصواف والمنسوجات الممتازة « ستيا »
كيس بريد الاسكندرية
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :
١ مخطط برامج
٢ محلل نظم للحاسب الالكترونى
٣ كاتب رابع
٤ محاسب مبتدئ
شروط عامة :
— بالنسبة للوظيفة الاولى والثانية يشترط فى المتقدمين الحصول على شهادة N.C.C او ما يعادلها بعد الثانوية العامة على الاقل ولغة كوبول COBOL وسيحدد المرتب والفئة حسب مدة الخبرة
— بالنسبة للوظيفة الثالثة والرابعة يشترط فى المتقدمين الحصول على شهادة دبلوم تجارة ثانوى حديث التخرج للوظيفة الثالثة ، وشهادة بكالوريوس التجارة حديث التخرج للوظيفة الرابعة .
— ان يكون المتقدمون للوظائف من الذكور فقط وان يكونوا قد أدوا الخدمة العسكرية أو أعفوا منها
— على الراغبين فى شغل احدى هذه الوظائف التقدم بطلباتهم بالبريد المسجل باسم السيد مدير عام العلاقات الصناعية والتنظيم فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ النشر وسيخطر المتقدمون بالبريد بموعد ومكان الاختبار ، وسيتم التعيين او النقل طبقا لاحكام العاملين بالشركات العامة بالقانون رقم ٦١ لسنة ١٩٧١

للبيع
★ ماكينة تريكو ستجر ٨٨٨ بوشين جديدة بالصندوق ١٦٠ ج تهانى ت ٦٨٠٥٨

عطاءات
الشركة الشرقية للكتان والقطن
الرأس السوداء — اسكندرية
كيس بريد سيدى جابر
مناقصة عامة رقم ٧٨/٣
جلسة الاربعاء الموافق ١٩٧٨/٥/١٧
تعلن الشركة عن حاجتها للاصناف الاتية « بضمانة حاضرة »
عدد ٢ طلمبة تروس ٢ بوصة / ٣ بوصة خاصة بالمازوت
GEAR PUMP
تصرف ٢٥٠ / ٤٠٠ لتر فى الدقيقة .
عدد ٢ طلمبة تروس ٥ر٢/٥ر٢ بوصة خاصة بالمازوت
GEAR -PUMP
تصرف ٢٥٠ / ٣٠٠ لتر فى الدقيقة .
عدد ٢ طلمبة مياه طاردة مركزية مرحلية مستوردة خاصة بالخزان العالى تصرف ١٢٠٠ لتر فى الدقيقة
عدد ٢ طلمبة رأسية ماصة كابسة ١ بوصة / ١٥ر بوصة تصرف ١٠٠ لتر فى الدقيقة .
عدد ٥٠٠ متر ماسورة بخار سيملس نصف بوصة ضغط عالى .
عدد ٢٥٠ متر ماسورة بخار سيملس ٤ بوصة ضغط عالى .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات التفصيلية من ادارة المشتريات والمخازن وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام الشئون التجارية فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم ٧٨/٥/١٧ مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

اعلان لاصحاب المطابع
تتلقى [illegible] مطالبات لطبع مطبوعات باللغة العربية ويمكن الاطلاع على النماذج المتوفرة بالالة الكاتبة وتقدم العطاءات فى مبنى [illegible] ابراهيم بالاسكندرية

شركة السيوف للغزل والنسيج
السيوف — اسكندرية
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٢ لسنة ١٩٧٨ [illegible] بئر ارتوازى [illegible]
[illegible]

سيارات
★ نصر ١٣٠٠ تجديد شامل لاعلى سعر المخابرة ت ٧٨٢٧٨

ورق حائط
★ احدث تشكيلة ورق حائط [شارك] الاسبانى بالاسعار المعلنة — الوكلاء والموزعون — الماركو للتجارة العالمية — ١٤ ش حلمى يمهت بنوى بالابراهيمية من طريق الحرية

مزايدات
★ سنباع بالمزاد العلنى بحوش الحقانية يوم ٢٣/٥/١٩٧٨ العاشرة صباحا سيارة نصر ١٢٨ موديل ٧٣ لمن اساتى ٥٠٠ج والمتقدم منزل رقم ١٥ بشارع [illegible] بشدى

مزاد علنى هام
شركة السيوف للغزل والنسيج بالسيوف رمل الاسكندرية
تعلن عن بيع الانشاءات والعهدة والمواد والمخلفات المستغنى عنها يوم ١٦—٥—١٩٧٨ الساعة العاشرة صباحا بمقر الشركة [illegible]
[illegible]
المعاينة من اليوم فى مواعيد العمل الرسمية وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ ج تأمين دخول المزاد ١٣٪ ضريبة حكومية ومسئولية وضرائب على بعض الوطلات
الخبير المثمن رقم ٤٠
الشاذلى هريدى حسن
ت ٧٥٢١٦ اسكندرية

انتقل الى رحمة الله
الاستاذ الدكتور المهندس
محمد نصرى كامل
استاذ العمارة بكلية الهندسة جامعة عين شمس نجل فنان مصر الراحل الاستاذ يوسف كامل وشقيق كل من الوزير المفوض صلاح كامل مدير الاكاديمية المصرية بروما والاستاذ الدكتور محمد رضا كامل استاذ العمارة بكلية الهندسة جامعة القاهرة وحرم الفنان حسنى البنانى استاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة وحرم المرحوم الفنان جمال السجينى استاذ النحت بكلية الفنون الجميلة وحرم المهندس محمد سامى ابراهيم نائب وزير شئون السودان ووالد نديم مهاتى طبيب بفرنسا واشرف وشريف بالكويت وابن عم وخال كل من الاستاذ الدكتور على كامل بكلية الهندسة جامعة عين شمس والاستاذ محمد سمير ابراهيم وكيل اول وزارة الخزانة والمحاسب محمد يسرى ابراهيم مدير شركة استيلكو والعميد محمد نجاتى ابراهيم وحرم المهندس يحيى اسماعيل وكيل اول وزارة النقل والمهندس مصطفى فهمى المدير بشركة النصر للبترول والاستاذ عادل فهمى بشركة مصر للسياحة والسيدة كنجا فؤاد بالتربية والتعليم والمهندس طلعت عبد العزيز بالاسكان والاستاذ يوسف كمال المستشار الصحفى بروما وحرم المرحوم احمد الشربينى وعم وخال كل من الدكتور مهندس عصام البنانى الاستاذ بكلية التكنولوجيا جامعة حلوان وسامح السجينى المدرس بكلية الفنون الجميلة واسمهان البنانى المهندسة بشركة التعمير ومجد السجينى بكالوريوس الفنون الجميلة وسامية سامى بكلية الطب وسامح خشابى بالاورمان ورندا رضا ورويدا رضا بكلية البنات بالزمالك ورامى رضا بسورسعيد ورغدا صلاح بروما ويوسف كامل مصطفى عضو البعثة بفرنسا وستشيع الجنازة الثانية عشرة ظهرا من السرادق المقام بجوار عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا ١٠٢ أ شارع النيل بالدقى .

آل عويضة بام دومة
انتقلت للامجاد السماوية عروس السماء
مارى فوزى سيحه
كريمة فوزى وبنت شقيق عدلى وانور والاستاذة عطية بوزارة العدل وحرم المعلم حزين وبنت شقيقة الشيخ سفوراك هرمينا واخوته معوض وعزت الصراف والاستاذ سمير باسوان واخيه المهندس نبيل زخارى وخطيبة المهندس نصرى عويضة بالدقو واخيه سعيد والقس مينا راعى كنيسة مار جرجس وعزيز سويحه بالتعاون والمهندس يوسف ولمعى هكيم وتوفيق وجرجس كامل تلغرافيا ام دومه

انتقلت الى الامجاد السماوية بيبا
المرحومة هانم عبد السيد
حرم المرحوم حنا سليمان والدة سليمان بالقاهرة ونصر بالمانيا ورؤوف بالسعودية وفايز وحرم المرحوم موريس شاكر ببنى سويف وعمة الدكتور ظريف والدكتور وديع توفيق وخالة سميحة وسامية بالموتى وقريبة ونسيبة الدكتور لطيف فرمى والمهندس رافت راجى واسحق امين وعادل سعد واخوته ورمزى شاكر واخوته وزاهر وبرسوم واصف وشيعت الجنازة امس

شيعت امس جنازة المرحوم
فكرى يوسف جرجس
التاجر بطامية فيوم
نجل يوسف جرجس التاجر والد المهندس يوسف بهندسة القاهرة وثروت بالثانوى وكريمان بتجار القاهرة واخوتهم وشقيق مكرم يوسف المراقب بضرائب الفيوم وفوزى مدير الادارة بالشئون بالفيوم وحرم كل من غطاس ابراهيم عطية جاب الله بطامية ومجيد عزيز بالشرقية للدخان بالجيزة وعم وخال المهندس ايهاب نجيب بزراعة شبين والهام بزراعة القاهرة واخوتهم والمهندس ابراهيم غطاس بليبيا والدكتور رمسيس غطاس بالسويس وحرم منصور سعد ببنك تسليف طامية واخوتهم وفهيم عطية المدرس بالثانوى الفنى واخوته وقريب ونسيب ليث رياض واخوته بالقاهرة والدكتور باهور لبيب مدير المتحف القبطى والمهندس ادوار كامل مدير الاعمال بالتليفونات ومهنى فهيم وميلاد عياد بسنورس ووليم سليمان بطامية وعائلات يوسف وبدح وجاد السيد وطيبة بطامية والمرحوم لطيف حنا وغبريال نسيم بالقاهرة تلغرافيا طامية فيوم

عائلة فانوس والبابا بحدادوس
شيعت امس جنازة المرحوم
غازى فانوس جاد الله
والد الراهب القس بوليكاربوس البرموسى وممرض بكلية التكنولوجيا بحلوان وحرم المحاسب سيف الدين غبريال والمهندس جمال جرجس وشقيق المرحوم المهندس حليم فانوس والمهندس لطفى فانوس ونسيب رزقه اسكندر واخوته صبحى وعطا الله وخال فايز وكرم ميخائيل بحدادوس وقريب سليم عوض واخوته بسنباط وعائلات الاقباط بحدادوس وميت غمر والمنصورة وسنباط وميت يعيش تلغرافيا عائلة فانوس بالمعادى

جمعية الحياة المسيحية بطرة تودع للسماء ولاحضان القديسين المرحوم
الاستاذ نيازى فانوس
تشعر بالحزن والاسى بفقدها عضوا مخلصا نشيطا امينا فى خدمته كريب هيكله الخدمة مجتمعه وتطلب لروحه نياحا ولاسرته خالص العزاء

بنى اللواء مراد عفت
الاستاذ نيازى فانوس
ويشاطر الاسرة العزاء

انتقل امس الى الامجاد السماوية
المرحوم المهندس سامى فرانسوا
صاحب مطبعة ملا سيان سابقا زوج السيدة ايفون حنين اسحق وشقيق ارليت فرانسوا ملكيا وقريب كل من العميد كامل اسحق بالمعاش وادوارد عبد السيد مراقب عام وفيكتور جلال بالكهرباء والدكتور يوسف كامل واخوته والمهندس خير مسعد واخوته وبطرس جلل واخوته وشقيق جلد واخوته وشيعت الجنازة امس والعزاء ٧ شارع قصر النيل

البقاء لله
انتقل الى رحمة الله اثر حادث اليم
المهندس يوسف عبد المنعم
وحرمه السيدة هدى عبده
والفقيد نجل المرحوم الحاج عبد المنعم محمد من اقطاب الاخوان المسلمين والحاجة عائشة وشقيق محمد وسيد بالمقاولين العرب وابراهيم المحاسب بهيئة القناة والمحاسبة هدى حرم رجل الاعمال المهندس عثمان الشريف بليبيا والمحاسبة منى حرم الدكتور اسامة مختار الاستاذ المساعد بطب الازهر والحاجة فاطمة بليسانس آداب عين شمس واسماعيل الطالب بتجارة بيروت والعزاء تلغرافيا ١٥ أ شارع الميرغنى مصر الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
انتقل الى رحمة الله تعالى
الاستاذ محمود عثمان
مدير عام وعضو مجلس ادارة البنك العقارى سابقا
زوج كريمة المرحوم محمد حسنين البشبيشى سكرتير هيئة التليفونات والد محمد بتجارة بيروت وراوية ببنك مصر حرم احمد القصبى بشركة الوادى للحاصلات الزراعية وابتسام بغرب القاهرة التعليمية حرم طارق عبد العزيز بالبنك العقارى ومنى بهيئة الاستعلامات وشقيق ابراهيم مدير تليفونات بقلباس واخوته وزوج شقيقة المهندس عطية خليل والمرحوم المستشار صدقى البشبيشى نائب رئيس محكمة النقض والعقيد شكرى والمقدم مجدى البشبيشى وحرم المهندس رؤوف عمارة بالسعودية والمرحوم قريب ونسيب عائلات القصبى وعودة وطعيمة والتربيتى وعامر وعتمان وشمالة والمرحوم الشيخ الدسوقى وجميع عائلات البشبيشى بقلباس وستقام اليوم ليلة المأتم بجامع عمر مكرم تلغرافيا ٣ [أ] شارع السبكى الدقى

انتقلت للامجاد السماوية السيدة البارة
سيسيل الياس عشم الله
حرم الاستاذ عدلى ايسخرون المدرس بالمعاش ووالدة المهندس سمير عدلى بالسعودية والكيميائى عاطف والدكتور ثروت بامريكا والسيدة جانيت المدرسة الاولى بحدائق شبرا حرم المحاسب فايق ابراهيم مدير مبيعات بشركة ان.سى.آر وشقيقة المرحوم المهندس وليم والدكتور البرت صاحب صيدلية ابو العلا وحرم المهندس فايز ملاك وعمة وخالة وجدى وليم بالمانيا واخوته الدكاترة وصفى ووفاء باسيوط والمهندس نبيل ليرت وشقيقاته والمهندس فيليب فايز وشقيقاته السيدة فيى حرم المهندس سمير عدلى والدكتورة ايفا حرم الدكتور منير اسعد وحرم عم وخال الاساتذة حسنى النادر فوميل ونظيم ولوكاس غطاس ومنصور رؤوف واليس قزمان والشقاوه رمسيس وحرم الاستاذ لويس سمعان وابنة عم وخال اللواء مجدى انيس وشقيقاته وفكرى حبيب واخوته والدكتور فتحى والمهندس انور توفيق الاستاذ الفونس كامل بشارة واخوته باسيوط والمهندس ناجى كامل واخوته والمهندس اكرام انطون واخوته وباقى افراد اسرة عشم الله باسيوط والقاهرة ونسيبة ابراهيم خليل والمهندس عادل عدلى والمهندس ماهر جرجس وقريبة عائلات جاد الله والمراجنة بيرنديس وجرجا وسوهاج وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة صباحا لكنيسة السيدة العذراء بمسرة والعزاء ٣ شارع البلقينى روض الفرج وتلغرافيا عدلى ايسخرون شبرا مصر

انتقلت للامجاد السماوية
المقدسة فكتوريا غبريال
حرم المرحوم اسكندر عازر ووالدة وديع اسكندر وكيل مدرسة الثورة بالمحلة الكبرى وجمال مدرس اول بالمعادى الثانوية بنات وايفون حرم وديع فرج بالمعاش وشقيقة مخائيل غبريال بطنطا وجدة حرم منير بشاى بالبنك الاهلى ثروت وزوجة عم رمزى جرجس واخوته وبنت عم المهندس صبرى عبده ونصيف ناشد بطنطاويات همة عزيز رزق بطنطا والمهندس فتحى نجيب واخوته والمهندس صفوت وهيبه واخوته ولطفى نعمان بسيون وقريبة عائلة بو موسى والمتبولى ببسيون وستشيع الجنازة اليوم الرابعة من المنزل ٣٦ ش فخر الدين بروض الفرج بكنيسة العذراء بروض الفرج

انتقل الى الحياة الابدية المرحوم
سيداروس غام ابراهيم
والد نبيل وثناءات باستراليا وفاروق بطنطا وحرم المهندس موسى وهيبة مدير زفتى الصناعية ومشرقى بالتوب الموجه بالتعليم الثانوى بالاسكندرية وجورجى رزق بالمساحة بطنطا ونبيل جرجس وكيل بسعيد العريان وشقيق حرم غام فريد بالتليفونات وفهمى ابراهيم بالسكة الحديد وعطا الله فريد وانطون سلامة بادارة طنطا التعليمية وعم نجيب قسطندى وكيل المساحة بطنطا واخوته وخال يعقوب المدرس بالسودان ومقيد القمص واخوته ورتمى شكرى واخوته ونسيب المهندس سوريال سليمان وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا شارع السلطان مراد بطنطا

شيعت امس جنازة المرحوم
رياض عبد الغفار ابو المجد
مدير مطابع القاهرة سابقا زوج كريمة المرحوم سيد ابراهيم ووالد الدكتور محمد حسام الدين والسيدات نعلة حرم حسن مقبل ببنك مصر وهناء حرم المرحوم المهندس محمود اغا بالنقل العام وابتسام بالتليفونات حرم حمدى نبيه بالتعليم وسلوى حرم خيرت حسين بالنقل العام وشقيق المهندس محمود عبد الغفار مدير عام بالتليفونات وقريب ونسيب عائلات السيدى وحسين وحافظ عبد المنعم والصاورى والعزاء اليوم ١٦ [أ] شارع ماهر بالعباسية بالسرايات

العاملون بالاصلاح الزراعى بدكرنس ينعون والد الزميل المهندس عبد الحكيم الخراشى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
« انا لله وانا اليه راجعون »
صدق الله العظيم
شيعت اول امس جنازة
المرحومة الحاجة
نعمات احمد على افندية
حرم المرحوم حامد موسى
والدة كل من السيد وجمال حامد موسى اصحاب مصانع كرتون وبلاستيك حامد موسى للعبوات بالقاهرة والمهندس فتحى بوزارة الزراعة واحمد ومحمد اصحاب محلات الحلوى بالمهندسين والسيدة زينب ووالدة حرم سامى صبح الصائغ بالدرب الاحمر وتاج الدين بالدخلية وفؤاد بالمانيا ورمضان بالتربية والتعليم ونشكر كل من تفضل بمواساتنا برقيا او بالحضور لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم — برقيا بركيسيد القاهرة

اسرة محلات البيع
تشاطر الاستاذين السيد وجمال حامد موسى وجميع افراد الاسرة لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة ولاهل الصبر والسلوان عنهم — محمد مدبو وحسن عبد العليم

عمال واداريون مصنع البلاستيك تشاطر السادة السيد وجمال وجميع افراد الاسرة الاحزان لوفاة والدتهم وتناشدهم الصبر — عنهم سيد عبد العزيز والسروى

عمال واداريون مصنع الكرتون تشاطر الاستاذين السيد وجمال الاحزان فى وفاة السيدة والدتهم — تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهمهم الصبر والسلوان سيد وراد — حسن وهبة — ونبيل نور

مصاب آل بزان
شيعت امس جنازة المغفور له
عبد الهادى محمد بزان
والد الملازم اول وحيد ومدحت بهندسة الازهر وهانم واميرة وزوج كريمة الحاج يونس بزان تاجر الاخشاب وشقيق المرحوم محمد والسادة عبد الوهاب التاجر وعبد السميع بشركة كوم امبو وشقيق حرم انور الزاهد ومحمد صيام بالاذاعة والتليفزيون والعميد سيد صيام وابن شقيق الحاج احمد والحاج يونس والمرحومين الحاج مصطفى والحاج محمود بزان تجار الاخشاب بالقاهرة وعديل الحاج عبد العظيم بزان التاجر بالقاهرة والحاج محمد بزان تاجر الاخشاب بالقاهرة وزوج اخت المهندسين رفعت وحلمى وفهمى يونس بزان اصحاب شركة بزان للهندسة والمقاولات وقريب ونسيب عائلات الزاهد وصيام وميتكيس والربيع والبطريق وحرش ونافع وسقور وحسان والدميرى وسواح والعشرى والطايط والجوهرى والنحاس ورافق والجيزاوى والصيرى والحملى والاشم والبغدادى وعبد العزيز موسى وقدرى وعبد الله والحصلاوى وشعراوى والزهوى وميتكيس ومحمود فهمى وفريد بمصر وبلبيس برقيا بزان شارع الطويل شارع الجيش

مؤسسة ابراهيم احمد بزان للمقاولات
وموظفوها وعمالها ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم
الحاج عبد الهادى بزان
يسألون للفقيد الرحمة ولانجاله واسرته الصبر والسلوان تغمد الله الفقيد بالرحمة واسكنه نعيم جناته

محلات عبد العظيم بزان
التاجر بالقاهرة
وانجاله واخوته ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم
عبد الهادى محمد بزان
ويسألون الله للفقيد الرحمة ولانجاله وجميع افراد عائلة بزان الصبر والسلوان والبقاء لله

فقيد العلم والمحاماه
توفى الى رحمة الله الشيخ
محمد الدسوقى الخراشى
المحامى بالمعاش
شقيق السادة على والمتولى وابراهيم واحمد الخراشى ببرمبال القديمة ووالد كل من الشيخ منصور ببرمبال القديمة والاستاذ رجاء خبير التدريب والتوظف بسلطنة عمان والاستاذ دسوقى رئيس شئون التوظف بمؤسسة مصر للطيران والمهندس الزراعى فخر بالسعودية والمهندس الزراعى عبد الحكيم بالاصلاح الزراعى بدكرنس وحرم كل من السادة سويلم البسيونى ببرمبال وفخرى صالح الموجه بالتربية والتعليم وصبرى بيبرس بجزيرة القباب وجد كل من الاستاذ محمد سويلم المعيد بكلية تربية المنصورة وعلى ومحمد وطارق وعمرو بزراعة الازهر وعم الدكتور عبد الله بالسعودية وخال الاستاذ على الشافعى بالتربية والتعليم وزوج عمة الباشمهندس ابراهيم يوسف المقاول بالقاهرة وطنطا وزوج خالة الدكتور ابراهيم زكى بجامعة قسطنطينة بالجزائر وقريب ونسيب عائلات يونس وابو شنيتة وسويلم برمبال القديمة وبيبرس بجزيرة القباب وصادق بكوم شريك وعز الدين هاشم وهيكل بدكرنس وشيعت الجنازة امس واقيمت ليلة المأتم تلغرافيا الخراشى الرياض دقهلية

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم
ادوار جرجس مسيحه بغدادى
موجه التربية والتعليم سابقا زوج السيدة انجيل ابراهيم عطا الله الموجهة بالتعليم ببيت غمر والد النقيب نبيل وامير بالفنون التطبيقية وحرم جلال غطاس التاجر بميت غمر وقريب عائلات السبكى وبغدادى بطوخ النصارى وستشيع الجنازة اليوم الساعة الحادية عشرة من كنيسة الاقباط بميت غمر تلغرافيا نبيل واخوته بميت غمر

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم
ناشد جرجس
والد موريس ناشد ببنك الاسكندرية فرع شريف ومراد ناشد بالقوات الجوية والدكتور سمير ناشد المزاتى بمصر الجديدة وحرم المرحوم وديع فرنسيس وحرم الاستاذ بشرى ارمانيوس بجرجا وحرم المهندس انور انطون بالاسكان وحرم المحاسب عزمى هنرى بالمحافظة وشقيق حبشى جرجس بابى تشت وقريب ونسيب عائلة القمص بجرجا ونصر وشيعت الجنازة امس والعزاء ٤٥ شارع الحكم بالزيتون

مصاب آل فودة وسيف النصر
شيعت امس جنازة السيدة
زبيدة هانم فودة
كريمة المرحوم السيد بك فودة وحرم الدكتور محمد عبد العزيز سيف النصر والدة حرم الاستاذين محمد عبد الله اللوم المحامى ونبيل عبد الرحيم عضو مجلس ادارة شركة مصايد اعالى البحار وشقيقة المرحومين حسين وحسن السيد فودة والسادة حازم ومحمد وصلاح السيد فودة وحرم المرحومين محمد الطوبجى وعبد الغنى سيف النصر وجدة عبد الله ونادية محمد اللوم بالجامعة الامريكية ونيرة بكلية السياحة ومحمد عبد الرحيم وابنة اخ المرحومين حسين بك وراغب بك ومصطفى بك فودة وابنة عم المرحوم داود والدكتور عمر فودة وحرم المرحومين حسن فودة وسعد الدين عطيه ومحمد على ماهر وحسن على محمود ونهاد ابو اصبع والمستشار محمد رضا والاستاذ آمال المرصفى وابنة اخت حرم المرحومين زكى بك الشيتى وعبد الرحمن بك ابو حسين وابنة خالة الدكتور احمد وعلاء زكى الشيتى والسيدتين عايدة وخديجة الشيتى وحرم السادة محمد المعيزى ويوسف القلماوى والدكتور عز الدين مصطفى وعمر صبرى وعمة وخالة عادل والمهندس على وممدوح وصلاح الطوبجى وحرم السفير عادل خير الدين والامير عبد الكريم الخطابى والسفير عزيز سيف النصر وهاشم وتميم ووائل والمهندس شريف ومحمد فودة واخوتهم وزوجة شقيق المرحوم رياض بك سيف النصر وزير المواصلات السابق والمرحومين عبد الغنى وشوقى سيف النصر والاستاذ الهام سيف النصر الصحفى وحرم المرحومين عبد الحميد حمزاوى ومحمود سيف النصر والسيد عصمت اباظه ومحمد حمزاوى وكيل اول وزارة الشئون واخوته والمستشار فاروق وعادل والدكتور هانى وحازم وعبد العزيز سيف النصر بالخارجية وحرم المستشار محمد زعزوع ورؤوف المرجوشى والوزير المفوض وزوجة ابن خالة الاستاذ الدكتور على عبد العال وابنة عم فؤاد والدكتور تاحى والسفير عباس سيف النصر والدكتور محمد ابو زيد والاستاذ احمد الدمرداش التونى واخوته وقريبة ونسيبة عائلات فودة وزاهد والشيتى واللوم وعبد الرحيم والدكتور صبحى والشواربى وسرى والدكتور حسن شكرى وسيد احمد واباظة والزيدى وحمزاوى ومميش وحبيب والشهابة وآل فرج وزعزوع وستقام ليلة المأتم اليوم السبت مساء بالسرادق المقام بجوار جامع عمر مكرم تلغرافيا ٣ شارع احمد حشمت بالزمالك .

فقيد آل عوض الله بالاسماعيلية
شيعت اول امس جنازة المرحوم
سيد عوض الله
التاجر بالاسماعيلية شقيق حسين وعبد الرحمن النجار والدكتور شوقى عوض الله رئيس النقابة الفرعية للاطباء بالاسماعيلية وشقيق حرم عوض الجندى ومحمد على خليل وفايز عبد المعبود وفؤاد جاد الرب وقريب ونسيب المرحوم الحاج غريب محمد على واحمد عوض وعطية عوض ومصطفى احمد ابراهيم ورشاد محمد احمد وعائلات السجاعى والفقى والقاضى تلغرافيا آل عوض الله بالاسماعيلية

نقابة الاطباء بالاسماعيلية
تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
سيد عوض الله
شقيق الزميل الدكتور شوقى عوض الله نقيب اطباء الاسماعيلية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

فقيد آل منصور بسلامون
توفى الى رحمة الله الاستاذ
محمد احمد منصور
رئيس القسم السابق بالتربية والتعليم والد كل من العقيد احمد عاصم والمهندس صلاح بالزراعة وجمال بالثانوى وحرم جاد صديق ومحمود عبد السلام برئاسة الجمهورية والمهندس ابو زيد الطماوى وسهام بالكهرباء وعم جاد صديق وعبد الظاهر وخال اللواء محمد مسعود والعميد محمود مسعود ومصطفى مسعود والشيخ مهران ومحمد حسانين واخوته وابن عم المعلم حمدان ومحمد حسين والنشاوى وقريب ونسيب عائلات اولاد الحاج محمد والقلوبى واسماعيل والمطلات واللابودى ورمضان وعلى حمودة والقواسم وآل السيد والحاج سليمان وريان بسلامون وعائلات السيد والناصرة والقوايد بطما والعزاء تلغرافيا سلامون طما .

فقيدة فرغلى ببنى حسين
توفيت لرحمة الله السيدة الفاضلة
حرم المرحوم الشيخ
عبد الحكيم دردير
والدة جمال مهندس زراعى ببنك التسليف ومحمد المزارع واحمد وصلاح بالاعدادى وحرم بهاء واحمد محمود عبد المعز المزارعين وشقيقة احمد وعبد العظيم حسين المزارعين وعبد العزيز مهندس زراعى بالسعودية وحرم شقيق عبد المعز دردير المزارع وعبد الملك دردير وكيل وزارة شئون الازهر سابقا وبنت عم الحاج محمد نائب العمدة السابق وخالة وعمة وقريبة صلاح فراج المحامى باسيوط ومصطفى فراج مفتش بتعليم الاسكندرية ومحمد حسنى مهندس كهرباء بالسعودية ومحمود احمد بضرائب اسوان وسيد بالنصر للبترول وسيد عبد العظيم بحقوق سيوط وعاطف محمد مدرس بسوهاج والدكتور عمر بمديرية زراعة قنا والدكتور محمد عبد الملك بالسويس واسامة الكيمائى بالسعودية والنقيب حاتم ورجاء ومصطفى ومحمد عبد المعز المدرس باسوان واحمد وعادل جاد المولى بالازهر والعزاء تلغرافيا بنى حسين

مراقبة شئون العاملين بالاصلاح الزراعى تشاطر الاستاذ محمد ابراهيم سالم وكيل الوزارة الاحزان لوفاة صهره
الدكتور محمد هلال العقدة
للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

اسرة التدريب بالاصلاح الزراعى
تشاطر السيدة سميرة خليل مراقب عام التدريب الاحزان لوفاة والدتها

حرم عمر فايد
تشيع فى التاسعة من صباح اليوم جنازة السيدة جانا ليتشيزى حرم عمر فايد من كنيسة سان جوزيف شارع احمد صبرى بالزمالك

عمرو ونادية الدسوقى يشاركون فى العزاء اسرة واصدقاء المرحومة
جانا ليتشيزى فايد
اسكنها الله مع القديسين والابرار ويطلبون لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

يوسف وفيرجينيا حتحوت والعائلة ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقتهم
العزيزة جانا ليتشيزى فايد
ويشاركون الاسرة والاصدقاء احزانهم فى مصابهم الاليم

فقيد آل شديد
توفى اليوم الى رحمة الله
عبد العزيز على بيومى شديد
التاجر والد ابراهيم التاجر وعاطف وشقيق سيد شديد بالتعليم العالى ونجيب شديد المحاسب بامريكا وحرم الشيخ محمود حسن نعيم وابن عم محمد عبد العزيز شديد عمدة السد والمهندس عبد السميع شديد والحاج على صالح شديد واسماعيل كمال شديد وعم المحاسب سمير شديد ببنك القاهرة وسلمى شديد بوزارة الزراعة وخال المحاسب احمد نعيم ونسيب المحاسب حمزة عبد الرحيم زيدان والمهندس ربيع على نعيم وابن خالة ماهر زايد والمحاسب يوسف السراج ومحمد محرز بالطيران ومحيى الدين زايد مدير عام جريدة التعاون واللواء الغريب زايد ومحمد كمال عابدين ببنك مصر وحسنى عابدين بالمعاش وقريب عائلة شديد ونعيم والعزامى بالقليوبية وزايد بالشرقية وستشيع الجنازة اليوم الساعة 11 صباحا والعزاء تلغرافيا ٨ «أ» شارع ذهنى بالظاهر آل شديد

فقيد عميد عائلة شلبى باوليله
توفى الى رحمة الله
المهندس احمد على شلبى
مدير عام بوزارة الرى سابقا زوج السيدة سعاد عبد الحفيظ والد المهندس عز الدين بالسعودية والرائد بهاء الدين والدكتور عماد والسيدة احلام المذيعة بالتليفزيون والهام بكلية البنات وشقيق المهندس على شلبى مفتش عام الرى سابقا واللواء شرطة بالمعاش محمد شلبى وحرم المرحوم على علوش وحرم المرحوم محمد محجوب وعم الاستاذ سيد المحامى والسيد محمد السعيد عمدة اوليله والمهندس كمال شلبى بهيئة قناة السويس واخوته وحرم المرحوم محمد على وحرم الاستاذ عامر حبيب وحرم المستشار هلال القرضاوى وحرم المهندس عبد الواحد احمد وحرم الاستاذ حسن الصبان وحرم ممدوح زايد بالجامعة الامريكية وخال الدكتور على عبد المجيد واخوته والعميد ابراهيم السعيد واخوته والسيد ابراهيم علوش واخوته وحسنى محجوب واخوته وابن عم المستشار محمد شلبى واخوته والمهندس ابراهيم عليوه واخوته وصهر اللواء شرطة بالمعاش سيد عبد الحفيظ وعزت عبد الحفيظ عمدة كوم الاطرون وزوج خالة العميد محمد رضا عبد الخالق واخوته ونسيب الاستاذ سعد الحكيم والسفير محمد شبانة على ونسيب وقريب عائلات شلبى وحبيب باوليله والجاهل بشبرا صبرا والحكيم بالجيزة وهلال بالهوابر وابو عافية بصافور وايوب وقورة بالشرقية والقرش والقاضى بالقليوبية وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثانية عشر ظهرا ببلدته اوليله والعزاء ٧ شارع الفلاح بمدينة المهندسين بالدقى حيث تقام ليلة المأتم

قسم الفيزياء بعلوم القاهرة
رئيس مجلس القسم واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى السيدة الاستاذة
الدكتورة فيفى تاكهولم
استاذة علم النبات وعلم من اعلام الكلية ويبكون فيها والر عطائها ودماثة خلقها

اسرة النبات بعلوم المنصورة
تنعى بمزيد الاسف الدكتورة
فيفى تاكهولم
استاذة النبات بعلوم القاهرة للفقيدة الرحمة ولنا الصبر

جمعية المرشدات بالاسكندرية
تنعى والدة الزميلة عواطف نوار للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كنائس الاخوة بالاسكندرية
تودع للمجد على رجاء القيامة
الاخ حنا بطرس حنا
ويسألون تعزيات الرب للاسرة والاخوة

نعى
شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين واللجان النقابية ينعون بمزيد الاسى والحزن
والدة الدكتور موريس فهمى دنيان
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مضارب الاسكندرية
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومراقبو العموم ومديرو الادارات والوحدات واللجنة النقابية يشاطرون الزميل / جورج هابيل ابراهيم الاحزان لوفاة خاله

اسرة شركة مساهمة البحيرة
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل كمال فهمى نعمان بتلتيشى حلق الجمل للفقيدة الكريمة الرحمة وله وللاسرة الصبر والسلوان

شركة البحر الاحمر العامة للمقاولات
المهندس احمد شكرى ابو السعود رئيس مجلس الادارة والسادة الاعضاء والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن
عمة الاستاذ مصطفى كمال عبد البارى
مدير عام شئون العاملين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المحاريث والهندسة
رئيس واعضاء مجلس الادارة واسرة العاملين ينعون بمزيد الحزن والالم المرحومة مقتناء احمد الرفاعى كريمة الزميل المهندس احمد الرفاعى مدير ورش التبريد بالسبتية للفقيدة الرحمة وللزميل الصبر والسلوان

بنك القاهرة ١٩ عدلى
اسرة الاعتمادات المستندية تشاطر بمزيد الاسى والحزن السيدة المراقبة سميحة عمت لوفاة والدتها وللاسرة العزاء

فقيدة عائلتى هاشم والجندى بالشهداء
توفيت لرحمة الله تعالى
السيدة ليلى الجندى
حرم حلمى هاشم مدير عام الميزانية بوزارة المالية والدة هشام بتجارة القاهرة وسهام وعصام وشقيقة عبد الرؤوف ببنك التنمية الصناعية ومحمد من الاعيان وعبد الرحيم ببنك القاهرة وقريبة جميع افراد عائلتى هاشم والجندى بكل عائلات مرصنا والشهداء العزاء تلغرافيا الشهداء

توفيت الى رحمة الله
حرم الحاج سليمان اسماعيل يونس
عمدة منشاة كساب
والدة محمد وعبد الحميد وكيل نيابة الفيوم وصلاح بكلية الشرطة والدة حرم مفتاح ويونس وعبد الشفيع وشقيقه محمد عبد الباقى وبنت عم عبد الرحمن محمد والمهندس مجيد مفتاح وعبد العظيم وعلى عبد الحميد صالح مراقب عام التامين الاهلية وحمد عبد الحميد ناظر الرحبة الاعدادية ومحمود عبد الحميد وعبد الحميد سيد وحامد عبد المولى ومحمد محمود بمجلس مدينة اهناسيا وزكى ومحفوظ بالصحة والسيد عبد الحميد بمركز اهناسيا والسيد ومحمد حسن بالمقاولين العرب ومحمد حسد وعبد الله ومحمد سيد قاسم ومصطفى بالزراعة وعوض الله وعبد القادر محمد عبد الكريم وعزت عبد الرحمن وعبد الله محمد سلومة وقريبة ونسيبة عائلات عيشى وبفيض وقاسم وزين الدين بالضباعنة وزيد بباروط ومبروك بشارقة اهناسيا وتعيلب بالفيوم والحاج حمنى بالسيد والحاج ابراهيم عجمى ببنى سويف والفزارى بصفط راشين والمستشار محمد سالم بطوخ الخيل والحاج فرج سعد وعائلته بعزبة الجبل تلغرافيا اهناسيا

استدراك
سقط سهوا فى نعى المرحوم
محمد شوقى الطرشوبى
بالمنصورة انه زوج شقيقة احمد هانى عثمان المحاسب بالتامينات الاجتماعية بالقاهرة ومحمد عثمان وزوج بنت عمة كل من الدكتور عبد الوهاب المرسى واخوته واحمد عماد واخوته وزوج بنت خالة المهندس احمد عاكف واخوته

التجارة الثانوية للبنات بالزيتون
تشاطر الاستاذة ناظية عبد العدل الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية الطبية البيطرية
تنعى بمزيد الحزن والاسى علما من اعلام مهنة الطب البيطرى
الاستاذ الدكتور
شكرى حسن كامل
عميد كلية طب بيطرى القاهرة للفقيد الرحمة وللاسرة والزملاء العزاء

شركة فايزر مصر
الادارة البيطرية
تنعى ببالغ الحزن والاسى السيد الاستاذ الدكتور
شكرى حسن كامل
عميد كلية الطب البيطرى جامعة القاهرة للفقيد الرحمة ولاهل الصبر والسلوان

كلية الحقوق بجامعة القاهرة
ينعى عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس والطلاب والعاملون
الاستاذ الدكتور
شكرى حسن كامل
عميد كلية الطب البيطرى
ويشيدون بعلمه وفضله وخلقه ويسألون الله الرحمة الواسعة

الشركة العربية لمهمات المكاتب
المدير العام ومديرو الادارات والعاملون بها وبالاقسام الفنية ينعون بمزيد الحزن والاسى
شقيقة الاستاذ كمال عطا الله
وابنة عمة الاستاذ سمير صادق
للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

الشركة المصرية للتجهيزات
تنعى ببالغ الحزن والاسى
شقيقة الاستاذ كمال عطا الله
وابنة عمة الاستاذ سمير صادق
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

شركة التامين الاهلية المصرية
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى حرم الزميل عباس حمزة ويسألون الله ان يتغمد الفقيدة برحمته

اولاد محروس بالاسكندرية
محاسب عبد العزيز مهندس فاروق دكتور صالح مهندس صلاح محاسب طاهر الشيخ سيد وباقى العائلة ينعون ببالغ الحزن والاسى جدتهم
الحاجة لبيبة محروس

دكتور محمد المغربى ينعى والد الاستاذ الدكتور حسن عبد العال للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشركة العامة للاعمال الهندسية
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون الزميل اميل ملك بالمشروعات الاحزان لوفاة شقيقه داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته

كهرباء القاهرة
رئيس المنطقة ومفتشو ومديرو العموم وجميع العاملين بالمنطقة ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة الجليلة
والدة الاستاذ سمير مصطفى
مدير عام الشئون التجارية راجين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة الاطباء البيطريين اسيوط
تشاطر الدكتور جرجس برنابا متى احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة

الادارة العامة للتقاوى باسيوط
تشاطر الزميل المهندس باقى متى الاحزان لوفاة شقيقته وللاسرة العزاء

المنطقة الاحصائية بكفر الشيخ
تشاطر الزميل محمد عبد المقصود يوسف الاحزان لوفاة المرحومة والدته

اسرة قطاع المعامل الكيماوية المركزية بشركة انابيب البترول بمسطرد يشاطرون السيدة الكيميائية دريه همت المديرة بالمعامل الاحزان لوفاة المرحومة والدتها

الجمعية الطبية البيطرية
تنعى بمزيد الحزن الزميل الدكتور
محمد عبد الخالق عطية
مدير عام الشركة العامة للحوم للزميل الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الجمعية التعاونية للبترول
العاملون بادارة خلط الزيوت بمسطرد يشاطرون السيد الطوخى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر
امرة زمكحل يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالبرق او بالاشتراك بتشييع جنازة المرحوم
يوسف شكرى زمكحل
ويخصون بالشكر السيد انور السادات رئيس الجمهورية والسيد حسنى مبارك نائب الرئيس والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ويدعون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر آل العتر وابو خليل
تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم لفقيدتهم الغالية حرم المرحوم
الشيخ على العتر
ويخصون السادة رئيس الجمهورية ونائب الرئيس ورئيس مجلس الشعب ورئيس واعضاء هيئة التدريس بجامعة عين شمس ومحافظى دمياط والشرقية واقسام الجيولوجيا بالجامعات المصرية وقطر والسعودية ومناجم حديد البحرية وقطاع البترول

تنعى عائلة ابو عرب عميدها
الحاج الدمرداش ابو عرب
صاحب شركة سيارات المحلة الكبرى للنقل بعد حياة عامرة بالكفاح والاعمال الطاهرة وهى اذ تحتسب عند الله روحه الطاهرة تدعو الله ان يتغمده بواسع رحمته ويفسح جناته وان يسكنه مع الابرار والصديقين والشهداء وحسن اولئك رفيقا — زوجتك واولادك

شكر اسرة المرحومة
الحاجة عليه احمد جمعة
تتقدم عائلة غنيم بنبروه والمنصورة وجمعة بالزرقا بالشكر لكل من واساهم فى فقيدتهم وابنتها راتبا عبد الغنى غنيم سواء بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد الرئيس انور السادات رئيس الجمهورية والسيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والسادة الوزراء واعضاء مجلس الشعب ويسألون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر اسرة المرحوم
الحاج على على عرابى
تتقدم بالشكر لكل من واساها بالحضور والبرق وتخص بالشكر سيادة رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء ومحافظ دمياط واهالى دمياط والزملاء بمصر للطيران وتدعو الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

تتقدم بالشكر اسرة المرحوم الحاج
احمد محمد عبد الجليل
للمتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم العزيز وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية وامين عام الاتحاد الاشتراكى ورئيس الوزراء ونائبه لشئون السودان والوزراء ووكيل مجلس الشعب ومحافظ الاسكندرية سائلين الله الا يريهم مكروها

علماء المساجد باوقاف المنيا يحتسبون عند الله اخاهم
المهندس احمد الشيخ
المتير بالحديد والصلب بسمالوط

الادارة والعاملون بشركة المستاعات الغربية الحديثة يتقدمون بخالص العزاء للسيد
المهندس حسن ابو الفتوح
مدير عام الشركة لوفاة عديله
المهندس ابراهيم ابو النصر الفار
للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

اسرة ادارة شهادات الاستثمار
بالبنك الاهلى المصرى
تشارك الزميل ماجد الفار الاحزان لوفاة شقيقه

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة
زهيرة ابراهيم الشرقاوى
تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدتها العزيزة سواء بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس وفضيلة الشيخ عبد الحليم محمود شيخ الازهر والدكتور مصطفى خليل والدكتور حافظ غانم والسيد / حسن ابراهيم عضو مجلس الثورة والدكتور النبوى المهندس وضباط القوات الجوية وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين الاثنين الموافق ١٥ مايو مساء بمنزل الفقيدة ٤٥ ش الشهيد عبد المنعم حافظ بمصر الجديدة

شكر وذكرى الاربعين
للفقيد الحاج
عبد الحميد عبد الدايم الشامى
تحيى الاسرة ذكراه غدا ١٤ — ٥ بالسرادق امام منزله ١٠٠ أ فى المعز لدين الله الخرنفش الجمالية واسرة الفقيد تتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى الفقيد الغالى

ذكرى الاربعين
للمربى الكبير شهيد العلم المرحوم
الاستاذ
مصطفى طه محمد
موجه عام الرياضيات بوزارة التعليم يقيم طه محمد والعميد اركان حرب صلاح طه والاسرة ذكرى الاربعين يوم الاحد ٥/١٤ بالمنزل ١ شارع دانش بالعباسية

اخى حبيبى مصطفى — اربعون يوما مضت وعيونى باكية وصدمتى قاسية وذكراك باقية وجرح قلبى لن يلتئم الا بلقائك — اختك برجس

شقيقى الحبيب مصطفى — اسم غال فقدناه ويوم حزين الذى انعاك فيه رحيلك الفاجع ادمى قلبى كنت رمزا للحنان — اختك عنايات

حبيبى بابا مصطفى — يا اعز واغلى نداء فقدناه بسوننا نبكيك وبقلوبنا نرثيك — ابنائك محسن وفوزية

ابن خالتنا الغالى — يا اعز الرجال الصدمة قاسية والدمعة باقية حتى نلقاك فلنا الصبر ولك الجنة — عفت ووداد وآمال وليلى

ذكرى الاربعين للمرحومة
حكمت سليمان الجندى
تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور قداس الاربعين لروحها الطاهرة فى الساعة العاشرة صباح الاحد ٥/١٤ بكنيسة مار جرجس بمصر الجديدة

ذكرى الاربعين وشكر
تحيى عائلة المرحومة الحاجة
فايقة محمد خضر
ذكرى الاربعين لوفاتها الاثنين ١٥ مايو بالمنزل ١٣ شارع جنينة لاظ خلف دار الهلال بالسيدة زينب بالقاهرة — وتشكر الاسرة كل من تفضل بالتعزية فى وفاتها ويقدم دكتور سلمى مصطفى خالص الشكر لعميد ورؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس والعاملين بكلية الزراعة بجامعة الرياض واللواء محمد حسنين والحاج عمر ازميرلى وعائلاتهم بالسعودية والمستشار صلاح الجندى والدكتور خيرى الجندى وعائلته الاستاذ فوزى الجندى بالرياض والدكتور محمد سليمان رئيس الطب الشرعى بطب الرياض والدكتور احمد فرج بالامن العام بالرياض والاستاذ كمال الجمل بمعهد القضاء العالى بالرياض وكل المتفضلين بالتعزية

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المرحومة
شفيقة عطية بطرس باسوان
بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص السادة رئيس الجمهورية ونائبه وقداسة البابا شنودة وسيقام قداس على روحها الطاهرة السادسة مساء الاحد ٥/١٤ بكنيسة الكاثوليك باسوان

ذكرى الشيخ الظواهرى
بمناسبة الذكرى السنوية لوفاة المغفور له فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد الاحمدى الظواهرى شيخ الجامع الازهر تبرع انجاله باعانة مالية للجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم ترحما على روحه الطاهرة

ذكرى الاربعين وشكر
تدعو اسرة الحبيب الغالى المرحوم الاستاذ
معوض اسعد عطية (عوض)
رئيس قلم بادارة الحركة سكك حديد مصر وسابقا بالجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة غدا الاحد ١٤ — ٥ الساعة الخامسة مساء بكنيسة السيدة العذراء بشارع عمرة بشبرا كما تشكر الاسرة جميع المتفضلين بمواساتها فى فقيدها الغالى سواء بالحضور او البرق

الذكرى السنوية الاولى لوفاة المرحومة المهندسة الزراعية
بهيجة حامد ظاظا
حرم العقيد شرطة
دكتور يحيى رجب
يحييها زوجها والاسرة بكر الاحد ١٤ مايو بالمنزل ١٢ شارع جامعة الدول العربية بالعجوزة

الذكرى السنوية
لوفاة المغفور لها السيدة
اكابر الحلبى
تحييها اسرة المرحوم عبد المقصود الحلبى بتلاوة آى الذكر الحكيم صباح اليوم بمدافن الاسرة بالقاهرة

الذكرى السنوية الاولى
للمرحومة
الحاجة محفوظة ابو حليمة
تحييها الاسرة غدا الاحد بتلاوة القرآن الكريم بمنزلها بميت عدر بالمنصورة عليها رضوان الله

الذكرى الاولى للمرحوم المهندس
محمود توفيق رشدى
تحييها حرمه بمدافن الاسرة بالامام الشافعى شارع ابو الحبل بعد ظهر يوم الاحد ١٤—٥

الذكرى السنوية الاولى
يحييها المهندس زكريا خفاجى والاسرة للسيدة الفاضلة المرحومة
زينب هانم على الجندى
مساء اليوم ١٣—٥ بمنزل الاسرة بشارع خفاجى ببنى سويف

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
مرقس جرجس بقطر
بقلوب حطمها الحزن والاسى تقيم زوجته وكريمته ميراندا القداس الالهى لروحه الطاهرة الاحد ١٤ — ٥ التاسعة صباحا بكنيسة الشهيد العظيم ابى سيفين بمصر القديمة

حبيبنا مرقس — كنت الحب والحنان نكيف ننساك — صابر حنا ولوزة

الذكرى السنوية الاولى
تدعو اسرة طيبة الذكر المرحومة
الين صادق صليب
كريمة المقدس صادق صليب الجواهرجى بالنقى وحرم صبحى عبد الملك الصايغ بالزيتون الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحها الطاهرة التاسعة والنصف صباح الاحد ١٤ مايو بكنيسة السيدة العذراء بالزيتون

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم طيب الذكر
فرج يني لبيب
تقيم اسرة الفقيد العزيز قداسا الهيا على روحه الطاهرة بكنيسة مار مينا بفلمنج بالاسكندرية الساعة العاشرة غدا «الاحد» ١٤ مايو

ما اقسى وامر الفراق كنت لى منارا يشع بالمحبة والوفاء ومصدرا للسعادة والهناء نغتك السماء فلبيت النداء ساظل وفية لذكراك حتى القاك زوجتك روز بدوانى

اخانا الحبيب — ذكراك الخالدة باقية فانعم بالفردوس فى احضان القديسين حنا وجورج بدوانى وشقيقاتهم

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم
المهندس نصيف جرجس
تقيم الاسرة القداس الالهى السابعة صباح الاحد ١٤ — ٥ بكنيسة مار مرقس بحدائق شبرا

الذكرى السنوية الثالثة
للمرحوم الاستاذ
كامل رزق الله
تقيم الاسرة قداسا الهيا لروحه الطاهرة السابعة والنصف صباح الاحد ١٤—٥ بكنيسة مار مينا بشبرا

مؤتمر القمة الافريقى
عقده فى ١٨ يوليو بالخرطوم
ابلغت منظمة الوحدة الافريقية امس وزارة الخارجية المصرية بأنه تقرر انعقاد مؤتمر القمة الافريقى الخامس عشر بالخرطوم فى الفترة من ١٨ حتى ٢١ يوليو القادم .

وسوف يعقد وزراء خارجية الدول الافريقية مؤتمرا فى الفترة من ٧ حتى ١٥ يوليو للاعداد لاعمال مؤتمر القمة .

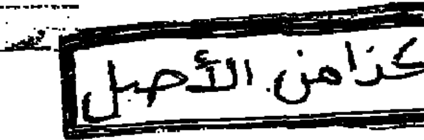
صواريخ كروتال فرنسية
المغرب يتعاقد على شرائها
باريس فى ١٢ — ز — اعلن مسئولون فرنسيون اليوم ان المغرب تعاقدت مع فرنسا على شراء نظام للدفاع الجوى باستخدام صواريخ كروتال الفرنسية المضادة للطائرات .

ومن المقرر ان تستخدم هذه الصواريخ التى تقدر قيمتها بمليار فرنك فرنسى (٢٠٠ مليون دولار) فى حماية القواعد الجوية والمواقع الحيوية فى المغرب ضد اى طيران منخفض للمقاتلات الاسرع من الصوت .

نوالى نشر
الاعلانات المؤجلة تباعا

« طبعة اولى »

طبع بمطابع «الاهرام» بالجلاء



الرئيس يزور مدرسته فى ميت أبو الكــوم

قضى الرئيس انور السادات ساعة واحدة أمس فى قرية « طوخ دلكة » حرص خلالها على زيارة المدرسة التى تعلم فيها فى المرحلة الابتدائية عامى ٢٣ و ١٩٢٤ وجلس الرئيس فى مقعده فى الفصل الذى كان يدرس فيه وطاف فى بعض ارجاء مدرسة الاقباط الاعدادية (الابتدائية سابقا) .

كانت جماهير القرية فى استقبال الرئيس تهتف بحياة رب الأسرة . كما كان فى استقباله المحافظ سليمان متولى والانبا بنيامين اسقف المنوفية .

وطلب الرئيس السادات من المهندس عثمان احمد عثمان الذى رافقه فى زيارته اعادة تجديد مبنى المدرسة للحفاظ على التراث القديم لها وترميم مدرسة الأقباط الابتدائية المجاورة لها

ثم زار الرئيس السادات كنيسة قرية طوخ دلكة .

وعلى طول الطريق بين طوخ دلكة وميت ابو الكوم كان المواطنون يحيون الرئيس حتى وصل الى قريته متوجها الى مسجدها لاداء صلاة الجمعة ومعه المهندس عثمان احمد عثمان والمحافظ سليمان متولى واللواء يوسف عبدالحكيم مدير الامن والقيادات الشعبية والتنفيذية لمحافظة المنوفية .

وقد حرص الرئيس عقب الصلاة على مصافحة ابناء القرية الذين كانوا يؤدون الصلاة معه .

محمد عبد الحليم

الرئيس يصافح مستقبليه عند دخوله المدرسة .

كاهن كنيسة قرية طوخ دلكة يشرح للرئيس السادات مشروعات تجديد مدرسة الاقباط . والى يسار الرئيس الانبا بنيامين اسقف المنوفية .

نفس الفصل الذى كان يتلقى فيه الرئيس السادات علومه بمدرسة الاقباط بقرية طوخ دلكة . وقد كلف الرئيس المهندس عثمان احمد عثمان بتجديدها .

الرئيس يجلس على نفس المقعد الذى كان يجلس عليه ايام طفولته فى المدرسة منذ نصف قرن

مواقف !

جاء متأخرا جدا ذلك الشعور بالخوف .. لم يخجل بعض الدول العربية التى تعتمد على قوتها وعلى علاقاتها الخاصة بأمريكا وعلى تضحيات مصر دائما وابدا .

فما الذى اخاف هذه الدول الشقيقة .. اخافها اولا ان إسرائيل كل يوم تضاعف مساحتها من الارض العربية .. غنى عنك اولا كل ارض اى إنسان كلمة فليقلها .. ولا تكن لدية اى سلاح فليستخدمه .. وكانت لدية اية دولة عظمى غير امريكا فليدفع بها الى الميدان .. وحينما ظهرت السعودية طرفا جديدا فى الحرب الباردة .. ثم ارتفعت درجة حرارة العرب فاصطفت مساحة وظهرت فى الصحف وعلى الشاشة كلمة « تبوك » وهى القاعدة الجوية السعودية فى الشمال وعلى مدى خمس دقائق بالطائرة الى .. اسرائيل .. فالطائرات التى سوف تحصل عليها السعودية خطر على إسرائيل .. ولذلك وجدنا وزير الدفاع الاسرائيلى يقول انه إذا حصلت السعودية على طائرات .. الضرورى لاسرائيل ان تحتفظ بقاعدة جوية فى صحراء النقب وفى سيناء المصرية .. وهذا عذر .. ومادة للمساومة .. السعودية قد اصبحت طرفا ودولة .. المواجهة !

وقد تسلل التوقف الى السعودية التى لم تعرف التوقف .. وانتقل الى دول شقيقة اصغر .. من الخوف لابد من شراء الامان .. والامان ليس هو سلاح امريكى أو فرنسى أو تضامن مصرى .. والتضامن المصرى كان وسوف يبقى .

ومن الطبيعى ان الذى يملك كثيرا يخاف كثيرا .. واكثر .. الفقراء والمفلسين .. والمثل المصرى يقول : ما الذى تأخذه الريح من البلاط .. أى ما الذى يأخذ الهواء إذا هب على أرض من البلاط النظيف ؟ لاشىء .. ولكن الهواء .. الشجر العالى ويحرق .. ويعصف بالطائرات .. والهواء قد يكون معناه .. ومعناه الطامعين ومعناه الاعصاب .. لاننا اعتمدنا على الخوف .. الأمان .. واخترنا السلام .. ولابد ان القلقين الجدد سيتعلمون السلام .. وفى ذلك تأييد جديد لمبادرة مصر من أجل راحة الجميع !

أنيس منصور



★ عن أهمية الكركديه المصرى فى علاج ضغط الدم المرتفع يتقدم د . جمال مهران رئيس قسم العقاقير بصيدلية القاهرة ببحث هام الى المؤتمر الدولى للنباتات الطبية الذى يعقد فى مدينة مونستار بالمانيا غ . من بعد غد ويحضره ممثلون عن ٥٠ دولة

كما يلقى ايضا محاضرة بدعوة من عمدة المدينة عن اهمية مبادرة السلام التى قام بها الرئيس السادات .

١٤ دولة تشترك فى مهرجان [كان]

كان : من رفيق الصبان

★ ★ ★ مهرجان كان الواحد والثلاثون يضىء انوار هذا العام الثلاثاء القادم بفيلم سوفييتى للمخرج اميل ليوتانيوف [حاضنة صيد] ويستمر ١٥ يوما لينتهى آخر هذا الشهر بالفيلم الاميركى [فيدورا] للمخرج الامريكى العجوز بيلى وايلدر الذى تقوم ببطولته مارتا كيلر التى شهدنا لها مؤخرا فى القاهرة [بوبى ديرفيلد] فى اسبوع السينما الاميركية الذى اقامته الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما .

١٤ دولة فقط فازت افلامها بشرف العرض فى هذا المهرجان الكبير الذى يعتبر اهم مهرجان سينمائى اوروبى سيعرض فيه اربعة وعشرون فيلما . للدول هى : فرنسا (فيلمان) الولايات المتحدة (٣ افلام) بريطانيا (٣ افلام) ايطاليا (٣ افلام) اليابان (فيلم واحد) المكسيك (فيلم واحد) اسبانيا (فيلمان) المانيا غ (فيلمان) الاتحاد السوفياتى (فيلم واحد) المجر (فيلم) يوجوسلافيا (فيلم) بولونيا (فيلم) اليونان (فيلم) واستراليا التى تشترك لاول مرة فى مهرجان كان بفيلم واحد .



جين فوندا : وفيلم للمهرجان

لجنة التحكيم هذا العام تتالف من ٩ اعضاء على رأسهم المخرج الاميركى الان باكولا [كل رجال الرئيس] ومن ضمنهم الممثلة السويدية ليف او لمان والمخرج السويسرى [كلود جوريتا] والناقد فرنسيان والمخرج الايطالى [فرنكو بروزانى] وهارى سلتزمان المنتج الانجليزى الشهير الذى قدم لنا افلام جيمس بوند والمخرج السوفيتى [فيلون كوتشا لوفسكى] .

من اكثر الافلام اثارة للتشويق التى ينتظرها الجمهور والنقاد العديدون الذين بدأوا يتجمعون من انحاء العالم [٣٦٠٠ ناقد] فيلم اوشيما اليابانى [امبراطورية العواطف] وفيلم هال اشبى عن حرب فيتنام [العودة للوطن] الذى تقوم ببطولته جين فوندا ، وفيلم عبقرى السينما الالمانية فاسبندر [الياس] .

ظاهرة تلفت النظر فى افلام هذا العام : ان كثيرا من الدول تقدم مخرجين ليسوا منها .. فالولايات المتحدة تقدم فيلم [الفتاة الحلوة] الذى اخرجه الفرنسى لويس مال والمكسيك تقدم [عكس الطريقة] الذى اخرجه الشيلى ميجيل لتين وبريطانيا تقدم [الطلقة] الذى اخرجه البولونى جيرزى سكومولوفسكى واليونان تقدم [احلام النساء] الذى اخرجه الامريكى جول داسان .

كل ذلك يعنى شيئا واحدا .. هو ان السينما الجيدة لا حدود لها .. زمنها ملك للعالم اجمع .

متى تبتسم الدموع ؟ مسلسل ملون ..

★ مسلسل عنوانه [متى تبتسم الدموع ؟] أعدت له السيناريو والحوار كوثر هيكل يبدأ ابراهيم الشقنقيرى اخراجه فى مسلسل ملون للتلفزيون من ١٣ حلقة يتقاسم بطولة المسلسل : تحية كاريوكا واحمد الجزيرى وملك الجمل وسميرة عبد العزيز ونوال أبو الفتوح وصبرى عبد المنعم .

□ من وحى التراث : نسجية ملونة يعرضها سيد خليفة فى معرضه الذى سيستمر حتى بعد غد .

ملامح صغيرة :

■ ■ أسماء افلامنا الروائية الطويلة مصابة كل موسم بالعدوى فى التكرار والاقتباس حتى التقليد !

بعد أن تم استهلاك كلمة [الحب] فى تلك الأسماء .. ظهرت منذ شهور موضة استغلال فعل « ومضى » .. قطار العمر و« تمضى الايام » و« ومضى العمر يا ولدى ! » .

وحينا نجد ان المرأة بدأت تحتل مساحة الاسماء من : [العذاب امرأة] .. حتى [امرأة بلا قيد] و [رحلة داخل امرأة] ثم [المرأة الأخرى] وقبلها [امرأة فى دمى] !! و [امرأة من زجاج] !!

يقدمها
سكينة فؤاد

مجرد ملاحظة .

■ ■ بدأ الوعى وعمق الأصالة يفترشان عقلية الفنان التشكيلى المصرى المعاصر . نظرة الى الـ ١٥ « نسجية » التى يعرضها الفنان سيد خليفة [٤٥ سنة] استاذ طباعة المنسوجات المساعد بكلية الفنون التطبيقية حيث يقيم معرضه الرابع فى المركز الثقافى للتعاون الثقافى الدولى [١١ ش . شجرة الدر بالزمالك] .. يؤكد اصراره على ان يعود الى النبع الحضارى المصرى العتيق ثم يطوره مع احساسه بالحاضر . فيؤكد شخصية الفن المصرى القديم قريبا من حرفية التكنيك الحديث فى فن طباعة « الباتيك » مستوحيا ما كان فى مراحل فترات حضارتنا الممتدة مصاحبة الزمان وقبل ان تتاثر بها مدارس اوروبا الفنية .

ان رؤية سيد خليفة الفنية تؤكد امتيازه الثقافى والفنى .

أخبار الصباح

● العميد محمد عبد الحميد منصور مدير مباحث القاهرة عاد لمباشرة عمله بعد نجاح العملية الجراحية الخطيرة التى أجريت له بمستشفى د . على ابراهيم بالدقى

● المثال ابراهيم جابر مرت ٧ سنوات على رحيله امس : رومانيا كانت قد اقامت فى مطلع هذا العام معرضا لبعض تماثيله بالاشتراك مع تماثيل لمختار والسجينى وصلاح عبد الكريم .

● ١٥٪ من النساء العاملات فى الجيش الأمريكى حملن العلم الملقى

كلمة

□ الكرامة هى المثل الأعلى .. يسعدنا حين نخسر ونسعد به حين نغنم ونظفر ..!

عباس محمود العقاد

- خلاص يا دكتور .. مهما اعمل ريجيم مش قادرة اخس اكتر من كده !

مع المرأة

مركز لدراسات المرأة والتنمية بكلية البنات الإسلامية .

وقع فضيلة د . محمد فايد مدير جامعة الازهر ود . ويلمار برجر ممثل اليونسيف إتفاقية انشاء مركز دراسات المرأة والتنمية بكلية البنات الاسلامية بجامعة الازهر وذلك بهدف القيام بدور ارشادى نحو ادماج المرأة فى عملية التنمية ملتزمة بقوانين الاسلام .

والمركز انشىء عام ٧٥ ومن اهدافه الرئيسية التدريب الميدانى والبحث وتطوير المناهج الدراسية وعقد الحلقات الدراسية .